



رئيس مجلس الإدارة :

أحمد السيد النجار

مستشار التحرير **محمد سيف الدين**

مستشار التحرير الفنه **أنور عبد اللطيف**

مدیرو التحریر التنفیذیون سید هنداوی نجلاء الدیدامونی عبد الشافی صادق سید محمود

مساعدو رئيس التحرير عاطف عبد الواحد عبد المنعم الأسط، أنترف الشام، خالد عبدالمنعم

سكرتيرو التحرير الفنه منه نور الدين هند حامد أيمن عماد الدين دعاء عبدالرازق

> مدير الإعلانات **عمـاد وهب**ہ

تصوير حسام دياب أسامة عبد النبس خالد الفقس

انفراد عالمی جدید. بویول یتحدث عن مصر والأهلی وصلاح

20	وزير الرياضة الجزائرى: علاقتنا بمصر أهم من كرة القدم
24	سيد البلد عملها وخلع
26	إسلام جمال فَى الطريق إلى مدرجات الزمالك
28	بالأرقام مخالفات اتحاد الكرة فى عقود الرعاية
30	انفراد ورقة اختبارات الحكام التب هزت عرش الغندور!
32	الإسماعيلي لا يستوعب الدرس
34	مذبحة المدربين بدأت!
36	أحمد الشيخ أحرج الجميع!
42	الدورى فى الستينات: الإسماعيلى يهزم الأهلى 2/4 ويصعد للقمة
	امراق فور دراتون

مدرب أُسود الأطلست يتفوق على جميع الأجانب زيارة سرية للكاف إلى المغرب

رئيس التحرير : **خالـــد توحيـــد**

يوم ورا يوم >>الأهلم يعيد الشناوم !!:-الله	
للزمالك >> خطة إنبى السرية فى صفقة أكرم توفيق	
>> حكاية البدرس مع أجاس بعد التتويج الأفريقس	
>> قمة مصرية فم كرة البد	
>>ّ التصريحات المتناقضة كشفت زيزو >> سموحة يسأل فييرا	14
>> سلوحاً يسان فييرا الخلع! >> كلاكيت ثانب مرة بيبو	14
يهزم بشير! >> الاستنساخ آخر مهلة	20
لشوقہ فہ الإنتاج >> مفاوضات موسیمانہ للتدریب فہ مصر	24
تلدریب فات شطر >> خماست الزمالگ فت مرمت النیران	26
>> لاعبو بتروجت یرفضون مدح مدریهم	28
>> حكايةٌ خداع بناهينہ للدراويش >> مصطفہ فتحہ پرفض	30
›› شططها شحاه يرتقص المقارنة مع صبحب ›› نصائح أبوريدة لكوبر	32
>> الإسماعيلي يحسم ثلاثي المنصورة في 9	34 36
	Г
مظالیم: >> نزیف الشواکیش ₅₈ مستمر	42
كل اللعيات: >> المكافآت فى انتظار	4.4
أنسات الطائرة بعد التأهّل للمونديال التحديث التحديث	44
>> البطولة العربية بروفة للسلة قبل التصفيات الأفريقية 62	(
بانوراما الفن:	48
>>حُسِّناوات المِلاعب ظاهرة عالمية >> قناة رياضية جديدة	
وإذاعة متخصصة التفاصيل والأسرار 69	<u>56</u>

صدر العدد الأول فه ٣ يناير ١٩٩٠ برئاسة تحرير: إبراهيم حجازى

سعر البيع — السعودية ٩ ريالات ـ الاردن ٢٫٥٠ دينار ـ البحرين ١ دينار ـ الامارات ١١ درهمــً١ ـ السعودية ٩ ريالات ـ الاردن ٢٠٥٠ دينار ـ البحرين ١ دينار ـ الامارات ١١ درهمــً١ ـ تونس ٤ دينار ـ البيان ٢٠٠٥ يورو ـ عندا ٢٠١٥ ركندى ـ سيدن ٢٠٥٠ درالات العرب ١٠٥٥ ليرة ـ قطر ١٠ ريالات ـ مسقط ٢٠٠٥ ريال ـ العفرب ٣٠ درهمــً١ غزة دولاران ـ الماتيا ٣٨,٥ يورو ـ نيويورك ١١ دولار ١ ـ لندن ٢ جك ـ جنيف ١ فرنك .

PRICE LIST

Cyprus 1\$ - Greece 1.80E - Itali 3.50E - Turkey 200 - U.S.A 5\$
- Los Angelos 8\$ - Canada 4\$ - Australia 7\$ - London 1.75 St.P
- Holland 7 D.S.L.F - Germany 4.5 Dm - France 3E - Sweden 14
S.W.Ed - Denmark 15 D.K - Switzerland 50 S.F - Austria 4.20 E



ابتسامة





خط مستقيم

بقلم:

خالد توحيد

بين تحول تاريخى وانتظار النجوم

۱۰ وتاتى الفرصة من جديد أمام الرياضة والرياضيين ليعبروا عن تضامنهم ومساندتهم ومشاركتهم للوطن في همومه و تحدياته و سعيه نحو التقدم، وبما أننى قد كتبت كثيرًا عن المسئولية الاجتماعية للرياضيين، وفي مقدمتهم نجوم كرة القدم، أعاود مرة أخرى ـ دون ملل أو كلل ـ طرح السؤال عليهم؛ أين أنتم مما جرى نتيجة للسيول التي اجتاحت عدة مدن مصرية و تسببت في أضرار كبيرة، أعقبها توجيه رئيس الجمهورية، بتخصيص ۱۰۰ مليون جنيه لتعويض المتضررين وإصلاح البنية الإساسية، في كل مرة أنتظر أن تكون هناك مبادرة من أي نوع، ولكن لا حياة لمن تنادى.. أين أنتم؟! لعل المانع خير..

١٠ لم تتغير الشعوب إلا عندما تبدلت عقولها..! معادلة سهلة وبسيطة للغاية، وتكاد تكون قاعدة أثبتت صحتها في بلاد الدنيا المختلفة عبر كل العصور، وفي جميع الاتجاهات. تجربة شرق آسيا، والنمور الكثيرة التي ولدت هناك، لم تحقق تقدمها، إلا عندما تغيرت عقلية الشعوب، وتبدل سلوكها، وصارت تفكر وتتصرف بشكل مختلف، يتفق مع رغبتها في صنع مجتمع متحضر، لا يعانى الفقر والجهل والمرض، نفس الشيء حدث بنفس الصورة، حين خرجت دول أوروبا، وهي متهدمة تماماً في اعقاب الحرب العالمية الثانية، ثم صارت في غضون سنوات قوى عالمية كبرى تمتلك القدرة الاقتصادية والسياسية، وتعد أيضا نموذجا ثم صارت لكي عضون سنوات قوى عالمية كبرى تمتلك القدرة الاقتصادية والسياسية، وتعد أيضا نموذجا حضاريا لكل من يسعى للتقدم، ويكفي لأن نتوقف عند اليابان وألمانيا، واحدة، وهي اليابان.. تعرضت للهجوم بقنبلتين ذريتين في هيروشيما وناجازاكي.. يعني لا يوجد أسوأ واصعب من هذا، ورغم ذلك صارت الآن واحدة من أكثر الدول تقدماً على مستوى العالم، والثانية وهي ألمانيا.. والتي يتم تصنيفها كواحدة من أقوى واحدة من أكثر الدول تقدماً على مستوى العالم، والثانية وهي ألمانيا، والتوقد، والاحترام، والإقبال على واحدة من القوى الإلتزام بالقوانين، ولم يتحقق كل هذا إلا من خلال التركيز على بناء الإنسان، والتاكيد على الصفات العمل، والالتزام بالقوانين، ولم يتحقق كل هذا إلا من خلال التركيز على بناء الإنسان، والتاكيد على الصفات والخصال التي يمكن من خلالها أن يكون إضافة للمجتمع، داعمًا له، دافعًا لتقدمه، مساندًا لقيمه وعاداته وتقاليده.. وكذلك القوانين التي تحكمه.

ما دخل كل هذا الكلام بما يجرى عندنا؟ وما هي علاقته بالرياضة من الأساس؟ الحقيقة أن الإنسان كل لا يتجزأ، سواء كان في العمل، أو دار العبادة، أو السينما، أو النادى، أو مدرجات الملاعب، أو حتى لو كان مدربًا في أرض الملعب نفسه، وأظن أن ما تأتى به كل مباراة – من انفعالات وتصرفات من اللاعبين، والمدربين، والحكام، والإداريين، وكذلك الجمهور الذي يحضر بين الحين والآخر في الملاعب، ويعبر عن نفسه في وسائل التواصل المختلفة – تكشف مدى الضرورة، التي صارت تحتم التحرك نحو تغيير هذه الحزمة من السلوكيات التي لم تعد تناسب مصر التي نعرفها ونتمناها، ولم تعد تناسب ما وصل إليه العالم و تحديدًا في الملاعب والأحداث الرياضية! ببساطة.. لم يعد هذا ينفع وجوده أصلا على وجه الأرض لأن من هذه النماذج من كان يستحق أن يعيش في عصور الجاهلية!!

" ما معنى أن يقرر اتحاد الكرة قصر دخول الصحفيين والإعلاميين إلى مقر الاتحاد على يومين فقط فى الأسبوع.. الأحد والأربعاء؟! هل هذا قرار مدروس؟ هل يعرف من أصدره ماذا يريد منه وما هو تاثيره؟ وما هى الفائدة المتحققة منه؟ ثم هل يعرف الاتحاد طبيعة العمل الإعلامي ومتطلباته التي تحتاج إلى زيارة الاتحاد خلال ساعات عمله؟! يا سادة لو المكان عيادة طبيب لصارت زيارتها في عدد أكبر من الأيام، وليس يومي الأحد والأربعاء!! هل من إعادة نظر في القرار، الذي أجزم أنه ليس له مثيل ولا نظير! ممكن تحديد ساعات معينة خلال اليوم الواحد أما المنع في أيام والسماح في يومين فهذا ما لم نعرفه من قبل، ولن نعرفه من بعد!!

" يرفض اتحاد الكرة بيع أندية المتاز (ب) لحقوق بث مبارياتهم، بل ويهدد ويتوعد ويبدى عدم رضاه، ويدرس توقيع غرامات على هذه الأندية! الكلام جميل ومحترم ويرسى مبادئ وتقاليد نحن في أشد الحاجة إليها، ولكن كيف يفعل اتحاد الكرة هذا وأندية الدورى المتاز ـ الأهلى والزمالك والأندية الشهيرة ـ هي الحاجة إليها، ولكن كيف يفعل اتحاد الكرة هذا وأندية الدورى المتاز ـ الأهلى والزمالك والأندية الشهيرة ـ هي التي باعت يوما حقوق مبارياتها منفردة للوكالة الإعلانية بريزنتيشن، وهو التعاقد المستمر حتى الآن، وكان البيع فرديًا من الأندية للوكالة، مع ملاحظة أن هائي أبوريدة رئيس اتحاد الكرة الحالي، الذي يعلم الناس اتجاهه للوقوف أمام الأندية التي باعت دورى الدرجة الثانية أو المتاز ب، هو نفسه أبوريدة الذي يعلم الناس ويرون أن له علاقة بشكل أو آخر بوكالة بريزنتيشن، والتي أتمت التعاقد مع الأندية بشكل منفرد، فما هو الفرق بين ها كان في حالة الدورى المتاز وبين حالة المتاز ب؟ ثم وهو من المقرق بين المهندس هائي أبوريدة عند صفقة بيع حقوق الدورى المتاز الخاص «بالمشاهير»، وبيز المهندس هائي أبوريدة رئيس الاتحاد الذي يرى في بيع أندية المتاز ب «بطولة الغلابة» غير صحيح وبيز المهندس هائي أبوريدة رئيس الاتحاد الذي يرى في بيع أندية المتاز ب «بطولة الغلابة» غير صحيح وبيز المهندس هائي أبوريدة أبد أن يفهم. الشيء الوحيد الذي يمكن أن تتيق منه أن الكيل بمكيالين هو وبيز المشترك بين هذه وتلك.. وكل القادم أيضا سيمضي في ذات الاتجاه.

sharaf_khaled@hotmail.com

﴿ أين أنتم مما جرى نتيجة للسيول التى اجتاحت عدة مدن مصرية وتسببت فى أضرار كبيرة، أعقبها توجيه رئيس الجمهورية، بتخصيص ١٠٠٠ مليون جنيه وإصلاح البنية الأساسية، فى كل مرة أنتظر أن تكون هناك مبادرة من أى نوع، ولكن لا حياة لمن تنادى...

ورا پوم التبراف: عبدالمنعم فهمي

حكاية البدرى مع أجـاب

برغم أن التقارير الواردة مُنْ الأهلَّى تؤكِّدٌ عدمٌ رضا الجهاز الفنى بقيادة حسام البدري، عن مستوى النيجيرى أجاى، فإنه يامل في أن يقدم اللاعب مردودا جيدا مع الفريق، حتى لا يلتصق بالبدرى لقب سيئ الحظ مع الأفارقة، حيث دائما ما يواجه صعوبة كبيرة في تأقلم الكثيرين معه خلال قيارة النست قيادة الفريق والأمثلة كتبرة منها الليبيرى فرآنسیس و آخرهم جون أنطوي الذي مازال يبحث ىن نفسه!

الأهلـــ يعيد الشنــاوى للزمــالك!

كالعادة بعد أى تألق لجنش وأى اهتزاز في مستوى أحمد الشناوى يعود الأخير لحراسة مرمى الزمالك، في ظل محاولات مجلس الإدارة لإرضائه بعد التأكد من بقاء جنش عقّب تجديده تعاقده و تُلميح الشناوى بين الحين والآخر عن استخدامه بند الشرط الجزائي والرحيل وخوف الإدارة من انتقاله للأهلي. الجهاز الفني عقد أكثر من جلسة لبحث عودة الشناوي لحراسة مرمى الفريق وتم الاتفاق على إعادته، مع تكليف طاهر بتهدئة جنش خاصة أن الأخير يرى أنه على أبواب المنتخّب وفقًا لتصريحات أحمد ناجيّ مدرب حراس المنتخب التي أكد فيها أن جنش اقترب من المنتخب، وأن استبعاده في المرحلة المقبلة، من المشاركة مع الزمالك سيحرمه من الإنضمام لمعسكر الفراعنة استعدادا لغانا في المرحلة الثانية من التصفيات الأفريقية المؤهلة لمونديال روسيا ٢٠١٨. الشناوى ذهب لمؤمن سليمان المدير الفنى للفريق مباشرة وعقد جلسة معه وطالبه بالعودة لحراسة مرمى الزمالك، خاصة أن استبعاده قد يؤثر على وجوده في معسكر مباراة غانا.



خطـة إنبـى السريـة فــــــى صفقـــة أكـــرّـم توفيق! تبادل مسئولو إنبي المديح خلال الأيام الماضية، بعد نجاحهم في تسويق

اللاعب الشاب أكرم توفيق وبيعه للأهلى بمبلغ ٧ ملايين جنيه.. وسبب ظهور هذا المديح خلال هذا الوقت هو عدم مشاركة اللاعب حتى الآن مع الأهلى، وهو ما يؤكِد فكرتهم أن اللاعب ليس بالنجم السوبر، حيث لم يكن يشارك أساسيًا مع الفريق البترولي، وأنهم فوجئوا بمسئولي الأهلي يتمسكون بضمه، مما جعلهم يستفيدون من بيع اللاعب بأعلى سعر ممكن، وهو ما حدث.



بعد التتويج الأفريقس.. قمـــة مصريـــة فـــى كــرة اليـــد

فرحة عارمة اجتاحت جنبات النادى الأهلى، بعد تتويج الفريق الأول لكرة اليد بكأس البطولة الأفريقية والتي أقيمت ببوركينا فاسو، بعد أن تغلب على الترجى التونسى ٢٦ / ٢٣ فى نهائى البطولة. كان الأهلى قد وصل إلى المباراة النهائية بالفوز على وداد سمارة المغربي في الدور قبل النهائي بينما فأن الترجي على الزمالك في إطار الدور نفسه، وسبق للأهلي الفوز على الترجي في ختام دور المجموعات، ليكرر الانتصار عليه ويفوز باللقب، منتظرُّ الزمالك الفائز بكاس الكئوس الأفريقية في كأس السوبر الأفريقي لحسم المتأهل لبطولة كأس العالم للأندية الموسم المقيل.



ات المتنـــاقضة كشفـــت زيــ

أصيب مسئولو الأهلى بحالة من الاستياء، بعد التصريحات التي جاءت على لسان عبدالعزيز عبدالشافي مدير قطاع الكرة السابق بالنادى.. مسئولو الأهلى رأوا أن «زيزو» قال كلاما عبدالشافي مدير فطاع الحرة السابق بالمادي.. مستولو الاهلي راوا ان «ريرو» قال خدما مختلفا تماما عما كان يقوله لمسئولي المجلس و على رأسهم محمود طاهر عندما كان في موقع المسئولية... خاصة التي كان يشيد فيها بتعاون المجلس معه عقب توليه تدريب الفريق الأول خلفا للبرتغالي جوزيه بيسيرو، أو خلال إشرافه على قطاع الكرة... مسئولو الأهلى عادوا ليؤكدوا أن زيرو ناقض نفسه بعد قبول استقالته منذ عدة اشهر، وخرج عن مبادئ النادي، التي كان أكثر التزاما بها فترة عمله في الأهلى، حيث كان يتقاضي ٢٠ الف جنيه راتبا شهريا ثم حصل على نصف مليون جنيه مكافاة الحصول على الدوري الموسم الماضي. أحد المسئولين المتعالية بالأهلى تعمد كشف بعض الأوراق بعد هجوم زيزو بالقول إن الأخير كان يتقرب لمجلس إدارة الأهلى الحالى برئاسة محمود طاهر، وأنه كثيرا ما انتقد مجلس حسن حمدى والخطيب في اللهلى الحالى الغرف المغلقة لخطب ود طاهر، وها هو يعود لمدحهما، وتحديدا الخطيب!



ختام أعمال المكتب التنفيذى 48 للاتحاد العربى للرياضة العسكرية

اختتمت أعمال المكتب التنفيذي رقم 14 للاتحاد العربي للرياضة العسكرية واللجان المعاونة له (اللجنة الفنية ٣٩ واللجنة الإعلامية ٥٧) الذي عقد بجمهورية مصر العربية بالقاهرة مؤخراً بدعوى من القوات المسلحة المصرية والتي شارك فيه دول كل من (الأردن، الإمارات، تونس، السعودية، العراق، قطر، ليبيا، مصر) وترأس الاجتماعات العميد/هادي بن بكر القحطاني (السعودية) رئيس الاتحاد وبحضور اللواء الدكتور/مجدى اللوزي نائب رئيس

الاتحاد (مصر) والأمين العام للأتحاد المستشآر اول/ دسوقی ثروت أباظة – مدير إدارة الشئون العسكرية بحامعة الدول العربية، والمستشار أول/ طارق عبدالسلام (إدارة الشئون العسكرية). وبسكرتارية علىبدر أحمد (سكرتبر الاتحاد إدارة الشئون العسكرية) وطارق حفيظ الرشيدي (علاقات عامة). وكانت أهم البنود التي ناقشها المكتب التنفيذي



الملاحظات، وأوصى المكتب التنفيذي بعرض هذا المشروع على الجمعية العمومية القادمة لإقراره واعتماده من مجلس جامعة الدول العربية. كما ناقش المكتب التنفيذي خطة الأنشطة الرياضية من عام ٢٠١٧ م وكذلك تحديد المشرفين على انشطة و برامج عام على انشطة و برامج عام دارامج عام وناقش أيضا الموقف المالي وناقش أيضا الموقف المالي وناقش أيضا الموقف المالي

مشروع النظام الأساسي للاتحاد الذي أعدته الأمانة العامة للاتحاد والملاحظات التي وردت من دول كل من (الإمارات، تونس،

الجزائر، قطر، مصر)، وقد تم الاتفاق على الأخذ ببعض هذه

جاد محمد (مراقب مالی الاتحاد).
الاتحاد).
عما تم مناقشة من سیتم تكریمهم ممن انتهت خدماتهم بالاتحاد سواء آخر، و كذلك تكریم الأبطال الریاضیین العسكریین الحاصلین علی میدالیات أو لبیة فی دورة الألعاب الأولمبیة (ریو دی جانیروا) التی اقیمت فی البرازیل عام ۲۰۱۱.



کـــلاکیت ثانـــص مـــرة.. بیبــــــــو یهــــــــزم بشیـــــــ

عاد الثنائي الشهير بيبو وبشير للمواجهة من جديد بعد ١٥ سنة من المواجهة التاريخية التي جمعتهما في مباراة القمة بين الأهلي والزمالك عام ٢٠٠١ والتي انتهت بفوز الأحمر بنصف دستة أهداف سجل منها خالد بيبو ٤ أهداف «سوبر ماتريك»، و دفع بشير التابعي ثمنا غاليًا لهذه النتيجة الثقيلة وسحبت الكثير من رصيده داخل القلعة البيضاء، وقد تكررت المواجهة بين الأثنين الأسبوع الماضي من خلال لقاء السكة الحديد الذي يدربه خالد بيبو واتحاد الشرطة الذي يتولى تدريبه بشير التابعي في دوري القسم الثاني، وانتهت المباراة بفوز السكة بهدفين مقابل هدف، وكأن بيبو مصمم علي أن يهزم بشير في أي مواجهة تجمع بينهما.

الاستنساخ.. آخر مهلة لشوقب في الإنتاج

ما يدعو لصبر الإدارة على شوقى غريب فى الإنتاج الحربى هو أن الفريق خسر الموسم الماضى ثلاث مباريات فى بداية الدورى، ثم كانت الإنطلاقة. والنتائج الرائعة.. وتأمل إدارة النادى فى أن يتكرر الموسم الماضى بحذافيره، خاصة أن الفريق خسر حتى الآن ٣ مباريات وتعادل فى مثلها، وتم تأجيل مباراته مع الزمالك فى الأسبوع الأول.. ويملك الإنتاج ٣ نقاط فى جعبته. الإنتاج بدأ الموسم الماضى بثلاث هزائم متوالية، من الإسماعيلى والاتحاد والزمالك، ثم كانت الانطلاقة، وحقق المركز السابع فى الدورى، بعد أن أكد الجميع أنه سيهبط سريعا. وتدور فى كواليس النادى أن هناك مهلة أسبوعان الدورى، بعد أن أكد الجميع أنه سيهبط سريعا. وتدور فى كواليس النادى أن هناك مهلة أسبوعان الشوقى غريب وإلا فإن هناك قرارا بإنهاء التعاقد معه.



ne munition

بيك عنى الكلوت عبر تاسل المناطعة المؤدنة العلى وليورة كانيا المنطقة على عيادة على الودو في المؤدنيال و تحقيق نتائج جيدة في البطولة. وكان أمير مرتضى يرغب في أن ينهي إتفاقه مع المدرب قبل المونديال خوفاً من تالق الفريق الجنوب افريقي وهو ما سيؤدي لمغالاة المدرب في طلباته المالية، لكن الثعلب بيتسو كعادته لم يخف عليه ذلك وأصر على تأجيل المفاوضات.

V ـ الأهرام المحادة ٢٠١٦-٢١-٢

ورا يوم



لاعبو بتروحت برفضون مدح סלושטן

عدد من لاعبى بتروجت، أبدوا اندهاشهم من المديح الذي يطال طلعت يوسف المدير الفنى للفريق بعد أنْ تَأْلِقَ بِتُرُوجِتُ تَحَتّ قيادته ووصل إلى النقطة ١٥، بالفوز على الإنتاج الحربي في الأسبوع السابع للدوري.. لاعبو بتروجت أكدوا لبعض مسئولي النادي بعض مصرحي ان انضباطهم وتنفيذهم فكر الجهاز الفنى هو السبب الأساسي وراء ظهور الفريق بهذا الشكل.. علاوة على تالق الصفقات الجديدة آلتي انضمت في بداية الموسم الحالي أمثال ناصر ماهر القادم من الأهل ومحمد خليفة (الزمالك) والمهاجم الإفريقي فيكتور أومودياجبي، وخالد الغندور (اتحاد الشرطة) وأمير عابد من (أسوان)، وإبراهيم حسن (المحلة)، ومحمد شاهين ىموخة).

خماسى الزمالك في مرمى النيران

• كتب ـ محمد البنهاوى: ضياع كاس أفريقيا لن يمر في الزمالك مرور الكرام.. فهناك لاعبون اتخذ مجلس الإدارة قرارًا نهائياً برحيلهم عن الفريق، ويأتي على رأسهم إسلام جمال حيث أكد مرتضى منصور لأعضاء مجلسه انه کان پرفض عودته للزمالك ومن أصر

على إعادته هو محمد حلمي، وحمله مرتضى مسئولية الهزيمة في مباراة الذهاب في بريتوريا. ثاني اللاعنين الذين يريد رئيس النادى رحيلهم هو شيكابالا، الذي يرغب مرتضي في التخلص منه فهو يري أن شعبية اللاعب بين الجماهير وخاصة والت نائتس ستؤثر على الفريق، وحاول رئيس النادي ترحيل شيكابالا أكثر من مرة لكن الأزمة أن اللاعب يتألق عقب كل حديث عن رحيله مما يحرج رئيس النادي. على فتحى تم



إنقاذه من إسماعيل يوسف، حيث اكد لرئيس النادى أن إصابته غير مزمنة وأنه سيعود بعد أسبوع من الآن وهو ما ينتظره مرتضى بينما سيكون قرار رحيله حتميا في حالة تجدد إصابته. مايوكا هو الآخر أصبح لا مكان له دُاخَلُ الزمالكُ.. وأزَّمة مأيوكا تتلخص في إصرار

مرتضى على الحصول على مقابل مادى من رحيل اللاعب وتلقى رئيس النادى وعدا من الشركة الراعية للاعب بالحصول على عرض صيني بمقابل مادى مغر يقترب من قيمة إيفونا الذي انتقل من الأهلى للدورى الصيني مقابل ۸ ملایین دولار، بشرط أن يشترك في بعض المباريات. إبراهيم صلاح هو الآخر اقترب من الرحيل بعد مستواه السيئ طوال مشوار الزمالك الأفريقي، كما أن فرصته أصبحت ضنيلة في ظل تالق الثلاثي دونجا وطارق حامد وأحمد توفيق.

تصريحات يحيب تفجر الغضب في الشرقية

بدأ صبر مجلس ادارة نادى الشرقية برئاسة الدكتور حمدى مرزوق ينفد من التصريحات المتكررة لطارق يد المدير الفنى والتى يلقى فيها باللائمة على مجلس الادارة وكانه المسئول عن هذه النتائج المتواضعة متناسيا أن المجلس ترك الحرية للمستثمر أحمد أباظة في تعاملاته مع الفريق.. وطلب المجلس من يحيي الاعتذار عن هذه التصريحات المنافية للحقيقة. ولاشك أن النتائج الهزيلة لفريق الشرقية وتنصل طارق يحيى من المسئولية يفتحان الطريق لصدام وشيك بين المجلس والمدير الفني خاصة أن عقد النادي مع المستثمر أحمد أباظة يعطى لمجلس الادارة حق التدخّل إذّا استشعر الخطر على الفريق، وما يعانى منه الشرقية حاليا يؤكد أن الفريق في قلب الخطر وليس قريبا من حافته فقط. على الجانب الآخر تسيطر حالة من الغضب الشديد على جماهير الشرقية بسبب عدم حل مشكلة استاد الزقازيق مما حرم فريق الكرة على اللعب في أرضه واضطر الِّي اللعب في ملَّعب بنها الذي يصد



حمدى مرزوق وسامى عبد الحميد

في مصلحة المنافس في أغلب الأحيان بدليل أن الفريق لم يحقق أي فوز حتى الآن.. كان وزير الشباب والرياضة قد حرص على تقديم دعم قيمته ٤ ملايين من الجنيهات لحلّ مشكّلة استاد الزقّازيّق وبعد اتصَّالات أجراها اللواء خالد سعيد محافظ الشرقيَّة تم رفع المبلغ إلى ١٠ ملايين وكان مِن المفترض أن يفي هذا المبلغ بالغرض المطلوب خاصة أن الأمن اشترط للموافقة على إقامة مباريات الشرقية بملعب الزقازيق أن يتم تركيب كاميرات وبوابات إلكترونية إضافة إلى تعلية السور الخارجي للملعب، لكن المشكلة أن المُستُولين عَنْ استاد الزقازيق استخدموا المبلغ الذي رصدته الوزارة لعمل إصلاحات شاملة للمدرجات والحمامات التي تقع أسفلها، الأمر الذي يستغرق وقتًا طويلا ويحول دون عودة الفريق للعب على استاد الزقازيق هذا الموسم.

انفلات الأعصاب يهدد أسوان

طالب مجلس إدارة أسوان برئاسة حسن عبدالقادر الجهاز الفنى بقيادة عماد النحاس بالحفاظ على أعصابهم خلّالُ المباريات المقبلة بعد أن تزايدت حدة غضّبهم واعتراضهم على الحكام خلال المباريات الأخيرة، مما كلفهم إيقاف أحمد عفيفي مهاجم الفريق ثم رامى ربيع مدير الكرة وتغريمه ٢٠ آلاف جنيه، ومحمد فتحى حارس المرمى، وأخيراً تعرض الجهاز الفنى والإدارى للغرامة المادية، من لجنة المسابقات، وهو ما يثقل كاهل النادي الذي يعاني ماديا..





نصـــائح أبوريـــدة لكــــوبر

نصح هانى أبوريدة رئيس اتحاد كرة القدم الأرجنتينى هيكتور كوبر المدير الفنى للمنتخب بعدم التركيز مع وسائل الإعلام وحديثها عن اختيارات اللاعبين، مؤكدا له أنه يلقى كل الدعم مادامت النتائج جيدة.. أبوريدة قال لكوبر إن التاهل للمونديال سيجعله بطلا شعبيا فى مصر.. وأن الكل سينسى أى انتقادات فى حال تحقيق هذا الأمل.





375 ألـف جنيـه.. خســائر الزمــالك فـــ النهــائـ الأفـريقـى

شارك نادى الزمالك باربعة من لجنته الهندسية مع الفنيين والمختصين بملعب برج العرب بالإسكندرية في عملية حصر وجرد التلفيات التي تعرضت لها مدرجات الاستاد خلال وبعد مباراة الفريق الأبيض في النهائي الأفريقي أمام صن داونز، ورأت اللجنة المشتركة أن التدمير الشامل طال أكثر من ٢٠٠٠ مقعد والشاسيهات الخاصة بها، وقدرت قيمة التلفيات بعد الجرد وحساب التكلفة بسعر السوق، والمتاح من عروض الصيانة وفقًا للمعايير والمستويات الفنية المطابقة .. ووصلت القيمة الإجمالية للإصلاحات إلى ٣٧٥ ألف جنيه في المقايسة التي قامت بها اللجنة المشتركة بين الهيئة المشرفة على الملعب مع مهندسي نادى الزمالك.

الإسماعيلي يحسم ثلاثــي المنصــورة في 9 ساعــات!!

مثلما طلب إبراهيم عثمان رئيس النادى بالبحث عن كنوز المظاليم من اللاعبين الجيدين، أتم مجلس إدارة النادى إجراءات ضم ثلاثى المنصورة وليد عطية مهاجم مواليد ٩٨ وعصام مرزوق الظهير الأيمن مواليد ٩٩ ومحمد خالد مهاجم مواليد ٢٠٠٠ مقابل مليون الأيمن مواليد ٩٥ ومحمد خالد مهاجم مواليد ٢٠٠٠ مقابل مليون جنيه بالإضافة إلى سداد مبلغ ٢٠٠ ألف جنيه باقي مستحقات نادى المنصورة في صفقة بيع عماد حمدى. وشهدت المفاوضات التي استمرت ٩ ساعات، حيث بدأت من ١٢ بعد منتصف الليل، حتى ٩ صباحا، وهي مفاوضات طويلة، وشاقة، شهدت حضور خالد فرو صباحا، وهي مفاوضات طويلة، وشاقة، شهدت حضور خالد فرو نائب رئيس النادى و محمد الكلية أمين الصندوق و محمد خلف مدير واثناء الجلسة حصل مسئولو المنصورة على شيك بقيمة ٢٠٠ ألف وثنياء الحاسفةة، على أن يتم تسديد باقى القيمة المالية على دفعتين.



انطلاقــة جديــدة للأوليمبيــاد الخــاص

انطلاقة جديدة وقوية شهدها الأولمبياد الخاص المصرى استهل بها نشاطه الرياضي و الاجتماعي في هيكله الجديد، بهدف العودة لاحتلال مكانته الإقليمية والدولية، باعتباره أحد البرامج الرائدة إقليميا وعالميا، وعودة مصر لتكون رمانة الميزان في النشاط الإقليمي لذوى الاحتياجات الخاصة.. فقد شهدت محافظتا الجيزة والإسماعيلية مشاركة أكثر من ٢٠٠ لاعب ولاعبة في يوم حافل بالأحداث والأنشطة الرياضية والاجتماعية لذوى القدرات الخاصة. ففي محافظة الجيزة لبي أبطال الأوليمبياد الخاص المصرى دعوة المشاركة في ماراثون سوديك الخيرى للجرى

بمناسبة شهر التوعية بسرطان الثدى ألذى ألذى ألذى ألذي ألذى ألذى ألذى أقيم بمدينة الشيخ زايد بمشاركة ٢٠ لاعبا و لاعبة من الأوليمبياد الخاص من محافظة الجيزة لمسافة ٦ كيلومترات وكان على رأس المجموعة المشاركة رئيس الأوليمبياد الخاص المصرى المهندس هانى محمود وزير الإتصالات والتنمية الإدارية السابق وشارك من الفنانين تامر هجرس وجمال سليمان وداليا البحيري.

ببرنامج الأولمبياد الخاص المصرى بمحافظات مصر المختلفة، وهو السباق المؤهل للسباق الثاني للترايثلون الإقليمية والذي تنظمه مصر بمشاركة ٩ دول عربية.. وصرح د.باسم تهامي القائم بأعمال المدير الوطني بأن تلك المسابقات تأتي ضمن استعدادات البرنامج المصرى للمشاركة

الماة المفتوحة بمشاركة ٤٥ لاعبا من ٢٠ هيئة من المسجلين

بحيرة التمساح بنادى الشراع فعاليات السباق الوطني لسباحة

المُسابقات تأتى ضمن استعدادات البرنامج المُصرى للمشاركة للمسابقة الإقليمية الثانية للترايثلون الموحد، ومن خلالها سيتم أختيار أعضاء منتخب الأوليمبياد الخاص المشارك بالمسابقة

الإقليمية عن طريق القرعة العلنية من بين الأوائل اللاعبين الحاصلين على المراكز الأولى في السباقات. يذكر أنه تقرر استضافة مصر للمسابقة الإقليمية الثانية للترايثلون الموحد خلال الفترة من ٢٥ وحتى ٢٨ نوفمبر الحالي بمشاركة ٩ دول حتى الأن هي: تونس، المغرب، الجزائر، ليبيا، فلسطين، لبنان، سوريا، والسعودية بالإضافة إلى مصر وفي انتظار تحديد الإمارات موقفها النهائي من المشاركة.



ورا يوم }





مصطفى فتحى

مصطفہ فتحہ یرفض المقارنة مع رمضان صحہ

رفض مصطفی فتحی لاعب الزمالك، ما یتردد داخل الذادی أن مرتضی منصور رئیس مجلس كرمضان صبحی لاعب الادارة یتمنی احترافه هو خطوة مهمة، فائه یتمنی أن یكون فی ناد أكبر من ستوك موهبته بدلا من معاناته مشواره مع الاحتراف.

حكــــاية خـــداع بناهينــــــــ للدراويـــــــش

كان قرار إبراهيم عثمان رئيس النادى الإسماعيلي إيقاف المهاجم الغاني إيمانويل بناهيني لأجل غير مسمى بسبب عدم سحب شكواه ضد النادى لعدم حصوله على ١٢٠ الف دولار مستحقاته عن الموسم الماضى رغم اتفاقه مع الإدارة على سحبها عقب قيام رئيس النادى بتوفير ٤٠ الف دولار للاعب حصل عليها خلال الموسم الحالي.. ما فعله بناهيني جعل إدارة الإسماعيلي تتهمه بالخداع، والرجوع في الاتفاقات.



بناهيني

سادت حالة من الاستياء الشديد بين لاعبى المصرى يسبب تأخر صرف مستحقاتهم المادية من الموسمين الماضى والحالى أيضا. لاعبو الفريق طلبوا صرف ٢٠٪ من مستحقاتهم المتاخرة من الموسم الحالى بجانب القسط الأخير وكذلك مكافآت المركز الرابع للموسم الماضى.. لكن الإدارة صرفت المستحقات لبعض اللاعبين دون الآخر مما أوجد حالة من الاحتقان داخل الفريق، وطالبوا إبراهيم حسن مدير الكرة بالتدخل قبل فوات

جامعة القاهرة تحتفل بخريجى الشهادة المهنية فى الإدارة الرياضية

احتفلت جامعة القاهرة بتخرج الدفعة الثامنة من برنامج الشهادة المهنية في الإدارة الرياضية CU/FIFA/CIES في دار الضيافة بجامعة القاهرة بحضور ممثلي جامعة القاهرة وخبراء الرياضة والمحاضرين وأسر الخريجين ولفيف من وسائل الإعلام ووقد المركز الدولي للدراسات الرياضية بسويسرا CIES برئاسة الخبير سي بيير لافرنجيه ومشاركة د.وائل قرطام المنسق الأكاديمي للبرنامح ورئيس قسم إدارة الأعمال ود.عبدالعزيز هاشم المنسق المالي والإداري والتسويقي للبرنامج مدير مركز البحوث والدراسات التجارية. وأكد الدكتور إيهاب أبوعيش عميد كلية التجارة بجامعة القّاهرة و نائب رئيس اللّجنة الإدارية لبرنامج الشهادة المهنية في الإدارة الرياضية المركزية المهنية في الإدارة الرياضية CU/FIFA/CIES بان د.جابر نصار رئيس الجامعةُ نقل تهانيه للخريجين على استكمالهم للبرنامج، مشيرًا إلى أن البرنامج مثال ممتاز للتعاون الدولي بين جامعة القاهرة والمركز الدولى للدراسات الرياضية بجامعة نيو شاتيل ومؤسسة الاتحاد الدولي لكرة القدم وكذلك الاتحادات والأندية والمؤسسات الرياضية

أضاف عمرو محب ممثل المركز الدولي للدراسات الرياضية CIES إنه تم عرض عدة مشروعات الرياضية مادان المستون وتسويق اللاعب المشاركين منها: إدارة شئون وتسويق اللاعب الرياضي للوصول للاحترافية ومشروع تطوير مركز المنتخبات بمدينة ٦ أكتوبروغيرها، الشهادة المهنية في الإدارة الرياضية تضم مجموعة محاضرين من خبراء الرياضة ومنهم نور الزيني في مجال الاتصال الرياضي ونصر الدين عزام فى مجال القانون الرياضى وكابتن زكريا ناصف وطه ضيائي في مجال إدارة الأحداث الرياضة والدكتور عادل زايد والدكتور أشرف صبحي في مجال الإدارة الرياضية والدكتور مصطفى هلال في مجال التمويل الرياضي وتامر يسرى في مجال التسويق الرياضي. أضافت نور الزيني المسئولة عن مجال الاتصال الرياضي بالبرنامج أنه تم عرض المفهوم الشامل للاتصال الرياضي والذي يتضمن الاتصال الداخلي مع العاملين في المنشاة الرياضية و الاتصال الخارجي مع وسائل الإعلام والمشجعين وخدمة المجتمع وعلاقات المستثمرين والعلاقات الحكومية وكافة الأطراف المتعاملة مع المنشاة الرياضية عن طريق المناقشات والتفاعل بين المشاركين وعرض حالات عملية واستخدام الألعاب التعليمية لكى يتمكنوا من دمج المعرفة بالمهارات.



واحقالقراء

الفهلوة في إدارة المؤسسات الرياضية

أصبحت «الفهلوة» الآن هي السمة الرئيسية لإدارة المؤسسات الرياضية، بينما يُنحَى العلم جانبًا، فتُدار المؤسسات الرياضية وللاسف عن طريق تسديد الفواتير الانتّخابيّة، ويكون الغالب فيها نظام الإدارة بالحب، لذلك نرى الرياضة في دولة بحجم مصر تتراجع، بينما تسبقنا دول أخرى كانت أقل منا بكثير، سواء كانت هذه الدول عربية أو إفريقية . إن إدارة الرياضة ياسادة لا بدوأن تبنى على ومتوافرة لكثير من رواد العمل الرياضي، أما أن تُدار

العلم والتخصص، فعلومها اليوم أصبحت متاحة المؤسسات الرياضية وفق ما كان يحدث في الماضي ووفق هوى من يديرها؛ فهذا دمار لما تبقى من معالم الرياضة المصرية

من هنا أستطيع القول لكل من يدير مؤسسة

رياضية: إن الإدارة الرياضية الجيدة هي من أهم عوامل تحقيق النجاح والفوز بالبطولات، وتتوافر في هذا الكثير من المدارس الرياضية، ومع اختلاف هذه المدارس إلا أن جميعها يتبنى التخطيط الإداري الجيد للمستقبل.

في النهاية أستطيع القول إن جميع الخبراء الذين نحضرهم من الخارج سواء لإدارة بعض المؤسسات أو لتدريب بعض الفرق؛ ليسوا سوى أشخاص استفادوا من العلم وطوعوه لخدمة أهدافهم، ونحن بحمد لله نمتلك العديد من العلماء في مجال الرياضة يستفيد منهم الوطن العربى باكمله ولا تستفيد منهم ألمؤسسات الرياضية المصرية

د.محمد أحمد عباس الخبير الرياضي

«واتس آب» على رقم . 1770101. . 7

اقة:

لتكوين وعمل العضلات

ريد للأروق الفردية بين اللاعيب، نستعرض في هذا العدد الكاعيب، نستعرض في هذا العدد الحالة الثالثة: وهي الحالة الإقل من الحالة الإولى والثانية في القوة من الحالة الإولى والثانية في القوة من الحالة الإولى والثانية في القوة السابة المناسة المناسة المناسة السابة المناسة المن

والسرعة وجميع عناصر اللياقة البدنية والعضلات تعمل بطريقة

المساعدة وهي مساعدة العضلة المقابلة للعضلة العاملة وتسمى بطريقة العضلة العاملة والعضلة

على أجهزة الجيم لعضلات الفخذ الامامية وعضالات الفخذ الخلفية

سنجد عضلة الفخذ الأمامية على جهاز الفخذ الأمامية بالثقل المناسد

لهذه الحالة عند فرد الساق للأمام تنقبض عضلات الفخذ الأمامية وعند الانبساط تقوم عضلة الفخذ

الخلفية بالانقباض لانبساط عضلة

الفخذ الإمامية وهي العضلة المقابلة المساعدة.. وإذا كررنا نفس التعرين لعضلة الفخذ الخلفية على جهاز الفخذ الخلفية نجد العضلة الخلفية

عند ثنيها تنقبض وعند فردها تقوم عضلة الفخذ الأمامية بالانبساط

الثقل بالزيادة غير المناسبة للعضلة سنصل إلى التدريب غير المناسب وهو الحمل الزائد على العضلة

بالتالي سيحدث إجهاد عضلي

بافائي سيعدان إليها العضلة من ويغير طريقة عمل العضلة من الحالة الثالثة من القوة والسرعة لهذه الحالة إلى الحالة الرابعة، وهى الأقل في القوة والسرعة الى الضعف والبطء فيحدث الصعوبة الضعف والبطء فيحدث الصعوبة

والتعب للعضلة.

وهي العضلة المقابلة المساعدة ه الحالة يكون الثقل موزعا على العضلة العاملة والعضلة ساعدة واهم عامل لحدوث هذه الطريقة هو اختيار الثقل المناسب حسب حالة العضلة لأنه كلما تغير

ألساعدة.. والذي يحدث لهذه الحالة أثناء الحركة عند التدريب بالاثقال في الجيم (مثال) على عضلات الفخذ الأمامية وعضلات الفخذ الخلفية

الحالات الست..

מב ם

ولىـــ

راسلنا على

ا... ىحـــدث!

ـ عندما تقدم أداء سيئا جدا في الشوط الأول وأداء سيئا فقط في الشوط الثاني فهذا ليس معناه أن الأداء تحسن بل معناه أن الأداء في مجمله س

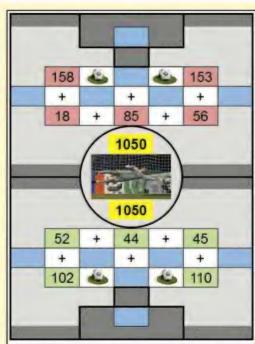
تحسن بل معناه أن الأداء في مجمله سيي. - عندما يحدث تحسن في الأداء نتيجة تغيير ما فهذا ليس معناه أن المدرب أدى ماعليه بل معناه أن التشكيل كان خاطَّئا منذ البداية.

- عندما يصمت الجمهور بسبب أن النتيجة وسير المباراة ليسا على هواه فهذا ليس معناه أن الجمهور مثالي ولكنه صامت من الإحباط.

. عندما تجد عنفاً مقيتاً من لاعب ولم ينذره الحكم فهذا ليس معناه أن اللعبة مرت على خير بل كان أثرها بالغا

ـ عندما تجد المدرب واقفا على الخط يندب فرصا تضيع فهذا معناه أنه ينتظر هدفا مثلنا تماما. ـ عندما ياتي الهدف المنتظر وتكتفى به فهذا معناه أنه هدف صدفة والصدفة لاتتكرر مرتين في نفس المباراة. ـ عندما تلعب خطة إياب في مباراة الذهاب وخطة ذهاب في مباراة الإياب فهذا معناه أنك دخلت من باب

م. محمود جابر على



مسابقة حارس المرمى.. لعنة حصرية

فكرة وإعداد: حسن عبدالقادر

Hassan.abdelkader@hotmail.com



المطلوب منك عزيزى القارئ معرفة رقم كل لاعب في أرض الملعب من كل فريق، وهو ناتج عن جمع كل رقمين بينهما علامة (+) ، على أن يبدأ الحل من نصف الملعب ، وللحصول على رقم حارس المرمى بكل فريق يتم جمع أرقام اللاعبين العشرة وطرحهم من الرقم الإجمالي الموجود في دائرة نصف الملعب، والحل يعتمد على أن يكون إجمالي أرقام الفريقين متساويًا، ولا يوجد رقم متكرر بينَ لاعبي الفريقين الـ ٢٢.

			38			
	19	منه	31	خلة	22	1
8	+	11	+	20	+	2
	4	+	7	+	13	
		The same of	175			
	5	+	9	+	6	
3	+	14	+	15	+	1
	17	-	29	4	16	
			60			

عضلة الفخذ الخلفية بالانقباض فقط وتقوم عضلة الفخذ الأمامية المقابلة المساعدة بالانبساط وتكون عضلة الفخذ الخلفية غند الجرى هى العضلة العاملة والعدد المقبل حدث عن الحالة الرابعة.

- بالنسبة للجرى لهذه الحالة، تقوم

محمد عز الدين

ورا يوم}



سموحــة.. يســأل فييــرا الخارعا

كل الأنباء الواردة من سموحة تؤكد أن آيام البرازيلى جورفان فييرا معدودة، لأن الخلاف محتدم بينه وبين محمد فرج عامر الفتاني، والإداري، حيث عدم الوفاق الفكري حيث كل مشكلة من وجهة على اللائحة عدم الاتفاق على اللائحة بعض الأمور الفنية... الملائحة بعض الأمور الفنية... كل ذلك يؤكد أن هناك مدربن آخرين يجرون عمل الاستعانة بهم في اللاستعانة بهم في الموحة.

الفلـوس تجبــر الأدهــم علــــہ الرحيـــل إلـــہ الســـودان

● كتب ـ جودة أبوالنور:

كشف عاشور الأدهم لاعب الاتحاد السكندرى السر راء موافقته على عرض
المريخ السودانى للانتقال إليه في يناير المقبل. كان جمال الولى رئيس نادى
المريخ السودانى قد أعلن خلال الساعات الماضية اتفاقه مع الأدهم للانضمام
المريخ السودانى قد يناير المقبل ولمدة عام. قال عاشور الأدهم إنه تلقى
التصالاً من رئيس نادى المريخ للتعاقد معه، ورحب على الفور بالانضمام إلى
الفريق السودانى لأسباب كثيرة من بينها الأزمة المالية التي يمر بها الاتحاد
السكندرى بالإضافة إلى أن المريخ يلعب في البطولات الأفريقية وهو ما
الاحمل في أكثر من بطولة على عكس الحال الآن مع زعيم الثغر. وأشار
الرحيل مقابل دفع الشرط الجزائي وقيمته خمسون الف دولار، ولكنه سيلجأ
المحل الودى بان يتقاضي النادى مقابلاً ماديًا مقابل رحيله، كما أنه تعهد
بالعودة إلى الاتحاد مرة أخرى بعد انتهاء تجربته مع المريخ. يذكر أيضا
الموسم الماضي لمدة موسمين ثم مدد عقده لموسم جديد مع الاتحاد.



عاشور الأدهم

بطولتـــا العالـــم للإسكـــواش بدجلـــة.. رســالة مهمة للعــالم





عاصم خليفة رئيس الاتحاد مع كريم درويش رئيس قطاع الرياضة بدجلة

تحت رعاية وزارة الشباب والرياضة.. وبمشاركة ١٩٢ لاعبا من ٤٠ دولة، قدمت بطولتا العالم للإسكواش فردى رب بن موردي دجلة الدولية للسيدات، رسالة مهمة للعالم، هي أن مصر مستقرة وقادرة على استضافة الأحداث الرياضية العالمية. كانت البطولتان قد انطلقتا الخميس المُاضَى على ملاعب نادى وأدى دجلة النخيل بالتجمع الأول بمشاركة ١٩٢ لاعبا ولاعبة من المصنفين عالميا ويمثلون • ٤ دولة. وأقيمت البطولتان تحت رعاية وزارة الشباب والرياضة، بالإضافة لبعض الرعاة الآخرين. وصرح المهندس خالد عبد العزيز وزير الشباب والرياضة بأن تنظيم مثل هذه الاحداث الرياضية العالمية على أرض مصر يبعث برسائل إيجابية للعالم، أو لاها أنَّ مصر لا تزال بلد الأمن والأمان وأن كل ما يثار عنها في وسائل الإعلام الغربية غير صحيح ومبالغ فيه، كما يؤكد قدرة مصر على استضافة و تنظيم الأحداث الرياضية الكبرى، مشيرا إلى أن وزارة الشباب والرياضة حرصت منذ اللحظة الأولي على رعاية هذه البطولة. وأكد حسن المستكاوي رئيس أندية وادى دجلة أنه لأول مرة يتم إسناد تنظيم بطولة العالم للإسكواش إلى ناد وليس دولة أو اتحاد، مشيرا إلى أنه سعيد بالنجاح الذى حققته البطولة والزخم الإعلامي الذى

حة المباريكات الأسبوء الـ8 الأسبوع الـ12 من الدورثُ الإسباني من الدوري الإنجليزي من الدوري المصري من الدورب الإيطالي بيرنلى - كريستال بالاس مالاجا ـ سبورتنج خيخون الداخلية - الشرقية ٣ - ١١ - ٢٠١٦ روما-بولونيا المقاولون ـ سموحة ٣ ـ ١١ ـ ٢٠١٦ أسوان ـ النصر للتعدين ٣ ـ ١١ ـ ٢٠١٦ فيورنتينا -سامبدوريا كييفو فيرونا - يوفنتوس فياً ريال ريال بيتيس ريال سوسيداد ـ اتلتيكو مدريد ليفربول - واتفورد أرسنال - توتنهام الاتحاد-الإنتاج الحربيّ ١١ـ١١-٢٠١٦ وادى دجلة ـ مصر المقاصة ٢٠١٢-١١-٣ ساسولو -اتلانتا اشبيلية - برشلونة بورنموث - سندر لأند انتر ميلان - كروتونى فياريال - لاس بالماس سى - ايفرتون تورينو - كاليارى وست هام يونايند - ستوك سيت اوساسونا ديبورتيفو الافيس سوانزی سیتی ـ مانشستر یونایند طنطا ـ الأهلى ٤ ـ ١١ ـ ٢٠١٦ غرناطة ديبورتيفو لاكورونا باليرمو -ميلان ريال مدريد -ليجانيس الزمالك - المصرى ٤ - ١١ - ٢٠١٦ نابولي - لاتسيو مانشستر سیتی - میدلزبره هال سیتی - ساوثهامبتون اسباندول - اتلتنك ببلياو الإسماعيلي - انبي ٤ - ١١ - ٢٠١٦ جنوی - أودينيزي بتروجت - طلائع الجيش ٤ - ١١ - ٢٠١٦ سيلتا فيجو - قالنسيا تورينو - كاليارى



Ahram Center for Information Organising & Technology (Microfilm)

ت۲۲۸ - ۲۷۷۰ - ۲۷۷۰ یا ۲۲۵۰ - فاکس: ۲۲۲۰ ۲۷۷ إشراف : مسعود الحناوب إعداد : نهلة رحمى - هناء القرشة

melhnawy@ahram.org.eg

كنوز الأهرام الرياضية نعيد نشر الأحداث والأخبار.. وبحلم الحمائق وتكشف الأسرار.. وتـــــُّورخ لتاريخنا الرياضم الـذم نشر علما صفحات الأهـــرام... علم مدار تاريخه العريق.. من خلال مركز الاهــرام للتنظيم وتكنولوجيا المعلومات " أسيوت ".



جائزة نادى الصد في الرماية فوز مصرى ويوناني وإيطالي وبلجلك

كانت اللجنة المنظمة لبطولتي أوروبا والعالم في رماية الأطباق والحمام، قد أعدت برنامجا يتضمن ثلاث مباريات دولية تسبق مباراة بطولة العالم وجعلت باب الاشتراك فيها مفتوحا أمام أكبر عدد من الرماة المصرين والأجانب استعدادا للبطولة العالمية. ساهم نادي الصيد أمام أكبر عدد من الرماة المصريين والأجانب استعدادا للبطولة العالمية. ساهم نادى الصيد المصرى بإحدى جوائز هذه المباريات وقدرها ١٠٠٠ جنيه مصرى، كما ساهمت مصلحة السياحة بجائزة أخرى قدرها ١٠٠٠ جنيه، وجميع هذه المباريات في رماية الحمام من العلب. وقد أفيت صباح أمس بمدرسة الرماية بنادى الصيد المصرى بالدقي أولى هذه المباريات الثلاث على جائزة نادى الصيد، وكان إقبال الرماة المصريين والأجنب منقطع المناريات الثلاث على جائزة نادى الصيد، وكان إقبال الرماة المسريين والأجنب منقطع النظير حتى بلغ عدد المشتر كين فيها أكثر من مائة، على الرغم من صعوبتها إن جعل اساسها استبعاد كل رام منذ أخطائه الحمامة الأولى، وكانت التصفية سريعة تبعا لهذا الشرط، فما بلغت الرماية على الحمامة السادسة حتى انحسرت الجوائز الأولى في ١٤ راميا ظلوا يتنافسون فيما بينهم على الحمامات الأربعة التالية، وعند بلوغ الحمامة الحادية عشرة أسفرت المباراة عن فوز كل من «يوسف فارس» مصر، «مار نوس» اليونان، «دى بو تيستا» بلجيكا، «ساجوانو» إيطاليا بالمركز الأول بمجموعة ١١/١١. وهكذا سجل «يوسف فارس» لمصر فوزا آخر في هذه المباراة الدولية.



مقال رياضي في الحكام.. حسرة وحسرة

نعرف جميعا أن الحكم الرياضي، بمجرد حلفة اليمين القانوني. يعتبر محايدا بالنسبة إلى جميع الاندية وأولها النادي الذي قد ينتسب إليه باقوى ما يكون من العصبية، مذا ولو أن اتحادثنا لا تزال تهل أمر تحليف الحكام اليمين القانوي الذي تشعره بالمسؤولية لا تأخذه على ناديه أو ذويه شفقة في سبيل تنفيذ القانون. ولكن لم نعرف الأن حكمة انتقال الحكام من منطقة إلى اخري بالكثرة التي نشهدها هذين اليومين بحجة حاجة الغريقي إلى حكم محايد. هذين اليومين بحجة حاجة الغريقي إلى حكم محايد من المحالم من منطقة إلى اخرى المقانون. ولكن لم نعرف الأن حكمة انتقال الحكام اللهم إلا أن تكون الثقة قد تزعزعت في نعم لا نتقال الحكام المحليب بنثل وذه الإنتقالات التي تكلف خزائل الاتحادات مبالغ طائلة في في سسيس الحاجة إليها. الحكام الحليم المحليم محليم المحليم ومن ما يتخذه أصفر حكم رياضي متواضع، وذلك كله لأن الاتحادات المحليم المحليم البعض مرة بزي إداري ومرة بزي حكم.. ومعنى هذا أن بعض الحكام والمحليم المخلي المحليم المحليم البعض من بزي إداري ومرة بزي حكم.. ومعنى هذا أن بعض الحكام والمعكس ولا حول للناقدين أمهم بهذه الصفة يدعون إلى «نظرية الحكم المحليد» فيضيفون إخوانهم في منطقتهم والمعكس بالمعكس ولا حول للناقدين أمثالي ولا قوة.. لتفكر الاتحادات في إرهاق نظرية الحياد بالتضييق على بدل السقر.

أخبار رياضية} فوز الحرس الملكي على الليسيه فرانسيه

اقيمت أمس الأول بالإسكندرية بطولة القطر المصرى في كرة السلة بين فرقتي الحرس الملكي وفريق الليسيه فرانسيه بملعب نادى اليهود، وأسفرت المباراة عن تفوق الحرس الملكي بـ٩٣ نقطة مقابل ١٢. { 194./E/19

موتوسیکل } أول ناد للموتوسیک فی مصر

عقد نادى المو توسيكل المصرى جمعيته العامة غير العادية بمقر الإتحاد المُسرى للدراجات ، وحضر اجتماعه ٣٢ شخصا من هواة هذه الرياضة، وأقرت الجمعية بالإجماع مشروع النظام الاساسي بالنادى وانتخبت مجلسا يتالف من ١٥ عضوًا لإدارة النادى، سيعمل النادى على إنشاء فروع له في مختلف أنحاء الجمهورية. { 190E/7/17

ألعاب قوى } رقم مصرى جديد في رفح الأتعال

قيمت أمس بنادى الأو ليمبي السكندرى حفلة تجريبية لرباعي نادى السواحل فتمكن البطل «محمد ابراهيم صالح» من تسجيل مجموعة قياسية مصرية جديدة وهي ٢٠١ كيلو جرامًا متخطيا بذلك المجموعة السابقة لمسجلة بالبطل «محمد جعيصة» وقدرها ١٥ كيلو جرامًا في الوزن الثقيل. { 1907/7/11

ات:

الأسبوع التاسع من الدورب الألماني

لأسبوع العاشر من الدورب الاسباني

الأسبوع العاشر من الدورب الإتجليزت

الأسبوع الـ 12 من الدورة الاسكتلندة



حاوره قان موناكو: محسن لملوم

١٤ ـ الأهرام







في البداية ماذا يعنى لك التكريم جائزة الجولدن فوت في مونت كارلو بي نسختها الأخيرة؟

بالطبع أمر رائع أن يتم تكريمي في مثل هذا الحقل الكبير الذي دائما يحرص على تكريم الأساطير، وهو ما يدل على أنني قدمت الكثير لكرة القدم وبالتالي كان من الطبيعي أن يقرروا تكريمي في الفترة الأخيرة، وأنا أنتهز هذه الفرصة لأنهم كرموني ولكن لأنهم يقدرون جيدا منحوني الفرصة للتقرب من زملاء المهنة منحوني الفرصة للتقرب من زملاء المهنة معا في برشلونة لعدة سنوات، وبسبب السابقين وعلى رأسهم ديكو الذي لعبنا معا في برشلونة لعدة سنوات، وبسبب ارتباطات العمل أصبحت اللقاءات فيما بيننا قليلة نوعا ما، لكن مثل هذه التكريمات تعمل على التقارب بين زملاء المتكريمات تعمل على التقارب بين زملاء



حوار }

طوال 15 عاما فم برشلونة مازال موسم السداسية هو الأفضل

نعم أنا محظوظ لأننم كنت قائدًا للجيل العظيم فم إسبانيا وبرشلونة

١٦ ـ الأهرام الريحي العدد ١٤٠٢



بويـــول والجــولدن فــوت

تم تكريم كارلوس بويول بجائزة الجولدن فوت التى تقام سنويا في إمارة موناكو الفرنسية و تمنح للاعبين الإساطير في عالم الكرة، حيث بدأ العمل بها في عام ٢٠٠٣م من مجسم ليده إذا عن مجسم ليده إذا عن مجسم ليده إذا كان حارس مرمى، وأيضا يتم طبع بصمة قدم اللاعب أو يده على شاطئ الأبطال في موناكو وهو امتداد لشاطئ الأبطال الشهير في فرنسا، وفي العام الحالى تم السباني كارلوس بويول والبر تغالى ديكو الهولندي فرائك ديبور والإيطالي كلاوديو والهولندي فرائك ديبور والإيطالي كلاوديو المنيري بالإضافة إلى تكريم نجم مازال في المام الحالى المام الحالى المام الحالى العام الحالى عن طريق التصويت حيث فاز بها العام الحالى الحارس الإيطالي جانلويجي بوقون.

مـع دیکـو فـص کـل مکـان

أثناء وجود النجوم الكبار في مونت كارلو وعلى مدار يومين كاملين كان بويول يحرص على الوجود أكبر وقت ممكن مع زميله السابق اللاعب البرتغالى ديكو حيث أقاما معا المؤتمر الصحفي على هامش المؤتمر، وايضا كانا حريصين على التحدث معا لفترات طويلة، بل إن بويول عائق ديكو فور رؤيته له بشكل كبير حيث استعادا معا ذكر ياتهما في الفريق الكاتالوني برشلونة.

الماضى لذلك فأنا سعيد جدا بهذا الأمر. خمسة عشر عاما قضيتها بين جدران فريق برشلونة، حققت فيها الكثير من البطولات والانتصارات فأى هذد البطولات أقرب إلى قلبك ولماذا؟

بالقعل عشت سنوات طويلة بين جدران النادى الكاتالونى الكبير ومن بين السنوات الخمس عشرة، هناك ما يقرب من عشر سنوات حاملا لشارة القيادة وهو ما يعنى أن المسئولية الملقاة على عاتقى كانت كبيرة، لكن وبكل صراحة يظل موسم ٢٠٠٩ هو الأفضل بالنسبة لأننا وقتها حققنا كل البطولات التي شاركنا فيها أى السداسية، حيث فرنا بالدورى والكأس والسوبر الإسباني وبطولة أوروبا والسوبر الأوروبي واختتمنا العام بالفوز ببطولة كأس العالم للأندية لذلك فهو الموسم المميز

بالنسبة لى. وماذا عن البطولات التي حققتها مع منتخب إسبانما؟

أيضاً اعتبر نفسى من المحظوظين لأننى شاركت مع جيل الكرة الإسبانية الذى حقق بطولتين للأمم الأوروبية وبطولة كأس العالم وسر سعادتى أننى فقط لم أكن مشاركا في الفوز بالبطولات مع بقية اللاعبين، لكننى كنت قائد الفريق عندما حقق هذه البطولات وهو أمر رائع ويحسب لى ولتاريخى.

دِّکِرِ تَّ مِنْ الْمُلِلِ أَنْ الْجِيلِ الْحَالَى بَرِشُلُو الْمُ سَيِّمَ فَيْ رَيَّادَةَ عَدْدَ مَحْبِي لِثَّادِي عَلَى سَتَوَى الْعَالَمَ؟ لِثَادِي عَلَى سَتُوى الْعَالَمَ؟

نعم هذا صحيح لأن الأجيال الصاعدة تحب أن تختار بنفسها الفريق الذي ستشجعه وهو ما يعنى أن الأجيال الجديدة شاهدت بنفسها لاعبى برشلونة

يحققون الانتصارات والبطولات ويقدمون الكرة الجميلة، وبالتالى يعتبر الجيل الحالى مساهمًا بشكل كبير فى زيادة عدد مشجعى الفريق مثلما الحال بالنسبة لأى جيل قدم الكثير فى الماضى وأيضا مثلما سيحدث فى المستقبل.

هل لكل الأسباب السابقة ذكرت أن تعتبر نفسك إنسانًا محظوظًا؟

ليس لهذه الأسباب فقط ولكن لأن مهنتى وهى كرة القدم هى هوايتى التى أحبها وأعشقها وأعتبر نفسى بالفعل شخصًا محظوظا لأننى حققت كل ما كنت أحلم به. عقب اعتزالك الكرة كيف تتابع قريق برشلونة حاليا وهل أنت راض عما

ابطال اوروبية أنا فقط اعتزلت اللعب لكن برشلونة مازال يعيش في كياني، وأرى أنه يضم





میسی لا يقارن بأحد وجوارديولا أكثر من مجرد مدرب

مجموعة رائعة من اللاعبين ودائما أبدًا الفريق يحرص على ضم أفضل اللاعبين ويق يرس على صم اقصل اللاغبير بين صفوفه وحتى لو كان هناك بعض التذبذب في مستوى الفريق، فهذا أمر طبيعي لكن يظل الفريق قويا ومنافسا على كل البطولات.

من بين كل لاعبى برشلونة يظل ميس هو الأفضل لأنه يحسب له المحافظة عل وات الأخيرة، وهو بالفه كل البطولات التي حققها سواء عل المستوى الشخصى أو الجماعي، ويكفى أنه حقق الكرة الذهبية خمس مرات ومازال قادرا على تحقيقها مرات أخرى، لأنه مازال يقود البارسا لتحقيق المزيد من

البطولات. إيك في المدرب الحالي يس إنريكي وهل هو أفضل

من الصعب أن أقوم بعملية مقارنة بين المدربين لأن لكل مدرب طريقته وأسلوبه الذي يميزه عن غيره، وإذا كان جوراديولا قدم الكثير لفريق برشلونة فإن إنريكي عدم المحير لعريق برلسونة خان إمريتي أيضًا برهن على قدرته على قيادة الفريق في الفترة القصيرة التي تولى فيها الفريق، والأيام هي التي ستحكم على

نعم ومازلت عند رأيي لأنني عاصرت جوار ديولا لفترات طويلة في برشلونة وعملت معه لسنوات طويلة، وأنا لا أعتبره فقط مدربي ولكنّ هو بمثابة الأخ والصديق الذي أعتز جدا بصداقته

١٨ ـ الأهرام الرياضي العدد ١٤٠٢



زوحته لا تفارقه

حرصت فانيسا لورنزو زوجة بويول على الوجود معه في مونت كارلو بل إنها لم تكن تفارقه في أغلب فترات وجوده هذاك ولم تغب فقط إلا عن مؤتمره الصحة في اليوم الأول.. زوجة بويول حرصت على مصافحة زوجات النجوم الآخرين وخاصة زوجة ديكو بما يعني أَنْهُما كَانْتُ تُجمعهما عَلَاقة أسرية من قبل.

حمهور كاتالوني كازاخستان عازات

أثناء وجود بويول في مونت كارلو فوجئ بوجود أسرة كبيرة تضم زوجًا وزوجة وأطفالهما من كاز اخستان كانوا يقضون عطلتهم في موناكو وفور علمهم بوجود بويول في موناكو توجهوا إلى الفندق الذي يقيم فيه وحرصوا على لقائه والتقاط الصور التذكارية معه يث أكدوا له أنهم أسرة تعشق فريق برشلونة إلى حد حيث أحدوا له أنهم اسرة تعسق فريق برنسونه إلى حد الجنون، وعلى الفور استجاب لهم بويول فالتقط معهم الصور التذكارية وأيضا وقع لهم على التيشيرتات والأو توجرافات التي طالبوه بها، والغريب أن بعضهم داعبة بالقول إنه ينتظره مدرباً في المستقبل لبرشلونة فأجاب بويول بابتسامة قبل أن يجيب بأنه لا يعرف ماذا يمكن أن يحدث غدا.

وار إنجليــــزم إسبــــانم

بعدما تم الاتفاق مع وكيل أعمال اللاعب كارلوس بويول على الحوار ومدته، وعندما بدأت توجيه الاسئلة باللغة الإنجليزية فوجئت باللاعب بويول يتلقى الاسئلة ثم يجيب باللغة الإسبانية وعقب انتهاء الحوار كان التساؤل لماذا أجاب بويول بالإسبانية وهو يجيد الإنجليزية فكانت الإجابة بانه يعتز بلغة بلده رغم إجادته عدة لغات اخرى.

بويول يعرف محرز ويجهل ماجر

أثناء حوار الصحفيين الجزائريين مع بويول كان من الطبيعي توجيه الأسئلة عن اللاعب الجزائري الشهير رياض محرز نجم ليستر سيتي وبطل الدوري الموسم الماضي وهداف البريمييرليج وكانت إجابات بويول رائعة عن محرز، إلا أن صدمة الجزائريين كانت كبيرة عندماً سألوا بويول عن رابح ماجر نجم الجزائر الكبير وكانت الإجابة هي أنَّه لا يعرفه وبتكرار السؤال أكثر من مرة كأنت إجابة بويول كما هي لا تتغير حيث أكد أنه لم يسمع عنه من قبل.

> بعيدا عن الملاعب، لكن يمكنني القول إن بية من إنريكي وجوارديولا يتفقان في أمر مهم وهو السعى لتحقيق البطولات والانتصارات وأيضا حب الكرة الجميلة التى قدمها جوارديولا سابقا ويسعى اليها انريكي حالياً.

أنا أحمل لمصر في قلبي الكثير من الود والحب والاحترام، حيث سبق لي أن زرتها من قبل مرتين كانت الأولى في عام ٢٠٠٧ عندما لعبنا مباراة ودية، والثانية كانت منذ عدة أشهر عقب اعتزالي اللعب ولا يمكني القول إلا أن مصر بلد رائع وجميل وتضم العديد من الماكن السياحية الرائعة مثل الأهرامات والمتحف المصرى الذي يضم العديد من الأثار وكنت سعيدًا

لأننى زرت هذه الأماكن وشاهدتها عن

قرب. ممانا عن ذكر باتك عن مباراة الأهلي في

بالطبع لا أنسى هذه المباراة لأننى وقتها لاحظت الاهتمام الكبير من المصريين بكرة القدم وحماستهم الكبيرة أيضاً، وَأَذْكُر ّ أَنْنَا فَزْنَا برباعيةٌ نُظيفةً. لكننى على كل حال استمتعت وقتها بهذه الزيارة واتمنى بالفعل تكرارها في أى وقت لأن مصر بلد يحمل الكثير من التاريخ وأحب أن أزورها على الدوام.

في الحقيقة لا أعلم الكثير عن كرة القدم المصرية ويمكن القول إنها معلومات قليلة جداً بحكم أننى على الأقل لم أواجه الكرة المصرية سواء منتخبات أو أندية إلا مواجهة الأهلى، وإن كنت بالطبع أعرف

أن مصر قوة كبيرة في الكرة الأفريقية لكم ليست معلوماتي بالكثيرة.

أيضًا لا أعرف لاعبين مصريين بالشكل المطلوب لكنى بالطبع أتابع لاعبكم الكبير نجم فريق روما الإيطالي محمد صلاح الذي يعتبر من أسرع لاعبى العالم في وجهة نظرى، ودائما ما يخلق المشاكل للمدافعين في الفرق المنافسة ويرهقهم بشكل كبير بسبب سرعته الكبيرة التي تجعله لاعبا كبيرا في الدوري الإيطالي، والكل يحب أن يتابعه في الملعب، وفي رأيي أن صلاح عمل على تطوير نفسه كثيرًا في الفترّة الأخيرة وكلنّا سننتظر ماذاً سيصل إليه صلاح في المستقبل واعتقد أنه سيحقق الكثير بشرط أن يواصل على التطور الذي يسير عليه.

حوار

رواسب موقعة أم درمان انتهت

انتظروا الجزائر في مونديال روسيا 2018

99

ودية الفراعنة والخضر قريبًا.. والحساسية العربية يجب أن تتوقف



جودة أبو النور

٠٠ ـ الأهرام التنبين العدد ١٤٠٢



محمد روراوة رئيس الاتحاد الجزائرب مع المدرب الجديد البلجيكب جورج ليكنز



أحمد فتحب يتألف أمام الجزائر

مع الكاميرون في الجولة الأولي، إلا أن ثقتي كبيرة في المنتخب في ترتيب الأوراق والعودة للانتصارات أمام نيجيريا في المباراة المقبلة يوم الثاني عشر من شهر نوفمبر الجاري، خاصة أنه يتبقى خمس مباريات يستطيع خلالها الخضر أن يكونوا في وضعية أفضل، ونحن ندعم المنتخب بكل قوة التحقيق هدفه وسبق أن تعادلنا في الجولة الأولى في تصفيات ٢٠١٠ ثم تداركنا الموقف وحققنا التاهل والظروف مواتية لوجود جيل مميز من اللاعبين.

ردر هل رحيل المدرب ميلوفان راييفاتش اربد الحسابات قبل مواجهة نيجيريا؟ لم نكن نتمنى هذه البداية أبدًا، فالمنتخب خسر مع المدرب السابق مع الكاميرون، وكان هناك حالة من عدم الرضا لدى الجميع عنه وتخوف من النتائج في الجولات المقبلة، والاتحاد الجزائرى لكرة القدم تعاقد مع مدرب جديد وهو البلجيكي جورج ليكنس، والذي يعود لتدريب محاربي الصحراء من جديد بعد تجربته الأولى سنة ٢٠٠٣ والتي استمرت ستة

أشهر، وأتمنى أن يحقق المنتخب أحلام الجمّاهير بالتّاهل إلى مونديال روسيـ ٢٠١٨ للمرة الخامسة في تاريخه والثالثة على التوالي. ‹‹‹ وما حظوظ المنتخب أيضًا في كأس الأمم الأفريقية المقيلة؟ المنتخب الجزائري أوقعته القرعة في المجموعة الثانية مع منتخبات زيمبابوي والسنغال وتونس، وهي محموعة صعبة أيضا نظرًا لقوة المنتخبات بها خاصة أن الكرة الأفريقية باتت عالية فنيًا، ولكن في رأيي أن ظروف المنتخبّ ستكون أفضل في البطولة، خاصة أنه تأهل لنهائيات البطولة بالجابون باحتلاله المركز الأول في المجموعة العاشرة برصيد١٦ نقِطةً، ويتمنى إحراز اللقب الذي غاب عنا منذ ١٩٩٠.

(‹‹ كيف ترى الحساسية العربية في المباريات من خلال وقوع الجزائر وتونس في مجموعة واحدة؟ الحساسية الرياضية موجودة حتى داخل البلد الواحد، وفي كل مكان في العالم، ولكن يجب ألا تخرج عن نطاق الرياضة، ولابد أن تنتهي مع انتهاء المباراة، ولكن هذا الأمر يحتاج التهاء المباراة، ولكن هذا الأمر يحتاج

كل البداية كيف ترى استضافة الجزائر لعيد الإعلاميين العرب؟ شيء طيب للغاية أن تستضيف الجزائر العيد العاشر للإعلاميين العرب لأول مرة، وتحت رعاية رئيس الجمهورية عبدالعزيز بوتفليقة، وهذه الاستضافة حققت قوائد كثيرة من بينها أن يحضر عدد كبير من الإعلاميين، والذين ينتمون إلى وسائل إعلامية متعددة في الوطن العربي، فهي دعاية ودعم أيضا لنا وفرصة لهم أيضا للتعرف على الجزائر عن قرب، خاصة أن برنامج الزيارة أتاح لهم زيارة الأماكن التاريخية ولقاء وزير الثقافة... ووزيرى الرياضة والاتصال الحفل ووزيرى الرياضة والاتصال الحفل وكانت ردود الفعل رائعة... وكانت ردود الفعل رائعة... والاحتفال؟ الاحتفال؟ الاحتفال؟ الاحتفال؟

في هذه الأبام من كل عام تحتفل الجزائر أيضا باليوم الوطنى للصحافة الجُزَّائِرِيةَ وتوزيعُ جَائِزَة الرئيس عبدالعزيز بوتفليقة للصحفى المحترفِ ولهذا قصدنا أن تتزامن المناسبتان معًا تقديرًا للإعلاميين العرب، وللعلم هذه هي النسخة الثانية لجائزة الرئيس للصحافة وتمنح للفائزين سنويا في كل فنون الإعلام المرئى والمسموع والمُكتوب والإلكتروني والكاريكاتير، وقد تقدِم لها مائة وتسعة وثلاثون متسابقا وتوج بها تسعة فأئزين يحصلون على شهادات تقدير وجوائز مالية، وبكل صدق حصل الإعلام في الجزائر على امتيازات كثيرة بفضل إيمان الرئيس بوتفليقة بضرورة دعم ومساندة الإعلام للدور الإيجابي الذي يلعبه في التنمية والتنوير. ... الإعلام الرياضي كثيرًا ما يتسبب في ازمات عربية فما رأيك؟

أزمات عربية قما رأيك؟ "
الإعلام بشكل عام من الممكن أن يساند اللحمة العربية، وأيضا قد يتسبب في تصدير أزمات ومشكلات لا داعي له و تأخذ و قتا طويلاً لتجاوزها، ولهذا يجب على الإعلام الرياضي دعم الرياضة العربية، فهي الخيط الباقي الآن في ظل حالة التأكل والصراعات التي تشهدها المنطقة العربية الآن بسبب السياسة، وهذه بالطبع مسئولية كبيرة يجب أن يحملها الإعلامي الرياضي على عاتقه.

العالم ٢٠١٨ ؟ كلنا يعرف أن المنتخب الجزائرى وقع فى المجموعة الثانية مع منتخبات الكاميرون ونيجيريا وزامبيا، وهى مجموعة غاية فى الصعوبة، لأن الكاميرون ونيجيريا تاهلتا من قبل لكاس العالم، كما أن منتخب زامبيا توج بكاس الإمم الأفريقية في٢٠١٣ بجنوب أفريقيا، ورغم أننا تعادلنا



مصر والمغرب في نفس البطولة.

أعتقد أن علاقتنا بمصر أكبر من كرة

وصوت العقل انتصر في البلدين بعدها، وشكل العلاقات الرياضية

والسياسية الآن في أفضل حالاته، وهناك عشرات المباريات جرت في

ويجب أن تكون هذه هي القاعدة وأن

العربي كما قلت في ظل الاضطرابات

الوزير يطالع الأهرام الرياضب

شغب الملاعب حرمنا من استضافة أمم أفريقيا

إلى مزيد من الوعى والثقافة وتغليب الروح الرياضية، لأن الرياضة أساسها الاُعَتَّرَافُ بَحقَ الاَخْرِ في الفوز وتهنئته، ولكن للأسف مازال هناك تعصب زائد في الملاعب العربية، ويجب على العقلاء التصدى لهذه الفئة التي تشعل التعصب، وعلى الإعلام أيضًا ألا يقع في الفخ، وعمومًا أتمنى أن تصعد الجزآئر وتونس معًا كما أتمنى التوفيق لمنتخبي ‹‹‹ بعد مرور سبع سنوات على مباراة مصر والجزائر في أم درمان.. ما شكل العلاقات الرياضية الآن؟ القدم، هذه المباراة انتهت آثارها السلبية البلدين ولم تحدث أي مشكلة جديدة، فهناك حسور قوية من الصعب هدمها على خلفية أي مباراة مهما تكن أهميتها، نُستغل الرياضة في الحفاظ على الصف

التي يشهدها الوطن العربي الآن، فنحن أحوج إلى ما يجمعنا وهو الدور الذي تلعبه الرياضة. ٬٬٬ ما حقيقة تنظيم مباراة ودية بين مصر والجزائر؟ نساند أي عمل يدعم العلاقات التاريخية بين البلدين، فهناك عمق في العلاقات القائمة مع مصر في مختلف المجالات، لاسيما المجال الشبابي والرياضي، ونَحن حَريصونَ عَلَى تفعيل التبادلات الشبابية والرياضية مع مختلف الدول العربية الشقيقة ومنها مصر، ونرحب بكل صدق بهذه المباراة سواء كانت في الجزائر أو القاهرة وهناك مساع حقيقية لتنظيم فى اقرب وقت. ‹‹‹ ولماذا خسرت الجزائر سباق استضافة كاس الأمم الأفريقية؟ بكل صدق الجزائر كانت تستحق استضافة كأس الأمم الأفريقية ٢٠١٧ لأن الملف الجزائري من أفضل الملفات، ولكن فوجئنا باعضاء المكتب التنفيذي و التحاد الأفريقي للعبة صوتوا لمصلحة الجابون لتنظيم دورة ٢٠١٧ ثم اختاروا الكاميرون ٢٠١٩ ، وكوت



ديفوار لدورة ٢٠٢١ وغينيا لدورة ٢٠٢٣، وأعتقد أن الجزائر دفعت ثمن العنف في الملاعب بعد حادث مقتل اللاعب الكاميروني ألبرت إيبوسى مهاجم نادي شبيبة القبائل، التي أساءت كثيرًا إلي الكرة الجزائرية وما أعقبه من عقوبات طالت الكرة الجزائرية وتعنت الكاف إثر الهجوم عليه من الإعلام في الجزائر. ‹‹‹ لماذا عرضت الجزائر أن تحل محل الجابون قبل ثلاثة أشهر فقط من انطلاق النسخة المقبلة؟ عندما تحدثوا عن وجود اضطرابات سياسية في الجابون وتقارير عن احتمالية سحب البطولة منها تحركنا لأننا بالفعل جاهزون، والجزائر لها المنشآت الرياضية التي تمنحها احتضان نسخة ٢٠١٧ في حال تنازل الجابون عن تنظيمها، ولكن كنا في وزارة الرياضة ننتظر موافقة رئيس الجمهورية كي ننسق مع اتحاد الكرة، بعد أن أكد الكاف أن البطولة لن تُنقل فنحن نتمنى للجابون التوفيق والنجاح في الاستضافة والاستقرار السياسي

٬٬٬ ولماذا أخفقت بعثة الجزائر في أوليمبياد ريو٢٠١٦؟ شاركنا في دورة ريو دي جانيرو ببعثة ضمت ٦٤ رياضيًا، هو العدد الأكبر منذ ظهورنا الأول في دورة طوكيو عام ١٩٦٤ ونافسنا في ١٣ لعبة رياضية هي: رفع الأثقال والدرّ احات والشراع والجمباز والرمى والسباحة وكرة القدم وألعاب القوى والملاكمة، والجودو، والمصارعة والتجديف والمبارزة، وحققنا ميداليتين بعد أن أحرز العداء توفيق مخلوفي الميدالية الفضية في سباق ١٥٠٠ متر، بعد أن حلَّ ثانيًا خلف الأمريكي ماتيو سنتروفيتر الذى انتزع ذهبية السباق وهى الميدالية الفضية الثانية للمخلوفي بعد إحرازه فضية سباق ٨٠٠ متر، كما حطم العربى بورعدة الرقم القياسي الأفريقي في أوليمبياد ريو بعدما نجح في جُمع ٢١ ٨٥٨ نُقطة، وحُلَّ في المركز الخامس وهو إنجاز أيضًا، خاصة أنه يسير على طريق البطولة، كما أننا لم نْقَصُّر ووضعت الدولة كل إمكاناتها تحت تصرف البعثة الأوليمبية، كما أننا فتحنا تحقيقات في أي مخالفات ولم

نتستر على أي شخص، ٬٬٬ ولكن هذه النتائج لم ترض الشارع الرياضي في الجزائر على الإطلاق.. فما للأسف التوقعات المبالغ فيها من جانب الاتحادات واللجنة الأوليمبية رفعت سقف الأحلام لدى الشارع الرياضي، الذى لم يتوقع أن تكون الحصيلة ميداليتين، وعمومًا حققنا نتائج طيبة في الأوليمبياد الباراليمبية عبارة عن ا ميدالية ٤ ذهبيات و ٥ فضيات و٧ برونزيات، ونحن ننظر إلى المستقبل، فهناك دورة ألعاب البحر المتوسط ويجب أن ناخذ الإيجابيات ونترك السلبيات، فوجود بعثة كبيرة للجزائر إنجاز أيضا، ونحن نستعد لأوليمبياد طوكيو ٢٠٢٠ من الأن. ٬٬٬ أعلنت الجزائر عن حزمة من الملاعب متى يتم الانتهاء منها؟ القيادة السياسية وعلى رأسها الرئيس بوتفليقة تولى اهتمامًا كبيرًا بدعم المنشآت الرياضية في البلاد، ولهذا نقوم بإنشاء ملاعب مطابقة للمواصفات الدولية وإحلال و تجديد الملاعب القديمة، خاصة أننا تقدمنا من قبل لاستضافة كأس الأمم الأفريقية ٢٠١٧ قبل أن تذهب إلى الجابون، ومن بين هذه الملاعب الملعب الجديد فى تيزى وزو والذى ينتهى العمل به منتصف عام٢٠١٧ ، هو الملعب المغطى الأول من نوعه على المستوى الوطني، وهناك الملعب الأوليمبي ه يوليو وبراقي والدويرة وسطيف ومستغانم و قسنطينة، وعمومًا الجزائر ستزخر بملاعب عصرية، وفرق العاصمة و المُنتخب الوطنى لن يعانوا من مشكلة قلة الملاعب الرياضية، وسيصبح لديهم حرية الاختيار بين عدة ملاعبٍ مع مطلع العام المقبل، ونحن نشجُع القطاع الخاص أيضًا للاستثمار في الرياضة. ٬٬٬ وما خطة الوزارة للاهتمام بالشباب الجزائري؟

وزارة الشباب والرياضة تنفذ عددًا كبيرًا من البرامج لخدمة الشباب في الجزائر ضمن مشاريع رئيس الجمهورية للشباب وتضم عددًا كبيرًا من المشاريع الرياضية موجهة بشكل مباشر للشباب، وشملت مراكز رياضية وحمامات سباحة نصف أوليمبية وملاعب وقاعات، وهدفنا بالطبع دمج الشباب الجزائرى في وحدة واحدة بالمجتمع وحثه على ممارسة الرياضة التي بالطبع تنعكس على الصحة العامة للمجتمع. ‹‹‹ أخبرًا كيف ترى عودة البطولة العربية للأندية في كرة القدم؟ سعدت بعودة البطولة بعد توقف طويل، وستقام النهائيات كما علمت في مصر، وهي فرصة كبيرة لتجمع عددًا

من الأندية العربية والتنافس الرياضي

الأخوى.



من يكملها في شباك إكرامي.. وبمرور الوقت ازدادت المباراة إثارة ومتعة من الجانبين فالأحمر يبحث عن التعزيز الذي يطمئنه على النتيجة وزعيم الثغر يريد العودة للقاء من خلال هدف التعادل.. وأطلق عاشور الأدهم قذيفة كانت في متناول شريف إكرامي.. وعاود الأهلى سيطرته على مجريات اللعب وكاد عبدالله السعيد يحرز هدف علميًا من جملة متقنة تبادل خلالها لاعبو الأحمر التمريرات السريعة والأرضية حتى الأحمر التمريرات السريعة والأرضية حتى السعيد داخل منطقة الجزاء لم يتوان في التعامل معها وأطلق قذيفة ارتدت من باطن العارضة لتحرمه من هدف الموسم بلا منازع.. وترتد الكرة اليي وليد سليمان الذي سددها بقوة لكن محمود

وأنه لا بديل في نفس الوقت عن الفوز لتجاوز آثار التعادل مع بتروجت في الجولة الماضية.. واسقط البدري من حساباته في البداية مؤمن زكريا الذي أضاع الكثير من الأهداف أمام بتروجت وفضل الرهان على كريم نيدفيد الذي لم يكن على مستوى آمال مدربه في هذا اللقاء. جاء الشوط الأول ممتعًا ومثيرًا من بدايته وقبل أن يدخل الفريقان في أجواء المباراة بقوة أعلن الأحمر عن تقدمه بتسديدة رائعة لوليد سليمان هزت شباك محمود السيد حارس مرمى الاتحاد.. وكان الهدف كافيًا للإعلان عن شوط هجومي من الطرفين.. وكاد نيدفيد يعزز فوز الأهلى عندما تلقى تمريرة من معلول داخل منطقة الجزاء لكن

محمود السيد أحسن التعامل معها.. ورد عليها

صلاح رىتياد

تصوير:

خالد الفقى

أ نصيحة مختار التب أضاعت ضربة السعيد قال مختار مختار الدير الغني للإتحاد إن التوتر هو الذي منح الأهلي الن

قال مختار مختار المدير الفني للاتحاد إن التوتر هو الذي منح الأهلى التقدم في البداية لكن بمرور الوقت استعاد اللاعبون توازنهم، مشيرًا إلى أن قلة الخبرة هي التي حالت دون أن يحافظ الفريق على تقدمه للنهاية. هي التي حالت دون أن يحافظ الفريق على تقدمه للنهاية. وأوضح المدير الفني للاتحاد أنه توقع أن يحتسب الحكم على فريقه ضربات جزاء لذلك طلب من حارس المرمى محمود السيد أن يتعامل بهدوء ولا يتحرك للزاوية بسرعة حتى يشتت ذهن عبدالله السعيد الأمر الذي أدى في النهاية إلى نجاح الحارس في إنقاذها.. وقال إن الحكم ألغى هدفًا صحيحًا لخالد قمر عندما خطف الكرة من شريف إكرامي أثناء استعداده لتسديدها.



البدرى: الأخطاء حرمتنا من الفوز

اعترف حسام البدرى المدير الفنى للأهلى بأن الأخطاء التى وقع فيها اللاعبون هى التى حرمت الفريق من فوز مستحق، مشيرًا إلى أنهم لم يستغلوا الشوط الأول الذى سيطروا فيه تمامًا على مجريات اللعب فى إحراز أكثر من هدف، لكن يحسب لهم فى الوقت نفسه أنهم نجحوا سريعًا فى العودة للمباراة بإدراك هدف التعادل بعد دقيقة واحدة من تسجيل الاتحاد هدفه الثانى. وأشار إلى أنه طوى تمامًا هذه الصفحة ويفكر فى المستقبل مبديًا رضاه عن أداء اللاعبين، لكنه بالتاكيد ليس سعيدًا بخسارة نقطتين.



السيد تصدى لها ببراعة ليضيع من الأحمر فرصة تعزيز الهدف والاطمئنان النسبّي على النتيجة.. وفي الوقت نفسه لم يقف لاعبو الاتحاد مكتوفي الأيدى أمام الهجمات المتتالية للأهلى وضغطوا في محاولة لإدراك التعادل قبل نهاية الشوط الأول ويتصدى شريف إكرامي لأكثر من تسديدة قوية، وكان في المكان المناسب في كل الكرات التي وصلته وبدا مصدر ثقة للمدافعين ولباقي زملائه، وتتواصل الكرة الهجومية الجميلة من الفّريقين ويقف محمود السيد حارس الاتحاد بالمرصاد لتسديدة وليد سليمان الذي كان من أهم نجوم الشوط الأول.. ويرفض الاتحاد أن يرفع الراية ويرد بهجمة منظمة ينفرد على أثرها محمد سالم بمرمى شريف إكرامي وكاد يحرز هدف التعادل الذى ينتظره زعيم الثغر لكن يتّألق حارس الأهلى ويذود عن مرماه ببسالة وينقذ هدفا مؤكدًا ويحافظ على شباكه نظيفة ليخرج فريقه فائزًا بهدف ثمين في الشوط الأول الذي يعتبر من أجمل أشواط البطولة حتى الآن في ظل الكرة الهجومية التى قدمها الفريقان والفرص الضائعة من الطرفين وتَّالق الحارسين اللذين منعا أهدافًا

ظلتُ الإثارة مستمرة في الشوط الثاني ووصلت إلى ذروتها عندما احتسب الحكم ضربة جزاء للأهلى تصدى لها عبدالله السعيد المتخصص لكن أنقذها محمود السيد بيراعة، وترتد الهجمة للاتحاد وبحرز منها خالد قمر هدف التعادل الذي أشعل المباراة وزاد من إثارتها، وارتفعت معنويات زعيم الثغر بعدأن عاد للقاء وفرض سيطرته على الملعب وفي المقابل هبط أداء لاعبى الأهلى واتسمت تمريراتهم بالتسرع وعدم الدقة.. واستغل الاتحاد هذه الأجواء ونجح كابونجو في إحراز هدف التقدم بعد أن انفرد بمرمي شريف إكرامي ولم يجد صعوبة في إيداعها الشباك، وقبل أن تتواصل أفراح لاعبى الاتحاد كان أجاى قد نجح في التعبير عن نفسه بهدف جميل من لعنة خلفية تشيه أهداف الخطيب، وكاد يحرز هدفًا ثانيًا لولا أنه لم يحسن التعامل مع التمريرة السحرية التي مررها له وليد سليمان.. تبديلات البدرى أعادت للهجوم الأحمر توازنه بعد الدفع بصالح جمعة ومؤمن زكريا وأخيرًا عمرو جمال، ولجأ لاعبو الاتحاد إلى تهدئة اللعب طمعًا في نقطة التعادل.. وتصلُّ المباراة إلى قمة الإثارة عندما يحتسب إبراهيم نورالدين ضربة جزاء للأهلى نتيجة عُرقلة عمرو جمال ويتصدى لها هذه المرة مؤمز زكريا.. والغريب والعجيب أنه لم يكن أفضل حالا من عبدالله السعيد وارتدت كرته من القائم الأيمن لمحمود السيد وعجز أحمد فتحي عن إيداعها في المرمى وكأن الفوز يرفض الانحيار للأحمر بعد أن أضاع كل الفرص المتاحة.. ومن يهدر الفرص لا يستطيع الوصول إلى الفوز ولا يدركه.. ويشعر حسام البدرى بالذهول من فرط سوء الحظ الذي لازم فريقه وجعله يهدر ضربتي جزاء في أجمل مباراة قدمها الأهلى هذا الموسم لكنّه لم يتوج أداءه فيها بالفوز وخسر الأحمر نقطتين جديدتين ليفقد الفريق ؛ نقاط في مباراتين متتاليتين و تبدأ حالة من القلق في السريان داخل القلعة الحمراء لن ينجو الأهلى من آثارها إذا لم بتم تداركها سربعًا.







لكن هل مازالت الحماسة لتجربة مؤمن سليمان مستمرة؟.. وهل هناك قناعة تامة باستمرار المدير الفنى في منصبه؟ أم أن هناك جديدًا في الكواليس؟.. ولماذا كأن يصر رئيس النادى على التاكيد على بقاء المدير الفني حتى لو فشل الفريق في الحصول على بطولَّة دورَّى الأبطال الأفريقيُّ؟.. وهل الغريَّ المغلقة الأن تشهد تغييرًا في المواقف وتبديلا في الاتجاهات على اعتبار أنّ طموحات نادى الزمالك والمسئولين والجماهير لاتعترف بالتجارب ولا تقبل الهزار أو التهريج؟.. والأندية الكبيرة لاتعرف سوى اتجاه واحدهو اتجاه منصات التتويج والمفروش بالسجادة الحمراء بمعنى أن المسئولين والجماهير لايقبلون سوى البطولة ولا يطيقون مركز الوصيف، لقناعتهم بأن التاريخ لا يعرف إلا البطل في كرة القدم.. وهل مستَّقبلَ مُؤَّمنُ سلَيمان في ميت عقبة بات على كف عفريت وأن تجربته اقتربت من محطة

وقبل الإجابة عن التساؤ لات التي تدور في رءوس الناس هناك حقائق لابد من رصدها والوقوف عندها لتوضيح الصورة من قريب: لا ينكر أحد أن مؤمن سليمان مدرب واعد ومكسب للكرة المصرية، بما لديه من دراسات وشهادات علمية في مجال التدريب وأن هذه الشهادات والدراسات هي التي جعلت المستشار مرتضى منصور يتحمس لها ويختار مؤمن سليمان مديرًا فنيا للفريق خلفًا لمحمد حلمي، إلذي قاد الزمالك في ظروف صعبة وحقق معه نتائج معقولة بخُلاف الهزيمة من صن داونز رايح جاى فى دور المجموعات ببطولة دورى الأبطال الأفريقي.. وكان الفريق له شخصية ولون وطعم مع محمد حلمي الذي عجلت الصراعات والانقسامات في الجهاز الفنى برحيله ورحيل جمال عبدالحميد مدير الكرة وعبدالحليم على المدرب ومحمد صلاح المدرب العام.. والأخير عاد إلى الجهاز الفني الحالي بناءً على رغبة مؤمن سليمان، الذي أراد الاستفادة من خبراته وتجاربه على أن يكون هو الرجل الأول وصاحب القرار في الجهاز الفني.

وصاحب الفرار في الجهاز الفتي.
البداية الطبية للفريق مع مؤ من سليمان قدمته
نمونجًا طبياً ومشروعًا لمدرب كبير، خاصة
نه بدأ عمله بالفوز على النادى الإسماعيلي
ورحيل مدربه خالد القماش و دعم نفسه
بالفوز على النادى الأهلى بثلاثية، والحصول
على بطولة كاس مصر، و رحيل الهولندى
مارتن يول.. وهذه الأحداث دعمت موقف
مؤ من سليمان وقدمته للناس مدربًا كبيرًا، ولم
يعلق أحد على بصمات محمد حلمي في الفريق
يعلق انحد على بصمات محمد حلمي في الفريق
للتي ساعدت مؤ من سليمان على النجاح في

أسهم المدير الفنى في صعود الفريق للدور قبل النهائي لدورى الإبطال بالفوز على أنيمبا النيجيرى بثلاثية، وارتفعت درجات الاهتمام بالمدير الفنى بعد الانتصار الكبير الذي حققه الفريق على الوداد المغربي برباعية في ملعب برج العرب في الدور قبل النهائي للبطولة الافريقية.. والشيء الذي جعل الناس تلتمس المغذر لمؤمن سليمان والفريق في أفريقيا، هو أن القائمة الأفريقية كانت تضم ١٩ لاعباً فقط منهم ثلاثة حراس مرمى، هم أحمد الشناوى ومحمود جنش وعمرو صلاح ولاعب مصاب هو محمد إبراهيم.

الناس والمسئولين في الزمالك عندما انهزم الفريق من الوداد المغربي بخمسة أهداف مقابل هدفين في المغرب.. وتعامل المستشار مرتضى منصور مع هذه الهزيمة بهدوء شديد وعدم انفعال لأجل توفير الهدوء وتحقيق التماسك في الفريق والجهاز الفني، خاصة أن الفريق صعد إلى النهائي الأفريقي.. و حافظ رئيس النادى على مواقفه من الجهاز الفنى بعد الهزيمة الثقيلة من صن داونز بثلاثة أهداف نظيفة في مدينة بريتوريا، وهي المباراة التي شهدت أخطاء من اللاعبين على رأسهم أحمد الشناوى حارس المرمى و إسلام جمال الذي سجل هدفًا في مرمى فريقه، ودفع إسلام جمال ثمن هذا الخطأ وأشياء أخرى، والثمن هو أن إسلام جمال لن يلعب مع الزمالك في المرحلة المقبلة، وسيكون مكانه في المدرجات أو خارج المدرجات، وأن علاقته بالنادي سوف تنتهي في يُناير المقبل بالانتقال إلى نادى سموحة في الانتقالات الشتوية.. وخطايا من الجهاز الفنى لم يتوقف عندها رئيس النادى الذي علق الأمال على مباراة العودة بملعب برج العرب، على اعتبار أن الجماهير هي التي ستقود الفريق إلى منصة التتويج ويحصل على الكأس الأفريقية الغائبة منذ أربعة عشر عامًا عن البيت الأبيض.. ورهان الستشار مرتضى منصور ربما كان مقبولا على اعتبار أن كل شيء وارد في كرة القدم، وليس هناك مستحيل رغم الهزيمة الثقيلة في المباراة الأولى.. لكن ضاع الحلم وضاعت البطولة واستمرت الأخطاء الفنية سواء من اللاعبين أو الجهاز الفني.

وفي بطولة الدورى لم يعد لمؤمن سليمان وفي بطولة الدورى لم يعد لمؤمن سليمان أعذار أو مبررات سابقة التجهيز، على اعتبار أن الفريق مدجَج بالنجوم وبه تخمة في كل المراكز، والمباريات المؤجلة للفريق لا تحتمل الهزار أو التهريج، حتى يتمكن الزمالك من اللحاق بقطار المنافسة على بطولة الدورى مع منافسه التقليدي النادى الأهلى.. وعلى طريقة أن «الجواب باين من عنوانه» تسرب

إلى المسئولين في النادى شعور بالقلق على الفريق بعد مباراته مع نادى سموحة، التي خسر فيها الزمالك نقطتين ولم يقدم الفريق شيئا مقنعًا ولم يقدم الجهاز الفنى جديدًا. في الكواليس كان الحديث عن مستقبل مؤمن سليمان في ميت عقبة.. فالبعض كانت وجهة نظرهم أن خبرات المدير الفنى أقل من العلمية والدراسات الفنية وحدها لا تكفى العلمية والدراسات الفنية وحدها لا تكفى لادارة فريق كبير مطلوب منه الحصول على البطولات.. وأن الصبر على مؤمن سليمان بدأ في النفاد وأن الستمرار هذه التجربة فيه خطورة على النادى الكبير، و لابد من التدخل فورًا ودون تأخير قبل فوات الأوان.

المرشح لقيادة الفريق في المرحلة القادمة هو حلمي طولان، وهناك مبررات لهذا الترشيح منها العلاقة الطيبة التي تربطه برئيس النادي، وسبق له العمل مع المجلس الحالي وحقق مع الفريق بطولة كأس مصر.. كما أن حلمي طولان لديه مشوار طويل في مجال التدريب، ولديه من الخبرات الكثير، وهذه الخبرات تمكَّنه من التعامل مع المواقف الصعبة، وهو الشيء غير الموجود لدى مؤمن سليمان، ولم يسبق له أن تعرّض لمواقف صعبة سواء كان لاعبًا أو مدربًا، مثّل موقف الفريق بعد وصوله إلى نهائى أفريقيا، ولا يضم سوى ١٩ لاعبًا فقط .. وقلة الخُبْرة أربكت مؤمن سليمان وقادته إلى الخطأ ودفع الزمالك الثمن.. ورئيس النادي على قناعة تامة بترشيح حلمي طولان لإمكاناته وقدراته.. وهناك اتجاه باستمرار مؤمن سليمان في الجهاز الفني الجديد، ولكن في منصب آخر غير المدير الفني، مثل منصب المدرب العام من بأب الحفاظ عليه وزيادة خبراته التدريبية واكتساب خبرات جديدة، لأن العمل في الملعب يختلف عن الدراسات والكتب العلمية .. والمستشار مرتضى منصور وأعضاء مجلس الإدارة لا يقبلون التنازل عن درع الدورى وغيره من البطولات

في الموسم الحالي. ورغم أن هناك اتفاقاً في الكواليس على ترشيح حلمي طولان، فإن هناك خلافاً على الجهاز المعاون.. بمعنى هل يمكن الإبقاء على الجهاز المعاون الحالي أو بعض من أفراده؟ أم أن حلمي طولان من حقه اختيار

والمعلومات القادمة من ميت عقبة تشير إلى أن التغيير قادم لاشك فيه وأن مباراة المصرى هي الفرصة الأخيرة، وربما يكون التغيير قبلها وهذا الأمريتوقف على ظروف وعوامل كثيرة في ضوء الأحداث السريعة في نادى الزمالك.



اتحاد الكرة السابق الذى كان يديره جمال علام فى الظاهر ويديره هانى أبوريدة من الباطن وصله خطاب من الكاف يطلب منه تقويضه لتسويق حقوق البث الفضائى حقوق بث المباريات الثلاث التى ستبدأ بمواجهة غانا يوم ١٣ نوفمبر للشركة الراعية لاتحاد الكرة ضمن حقوق رعاية الجبلاية والمنتخبات الوطنية لمدة ٣ مواسم مقابل ٩٠ مليون جنيه عبارة عن ٢٠ مليونا عن الموسم الأول، و ٣٠ مليونا عن الثانى، و ٣٠ مليونا عن الثالث. و و ٣٠ مليونا عن الثالث. و و ٣٠ مليونا عن الثالث. و و ٥٠ مليونا عن الثالث. و و ٥٠ مليونا عن الثالث. و تنيه قيمة رعاية و تكرر ٩٠ مليون جنيه قيمة رعاية الجبلاية والمنتخبات بجانب بث المباريات

باع المباريات الثلاث فقط مقابل ٣ ملايين دولار أي ما يوازى ٥٤ مليون جنيه بسعر الحالى. ما يثبت أن الأمر معد مسبقًا، أن عقد رعاية الجبلاية ينص على الحصول على ٩ مباريات للمنتخب الأول ودية ورسمية أن ينتهى العام الثالث، فيما من المفترض أن ينتهى العام الثالث والأخير لعقد الرعاية بنهاية موسم ٢٠١٧/٢٠١، أي في شهر يونيو، لكن العقد الموقع بين الشركة الراعية والجبلاية تم تاريخه بنهاية شهر نوفمبر ٢٠١٧، حتى يتضمن تضارة للمنتخب في التصفيات

باعتها مقابل

3 ملايين دولار

محمد البنهاوي



علامات استفهام حول إهدار الجبلاية لمباراة مصر وغافا إلى بريزنتيش



المه نديالية.

ह्यान्त्री स्थिति

وكان مجلس جمال علام تلقى خطابا رسميا من مسئولى الاتحاد الأفريقى، قبل عدة أشهر يفيد بضرورة تفويض الكاف لبيع حقوق بث مباريات الفراعنة ضمن البيع الجماعى لحقوق بث المباريات، توريض الكاف لبيع الحقوق بشكل جماعى حتى لا يتم إذاعته على القناة القطرية التى قد تتحجج وتوقع عقوبة على مصر لخصم مبالغ كبيرة ووافقت 43 دولة على تفويض الكاف باستثناء مصر والجزائر والمغرب، مع العلم أن الجزائر باعت

الحقوق لـ«بي إن سبورت» مقابل ٣ ملايين



الشركة الراعية رفضت الحصول على حق رعاية مباريات المنتخب خلال العامين الماضيين حتى تستفيد منها ماديا في الموسم الأخير وهو الأهم في مسيرة المنتخب، حيث يحق للشركة وفقاً لبنود العقد رعاية ثلاث مباريات للمنتخب سنوياً ولم ترع سوى مباراتين فقط حتى الآن هما مباراتا ليبيا والأردن باسوان، ما يعنى أنه من حق الشركة الحصول على رعاية سبع مباريات في موسم واحد من بينها ثلاث مباريات رسمية في التصفيات، بالإضافة إلى أربع لقاءت ودية ستقام خلال الفترة المقبلة سواء استعدادا لخوض بطولة أمم أفريقيا المقبلة، أو قبل مباريات التصفيات المؤهلة لنهائيات كأس العالم، ما يضمن للشركة تحقيق عائد مادى كبير خلال هذه الفترة المهمة في حياة المنتخب الوطني، برغم أنها كانت ترفض رعاية مباريات المنتخب خلال العامين الماضيين كونها غير مهمة ولا تحقق عائدا مالياً كبيرا.

بالطبع قد يعلق البعض بأن هانى أبوريدة كان غير موجود فى اتحاد الكرة أثناء توقيع تلك العقود، لكن الحقيقة أنه لم يكن يستطيع المجلس السابق اتخاذ أى قرار دون الرجوع له و عقد بالملايين مثل عقد الرعاية تم عرضه على عضو الفيفا قبل توقيعه لإبداء رأيه فيه واخذ مو افقته، بالتاكيد على أن العقود والأمور الحساسة لابد أن ياخذ رأى هانى أبوريدة فيها ليستفيد من خبرته الكبيرة فى هذا المجال ليستفيد من خبرته الكبيرة فى هذا المجال وقت بيع الحقوق لبرزنتيشن تعلل ممال بين بي إن سبورت ومصر بسبب الغرامة المالية المغلظة الموقعة على الاتحاد المالية المغلظة الموقعة على الاتحاد المهدى التي اقت من من ملده نده لاد،

بي بي بي بن سبورت وقطعه بسبب العراضة المالية المخلطة الموقعة على الاتحاد المصرى التي اقتربت من ٢ مليون دو لار، وهو أمر قد يكون منطقيا ولكن هل قام مجلس الجبلاية بعرض المباريات على القنوات الفضائية العربية مثل أبوظبي التي تبث تصفيات أوروبا للمونديال وغيرها للحصول على أعلى سعر قد يوازى ما حصلت عليه الجزائر من بي إن سبورت.. بالطبع لم يحدث.

سبورت.. بالطبع لم يحدث.
التداخل في المصالح هنا يظهر للجميع،
فكما قلنا أبوريدة هو المتحكم في قرارات
اتحاد الكرة، وهو المشرف على لجنة
التسويق بالكاف، وهو أيضًا المتحكم في
شركة بريزنتيشن سواء استمر في نفي
أنه صاحبها أو مشارك فيها أو لا، لكن ما
نعلمه جميعًا هو أنه صاحب اليد الطولي
في الشركة، بجانب أن قناة on sport
التي حصلت حصريًا على حقوق المباراة،
وقعت بروتوكولا سريا مع الجبلاية

يقضى بعدم الهجوم على مجلس الجبلاية ويديرها أسامة الشيخ الصديق المقرب لعضو الفيف، وإذا كانت القوانين المصرية تمنع بيع أو عقد مزايدات لممتلكات عامة في حالة وجود تداخل في المصالح، فإن التناخل والتضارب واضح في واقعة أبوريدة.

ولا يتوقف تضارب المصالح عند هذا الحدّ بل يمتد إلى الخلط الواضح وربما المتعمد بين الحقوق والرعاية بما يؤكد أن شیئا ما خطأ یجری ترتیبه علی حساب الكرة المصرية وجماهيرها.. وقد شهدت الأيام الأخيرة محاولات لعقد اتفاق غير مكتوب بين أبوريدة ومحمد كامل على حصول بريزنتيشن على حقوق ثلاث مباريات مقابل تنازل الشركة الراعية عن غرامة الملايين الستة التي جرى الخلاف والاختلاف عليها بين الطرفين وتم اللجوء للتحكيم الدولي فيها والذي حكم لصلحة الشركة الراعية بسبب مخالفة بنود التعاقد والرعاية والذي لا ندرى كيف مرت بنوده وتم اعتمادها من وزارة الشباب والرياضة على هذا النحو، حتى لو كان مجلس جمال علام هو المسئول عنه، أما هؤلاء الواهمون الذين طالبوا بفسخ التعاقد فقد اكتفوا بمصمصة الشفاه خاصة أن الشركة لم تسدد لخزينة الجبلاية حتى الأن القسط الأول من مستحقّات الجبلاية عن الموسم الحالي حيث ينص العقد آلمبرم بين الطرفين على أن تسدد الشركة ٢٥٪ من إجمالي قيمة العقد في السنة الثالثة، والمقدرة ب٩٠٠ مليون جنيه قبل انتهاء أول ٣ أسابيع من عمر المسابقة.

وكان اتحاد الكرة قد اتفق مع الشركة على رعاية المنتخب والجبلاية لمدة ٣ سنوات مقابل ٩٠ مليون جنيه، بواقع ٢٥ مليونا في الشانية في السنة إلأولى و ٣٠ مليونا في الثانية و ٣٠ مليونا في الثانية كلى سنة على ٤ دفعات.

كل سنة على ٤ دفعات.
واشترط مسئولو بريزنتيشن سداد الـ٦
ملايين جنيه، التى قضي مركز التحكيم
الدولى لها لدى الجبلاية مؤخرًا كشرط
أساسى، لسداد مقدم عقد الموسم الجارى
للجبلاية والمقدر بـ٨ ملايين و ٧٠٧ ألف
من هذا المقدم، وتسدد للجبلاية مليونين
على مخالصة من الجبلاية لكن أبوريدة
يحاول السيطرة على الموقف بتنازل
الشركة عن الستة ملايين جنيه قيمة
الغرامة الموقعة ولا يزال ملف تعارض
المصالح ساريا داخل الجبلاية تحت مرأى
ومسمع من وزارة الشباب والرياضة...

رسوب عاشور.. إعادة لعاشور.. فشل عاشور.. الأهلى يشكو عاشور والزمالك يطالب لجنة الحكام بإبعاد عاشور من مبارياته.. كلها مانشتات تكرّرت على مدى السنوات الماضية مع كل دورى، وكل اختبار للياقة البدنية تمهيدًا للقائمة الدولية، وفى كل مرة يدافع عن عاشور أصحاب المصالح والمستفيدون من أعمال عاشور فى السياحة والطيران، وحتى في هذه المرة قاتل من أجله نفس الأشخاص واخترعوا له الحجج والأعذار، لكن الرياح كانت أقوى والظروف أشد والشفافية حكمت بإبعاد عاشور.



جاساما حكم الفيديو فب مونديال الأندية

93

عاشور یرسب.. وأمین یجامل والصباحہ یبحث عن حقہ الضائع الضائع

المشكلة ليست في مجملها رسوب عاشور، ولكن المشكلة أن المجاملات تضرب التحكيم المصرى من كل رئيس أو عضو لَجنة يتولّى مسئوليتها، وفي كل موسم وتحديدًا مع القائمة الدولية تظهر الخلافات والأزمات، وينكشف الوجه القبيح لمجال التحكيم، وبعدها نشكو شهورا من أزمات الحكام وهبوط المستوى وضياع مستقبل الفرق وشكوى المسئولين، وفي هذا العام كانت أزمة القائمة الدولية فضيحة بكل المقاييس، فبعداتهامات حمال الغندور بالمجاملات طوال العام ودفاعه المستميت عن أفعاله جاء ستة من الحكام الكبار الصغار في السن يطالبون بإبعاد الغندور من إعداد القائمة نتبجة لجاملته ابن شقيقه الحكم أحمد الغندور.. الأمر كان دليلا على صحة الاتهامات لعدة أشهر وأثبتت أنه لأيوجد دخان بدون نار، ودارت مواجهة ساخنة بين الطرفين في حضور الإعلام ليثبت الحكام تعمد الغندور إفشالهم لمصلحة ابن شقيقه، ويمتنع هؤلاء عن حضور الاختبارات وبعد إصرار من القائم بمهام رئيس الاتحاد ثروت سويلم يحضر الحكام الاختبارات بعد

علمهم أن أحمد الشناوى رئيس لجنة الحكام السابق تم اختياره ليشرف على الاختبارات، ويكتبون على أوراق إجاباتهم عبارة واحدة هي «حضرنا تقديرًا لاتحاد الكرة واحدرامًا لرئيس الاتحاد» وكانت هذه العبارة تعكس مدى العلاقة بين أطراف المنظومة، وفشل رئيس اللجنة في إثبات حُسن النيات وعدم من معسكر القيفا للحكام، ولأن مخططات الغندور كانت معدة مسبقًا وجميعها لمصلحة ابن شقيقه لم يتخذ موقفا تجاه الحكام، وافق على ترشحهم للقائمة الدولية رغم عدم دخولهم المعسكر النهائي التابع للفيفا وحضور محاضرات التعديلات الجديدة في وحضور محاضرات التعديلات الجديدة في القانون.

و لأن الرياح لا تاتى دائمًا بما تشتهى السفن فتمت إقالة الغندور من منصبه فور إعلان نتائج الانتخابات، ووصول عصام عبدالفتاح لعضوية الاتحاد، وقيامه بعزل أعضاء اللجنة في غياب الغندور الذي سافر إلى كولومبيا لرئاسة بعثة منتخب الكرة الخماسية، وتسند لعزب حجاج مهمة الإشراف على إعداد القائمة وإجراء



خالد عبدالمنعم



صورة ضوئية من ورقة اختبار الحكام وعليها رسالة لثروت سويلم

الاختبارات والتى شهدت رسوب محمد الحنفى ومحمود عاشور، فكان لابد من وضع اثنين من المرشحين كاحتياطيين لهما في القائمة و فقًا لتعليمات القيفا في هذا الشَّأن، ولأن المجاملاتٍ لا تنتهى وبرغم إبعاد أحمد الغندور، ووفقًا للدرجات والتقارير التي جاءت في مصلحة الحكم محمد الصباحي ومن خلفه أمين عمر فإن المحسوبية والمكالمة التليفونية من أحد الإعلاميين منحت الحكم أمن عمر الأفضلية وليسبق الصباحي في قائمة الاحتياطيين وللأمانة لم يكن عزب حجاج ورفاقه يتوقعون رسوب عاشور خاصة أنهم اعتادوا نجاحه في الإعادة التي أجُلت عدة مرات من أجل إتمام شفائه خاصة أنهم يعرفون أن المشرف على الاختبارات في كل مرة والذي يحضره الاتحاد لضمان الشفافية والمدعو «أنباكي» لديه علاقات حميمة مع عاشور لكن هذه المرة غاب أنباكي فتم استدعاء التونسي أبوبكر حناشي الذى لا يعرف المجاملات ولا تستهويه الفسح والرحلات فرسب عاشور وظهرت أزمة الاحتياطيين ويدخل أمين عمر بدلا من الصباحي لتبقى المجاملات قائمة، وعلى

المتضرر وهو الصباحي حمل صافرته وملء الدنيا ضجيجًا لعل أحدًا يسمع فيحيله لمستشفى المجانين ليكون أحد ضحايا القائمة الدولية.

لجنة الحكام برئاسة رضا البلتاجي أصدرت قرارًا بإرسال مذكرة للفيفا تؤكد تصعيد أمين عمر بديالاً لعاشور، ولم يدر البلتاجي أنه خرج للإعلام لإعلان قرار لم يرجع فيه لهاني أبوريدة الذي غضب لأول تصرف منفرد من رئيس لجنة الحكام، خاصة أن عاشور من أهم المقربين لرئيس الاتحاد ومن خلفه عيسى حياتو رئيس الكاف الذي سبق له وعدل في قواعد البطولة الأفريقية للشباب لمصلحة عاشور الذي كان أيضا راسبًا في الاختبارات فهل تشهد الأيام المقبلة أوامر بالبقاء على عاشور وخضوعه لعدة اختبارات حتى يجتازها مهما بلغ عدد المرات.

وبعيدًا عن أزمة قائمة الحكام الدولية في مصر فقد اختارت لجنة الحكام بالاتحاد الدولي برئاسة السويسرى ماسيمو بوساكا قائمة حكام كأس العالم للأندية ٢٠١٦ المقرر إقامتها باليابان أواخر العام الحالي في الفترة من الثامن وحتى الثامن عشر من

شهر ديسمبر المقبل، والأول مرة في تاريخ بطولات الفيفًا، ووفقًا للتعديلات الجديدة الأخيرة، سيتم تطبيق حكم الفيديو الذي سيكون خارج الملعب لمراجعة طاقم التحكيم في القرارات المصيرية المؤثرة الجدلية، حيث تم اختيار حكم للفيديو من كل اتحاد قارى والسماح بإجراء تبديل رابع في حالة لعب وقت إضافي بعد انتهاء الوقت الأصلي بالتعادل.

. ولن يشارك حكمنا الدولى المتميّز جهاد جريشة بسبب مشاركته في أوليمبياد ريو دى جانيرو ٢٠١٦، ولم يتم اختيار أي حكم شارك في الأوليمبياد للتحكيم في مونديال الأندية، ويشارك طاقم تحكيم عربي وحيد في مونديال الأندية، والثلاثي من مملكة البحرين.

وجاءت قائمة أطقم التحكيم التي تم اختيارها على النحو التالى: أ أو لا: من الاتحاد الآسيوى:

تم اختيار طاقم عربي وحيد مونديالي من البحرين بقيادة الحكم المونديالي نواف شكرالله ومساعدته باسر تلفت وإبراهيم سبت، وكان هذا الطاقم قد شارك في مونديال المرازيل ٢٠١٤.

وتم اختيار المونديالي رافشان إيرماتوف من أوزبكستان حكمًا للفيديو، وهو صاحب الرقم القياسي لأكثر حكم أدار عددًا من المباريات في المونديال، وهو تسع مباريات في كأسى العالم ٢٠١٤ و٢٠١٠.

ثانيًا: من الاتحاد الأفريقي

تم اختيار طاقم بقيادة جاني سيكازوي من زامبيا ومساعديه جيرسون دوس سانتوس الأنجولي وبيرهي الإريتري.. والجامبي المونديالي بكاري جاساما حكم إياب نهائي دورى أبطال أفريقيا بين الزمالك وصن داونز بمصر حكمًا للفيديو.

ثَالثًا: من الاتحاد الأوروبي تم اختیار طاقم تحکیم مجری بقیادة المونديالي فيكتور كاساى الذي أدار لقاء الأهلى والزمالك في فبراير الماضي ومساعديه جورجى رينج وفانسل توث والسلوفيني دامير سكومينا حكمًا للفيديو. رابعًا: من اتحاد أمريكا الجنوبية

تم اختيار طاقم تحكيم من باراجواي بقيادة إنريكي كاكيرس ومساعديه إدواردو كاردوزو وخوان زوريلا وأندريس سونها من اوروجواى حكمًا للفيديو.

مًا: من اتحاد الكو نكاكاف (أمريكا الشمالية والوسطى)

تم اختيار طاقم تحكيم من كوستاريكا بقيادة ريكاردو مونتيرو ومساعديه أوكتافيو جارا وخوان مورا أرايا والأمريكي المونديالي مارك جيجر حكمًا للفيديو.

سادسا: من أو قيانوسيا تم اختيار عبدالقادر زيتوني من تاهيتي ومساعديه رافينش كومار من جزر فيجي وفيليبى ريفيل من تاهيتي والنيوزيلندى نيكو لاس فالدرون حكمًا للفيديو.

٢٦ ـ الأهرام الملفية ٢-١١-٢٠



ه ٤ ألف دو لار والباقى لجبرين. ويعلم الجميع أن حساب النادى بالمصارف البنكية غير كاف لتغطية عقدى اللاعبين المحترفين بصفوف الفريق اللذين تبلغ قيمة عقديهما مع النادى ٢٠٠ ألف دولار أي ما يعادل نحو ١٠ ملايين جنيه عن الموسم الحالى رغم أن وقت التعاقد معهما كانت تعادل قيمة عقديهما نحو ٤ ملايين جنيه فقط. ورغم تحمل رئيس الدراويش المبلغ المسدد للاعب إيمانويل بناهيني الذي تقدم بشكوى ضد النادي للجنة شئون اللاعبين بالفيفا بسبب عدم حصوله على باقى مستحقاته المالية عن الموسم الماضى والبالغة ١٢٠ ألف دولار فإنه وعد رئيس النادى بسحب هذه الشكوى ولكنه لم يف بوعده الذي قطعه على نفسه مما جعل إبراهيم عثمان بصفته المشرف العام على فريق الكرة يستبعده من المباريات حتى يقوم بالتنازل عن شكواه ضد النادى. ازمة العملة الصعبة أيضا جعلت إدارة النادى تستبعد فكرة التعاقد مع مدير فني أجنبي عقب اعتذار عماد سليمان وهو ما جعل المجلس يسند

ورغم معرفة مسئولي الإسماعيلي صعوبة المهمة على خضر فإن رئيس النادي ونائبه خالد فرو عقدا جلسات متواصلة مع أشرف خضر لمنحه الثقة خاصة أن مواجهات الفريق صعبة للغاية خلال الفترة المقبلة مع إنبي والمصرى والزمالك وقبلها مع مصر المقاصة وسموحة ولن تفكر الإدارة إلا في تعيين مدرب جديد خلال فترة التوقف التي ستصل إلى ٥٩ يوما أثناء خوض المنتخب مباريات كأس الأمم الأفريقية.

تبلغ قيمة عقدى اللاعبين ٢٠٠ ألف دولار عن الموسم الحالى.. وللحيلولة دون تفاقم الأمور قام المهندس إبراهيم عثمان رئيس النادي بصرف ٨٠ ألف دولار بشكل شخصي للاعبين، حصل منها بناهيني على

قيادة الفريق إلى أشرف خضر الذي كان يعاون العمدة في مهمته خلال الفترة السابقة.

وبعيدا عن أزمة الدولار أبرم النادى ثلاث صفقات

جديدة مع ثلاثي المنصورة وليد عطية هداف الفريق الأول وعصام مرزوق ومحمد خالد وجميعهم تحت السن ويحق لهم المشاركة مع الفريق الأول في إطار سياسة إبراهيم عثمان لدعم صفوف النادى بلاعبين صغار السن على غرار تجربته السابقة عندما قام بالتعاقد مع شريف عبدالفضيل من مركز شباب بدر بالبحيرة وعمر جمال من الألومنيوم والثنائي محمد عبدالله وأحمد فتحي من نادى بنها وهي التجربة التى أثبتت نجاحها مطلع الالفية عندما حصد الإسماعيلي لقب بطولة الدورى وصعد إلى نهائي دورى أبطال أفريقيا ونهائى الكونفيدرالية الإفريقية

وجاء ضم الثلاثي بعد متابعة جيدة لهم من خلال خبراء اللعبة بالنادى لمدة قاربت شهرًا بالإضافة إلى مراقبة لاعبين في المرحلة العمرية من ١٦ إلى ١٨ عامًا، علاوة على تكليف إبراهيم عثمان للجنة الفُّنية بالنادى والتي تضم إسماعيل حفني ومصطفى درويش وعادل أبوجريشة ومحمود حسن وعاطف عبدالعزيز بمتابعة مباريات القسم الثاني لاختيار اللاعبين أصحاب المستويات الفنية المتميزة.

ونهائي دورى أبطال العرب.

على جانب آخر بدأت إدارة النادى في دراسة عدد من السير الذاتية لبعض اللاعبين الأفارقة الذين يجيدون اللعب في مركز رأس الحربة لدعم الخط الهجومي للفريق خلال فترة الانتقالات الشتوية خاصة بعدما ظهر العقم التهديفي للفريق في المباريات السابقة.

أما على الجانب التسويقي فقد شهد الأسبوع الماضي عقد جلسة بين مسئولي الإسماعيلي والشركة الراعية من أجل تجديد التعاقد لمدة جديدة مع زيَّادةُ القيمة الماليةُ الَّتِي سيحصل عليها النادِّي في السنوات المقبلة، مع إمكانية الحصول على مميزات جديدة مثل الحصول على ملابس الفريق الأول وقطاع الناشئين وفرق الألعاب الأخرى وإمكانية بيع النَّادي لعدد من اللوحات الخشبية المخصصة بالمباريات عن طريق إدارة التسويق.

محمد مظهر

الإدارة تبحث

عن مهاحم

النادى فى

ورطة نسب

مستحقات

ىناھىنى

وجبرين

افریقت حدید!

العظام وكرتهم الجميلة العظام وكرتهم الجميلة

إنها «كورة» تسد النفس حقًا!

هى فين يا صاحبى الكورة بتاعة زمان...
 لما كنًا نستمتع ونحن نتفرج داخل الملاعب.. أو على شاشات التليفزيون على اللعيبة -جمع لاعب بالبلدى- والصراع على الكورة بفن ومعلمة وحرفنة؟

وأيس هم اللاعبون الذيس كانوا يمتعوننا بالكورة الحقيقية.. وبفنون اللعبة التى تنتزع الآهات والصيحات داخل المدرجات؟

وأين ذهبت العبارات الجميلة.. أقصد عبارات الثناء والهتاف والتشجيع والآهات في المدرجات عندما كنًا كلنا نذهب إلى الملاعب لنشاهد المباريات.. وكاننا أمام فيلم سينمائي من أفلام السينما الجميلة.. ونهتف بأسماء اللاعبن باعلى أصواتنا: العب يا رفعت!

. ورفعت هنا هو رفعت الفناجيلي مهندس الكورة المصرية واحسن ساعد دفاع ايمن في دورة روما الأوليمبية.. والتي لم تنجب الملاعب المصرية لاعبًا مثله.. وربما لن تنجب أبدًا!

أين صالح سليم.. المايسترو لعبًا وخلقًا وفنًا

وقيادة داخل الملعب وخارجه؟

لا أجد في الساحة الكروية كلها لاعبًا مثله أو حتى يقترب منه.. أو يطاوله طولاً وفنًا ولعبًا وخلقًا؟ أتلفت حولي فلا أجد له خليفة في مباراة فريق

النادى الأهلى أو المنتخب الوطنى الذي يلعب باسم مصر داخل الملعب وخارجه؟

هل يوجد لاعب في الوقت الحالى في حجم صالح سليم خلقا وقيادة وفنا وأدبًا وعلمًا كرويًا داخل الملعب وخارجه؟

الجواب: لا أحد.. وربما لن ياتى الزمان بلاعب مثله.. حتى عندما أصبح رئيسًا للنادى الأهلى.. كم من المواقف العظيمة الكروية والخلقية والإدارية وقتها وصفقنا له جمعًا؟

هل يوجد لاعب في حجم وخلق وفن واداء يسترو؟

الجواب: لا.. بل إن النادى الأهلى لم تتدهور نتائجه الكروية ولم يحدث له ما يحدث هذه الأيام إلا بعد رحيل المايسترو العظيم.

قال لى محدثى وهو خبير كروى كبير: الأهلى والزمالك يلعبان كرة عقيمة لا تلد أهدافًا ولا تصنع انتصارات.. لقد اختفى اللاعب الفنان كرويًا العظيم المؤدب القائد الرائد الكابتن خلقيًا.. الذى يوجه ويقود بادب وخلق ومعلمة؟

أسأله: من يا ترى في نظرك كان يستحق لقب

كابتن مصر؟

قال: في زماني وزمن آبائي وأعمامي.. كان مختار التتش المعلم الأول -بضم الميم وفتح العين وشد اللام وسكون الميم-وهو الذي أرسى قواعد الخلق القويم قبل اللعب بالقدم.. وكان حازمًا في أدبه.. قويًا قادرًا على إيصال ما يريد لزملائه بمجرد النظرة.. وليس الأمر والنهي والعقاب!

يليه: كابتن محمد الجندى قائد فريق مصر زمان في الأوليمبياد وفي البطولات الدولية.. كان قائدًا

في الملعب ومعلمًا خارج المستطيل الأخضر..

يليه: كابتن حلمي زامورا كابتن فريق الزمالك في الأربعينيات من القرن العشرين. كان حازمًا في صمت.. إداريًا من الطراز الأول ثابتًا على المبادئ.. شعاره الصمت.. ثم العمل في هدوء..

اذكر مرة أننى كنت اجلس إلى جواره فى مقصورة نادى الزمالك نتفرج على مباراة فى كرة القدم بين فريقى الزمالك وفريق المحلة أيام صحوته الكروية فى الستينيات من القرن الماضى... وكانت المحلة تصول وتجول وأمطرت مرمى الزمالك بوابل من الأهداف... وهو هادئ صامت لا ينطق ولا يتكلم!

سالته يومها: عاجبك كده با أبوالكباتن اللى بيحصل للزمالك النهارده... ؟؟؟ دلوقتى مغلوب من فريق الفلاحين ـ أقصد المحلة ـ بثلاثة أهداف لهدف ماحد؟

قال في هدوء: خليهم يتغلبوا عشان يفوقوا.. ونفوق إحنا كمان!

وأذكر مرة أن النادى الأهلى خاف يومًا أن ينتقل رفعت الفناجيلى إلى الزمالك تحت إغراء المال في موسم الإنتقالات.. أو توقف الدورى.. فارسله فى رحلة إلى الصعيد لزيارة مصنع السكر الذى يملكه عبود باشا رئيس النادى الأهلى أيامها فى الصعيد.. وكنت أنا هناك بالصدفة البحتة فى شبابى الصحفى أقوم بعمل تحقيق عن مصانع السكر فى صعيد مصر.. وتقابلنا وتزاملنا وأكلنا وشربنا فى استراحة المصنع هناك.. وسالت الفناجيلى: لماذا جئت إلى هنا؟

قال:قالولى روح انفسحلك يومين عند عبودباشا فى الصعيد.. ولأننى كنت أعرف سر وجوده فى الصعيد لإبعاده عن عيون سماسرة الزمالك وهو لا يعرف.. فلم أخبره بشيء.. وعندما هممت بالسفر فى رحلة العودة إلى القاهرة.. فاجانى عمنا رفعت الفناجيلى بقوله: خدنى معاك أنا حاقعد لوحدى هنا ليه زى «قرد قطع»!

وركب معى القطار رغم المعارضة الشديدة للمسئولين هناك.. وذهبنا إلى النادى الأهلى معًا تانى يوم.. وهناك عرف الحقيقة.. فكانت قولته المشهورة: أنا موش ممكن ألعب إلا في النادى الأهلى ولو كنت على حبل الشنقة!

والآن السلاعبون يجرون وراء الملايين والشيكات وثمن انتقالهم من نادٍ إلى آخر ونسمع أرقامًا بالملابن.

وكنًا زمان نذهب إلى النادى بتذكرة تروماى بـ مليمات من مصروفنا.. لكن كنًا نلعب كورة بريئة جميلة وكنًا أيامها أسياد العرب.. وملوك القارة الأفريقية.

كانت أبام!

 ملحوظة من عندى: أكتب هذا الكلام بعد المستوى الكروى المتدنى للأهلى والزمالك معًا في الأيام الأخيرة.. وربنا يستر على منتخب مصر أفريقيًا!

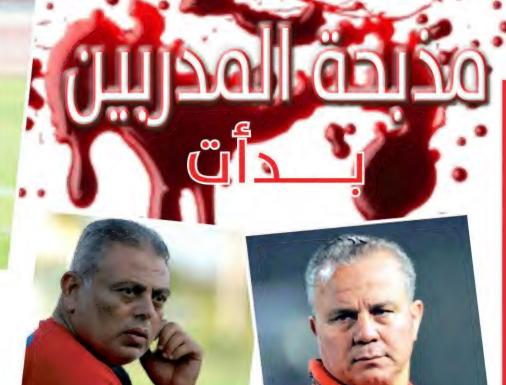


بقلم: عزت السعدني

> ورکب معی القطار رغم المعارضة الشديدة للمسئولين هناك.. وذهبنا إلى النادي الأهلى مغا تانی پوم.. وهناك عرف الحقيقة.. فكانت قولته المشهورة: انا موش ممكن ألعب إلا في النادي الأهلي ولو کنت علی حبل المشنقة!

تقرير

النتائج السيئة لا ترحم المدربين وتعصف بهم سريعًا، وكان عماد سليمان وحمادة رسلان مدريا الإسماعيلم، والتعدين أول الضحايا.. لكن القائمة قابلة للازدياد فم ظلّ كثرة الفرق التم تعانم من سوء النتائج.



سليمان ورسلان أول الضحايا شبح الإقالة يطارد يحيب وعبد الصمد غريب والنحاس وعيد في قلب الخطر الخطر



صلاح رشاد

رغم أن عماد سليمان تولى مهمة تدريب الإسماعيلي بعد أن أبرم مجلس الإدارة السابق برئاسة محمد أبوالسعود كل الصفقات الجديدة، فإن المدير الفني دفع ثمن النتائج المتواضعة للدراويش، والتي كانت متوقعة في ظل انفراط عقد الفريق وعدم تجديد دمائه بعناصر تكون إضافة حقيقية له، سليمان كان يدرك هذه الحقيقة وأنه تسلم فريقاً مهلَّهالاً لكنه لعب على وتر الأمل الذى سرعان ما تبخر، بعد أن توالت النتائج السيئة لدرجة أن الفريق عجز عن الفوز على التعدين المتواضع وأفلت من الهزيمة أمامه.. وكانت هذه النتيجة كافية لكي تدفع عماد سليمان إلى تقديم استقالته.. ليرفع الحرج عن مجلس الإدارة الذي لم يكن في مقدوره أن يصبر طويلاً على هذه النتائج المخيبة للامال، خاصة بعد أن صرف جزءًا كبيرًا من مستحقات اللاعبين، وبدأ يوفر للفريق المناخ الذي كانوا يفتقدونه في

الماضى القريب، وتولى المهمة بشكل مؤقت المدرب العام أشرف خضر، الذى فاز فى المباراة الأولى على الشرقية لكنه سرعان ما انهزم فى المباراة الثانية له أمام المقاصة ليهتز موقفه مبكرًا ويصبح استمراره أيضًا صعبًا حدًا.

كان حمادة رسلان المدير الفنى للنصر للتعدين الضحية الثانية، لآن الهزائم طاردت الفريق منذ البداية، وبعد التعادل مع الإسماعيلى توقع البعض أن تكون هذه النتيجة بمثابة صحوة للفريق، لكن هذه التوقعات لم تجد الأرض الخصبة السي تقف عليها، فقد مُنى الفريق بعد مواجهة الإسماعيلى بهزيمتي متتاليتين من المقاولون ووادى دجلة، دفعت رسلان عند الإدارة كان قد نفد بالفعل، رغم أنه المدرب الذى قاد التعدين للصعود إلى دورى الإضواء للمرة الأولى في تاريخه.. واسندت



الإدارة المهمة لأسامة عرابى الذى يحتاج إلى جهد مضاعف، لينتشل الفريق من محنته وهى مهمة فى غاية الصعوبة فى ظل افتقاد الفريق الخبرات التى تسهم فى سرعة الخروج من قلب الخطر.

لم يلّدَقط علاء غيدالعال المدير الفنى لإنبى انفاسه إلا في الجولتين الإخيرتين بعد أن جاءت البداية متواضعة ولا تليق بإمكانات وقدرات فريق إنبي، واهتزت الأرض بالفعل تحت أقدام عبدالعال الذى لم يتمالك نفسه من فرض الضغوط الشديدة بسبب سوء النتائج وتحدث عن مؤامرة يتعرض لها لنتائج وأن هناك جاسوسًا ينقل أخبار الفريق إلى وسائل الإعلام، وكان أخبار الفريق إلى وسائل الإعلام، وكان عوس محمد عبدالمنصف حارس مرمى الفريق قبل أن يتم احتواء حارس مرمى الفريق قبل أن يتم احتواء الأورة بينهما.. وجاء الفوزان المتتاليان لعبدالعال قدرًا من الثقة والتوازن كان في لعبدالعدال قدرًا من الثقة والتوازن كان في

أمس الحاجة إليهما.. ونفس الأمر ينطبق على محمد عودة المدير الفنى للمقاولون الذى اهتز موقفه فى بداية الموسم بسبب سوء النتائج وكاد يضيق الخناق لولا أنه حقق فوزين مهمين فى جولتين متتاليتين على التعدين والشرقية رفعا رصيد ذئاب الجبل إلى ٩ نقاط ورفعا فى نفس الوقت أسهم عودة مجددًا بعد أن كان طائر الإقالة يحلق فوق رأسه.

لم يفرض ضياء عبدالصمد بصمته على فريق الداخلية وبدا أن الرهان عليه في غير محله بعد أن قدم الفريق عروضًا متواضعة جعلته يتقهقر إلى ترتيب متأخر جدًا في جدول المسابقة، فلم يحصل الفريق إلا على نقطتين من ٢ مباريات، مما جعل المدرب في موقف عصيب خاصة أن بداية الداخلية في الموسم الماضى تحت قيادة علاء عبدالعال حدرب إنبى حاليًا – كانت رائعة وكان حديث الجميع، في حين أن البداية هذا

الموسم شديدة التواضع وجعلت الفريق في مقدمة الفرق المرشحة بقوة للهبوط لدورى القسم الثاني.. وجاءت الهزيمة الأخيرة من طلائع الجيش لتدفع عبدالصمد للاستقالة ثم التراجع عنها بعد جلسة مع اللواء عثمان الدسوقي المشرف العام على الكرة بالنادى الذي أعلن عن ثقة الإدارة في عبدالصمد ومساندتها له، مرجعًا النتائج السيئة إلى غياب التوفيق عن الفريق.. و لاشك أن هذه المساندة لن تستمر طويلا إذا ظل الداخلية في قلب الخطر، الأمر الذي يعنى أن المدير الفنى سيظل في موقف لا يحسد عليه لفترة العسرة قصيرة.

على نفس الكنوال يسير الشرقية تحت قيادة مدربه طارق يحيى الذي فشل في قيادة الفريق إلى أي فوز، ولم يجمع سوى نقطة يتيمة من ٥ مباريات، وازداد موقفه سوءًا بعد الهزيمة الأخيرة على أرضه من المقاولون، ورغم ذلك يرفض طارق تقديم استقالته مرجعًا النتائج السيئة إلى تأخر الفريق في عمل فترة الإعداد للموسم الجديد، وإذا كانت فكرة الاستقالة غير واردة عند طارق يحيي، فإن الإقالة ربما تكون الحل إذا ظل الفريق يسير في فلك النتائج السيئة.

يكرر شوقى غريب سيناريو الموسم الماضى مّع الإنتاج الحربي فقد كأنت البداية شديدة التواضع لدرجة جعلت الكثيرين يظنون أن إقالة شوقى أصبحت أمرًا حِتميًّا لكن الفريق سرعان ما تماسك وكشر عن أنيابه بعد ذلك، وكان الحصان الأسود للمسابقة، وقد حدث الجزء الأول من سيناريو الموسم الماضي بعروض متواضعة ونتائج سيئة، فبعد ٥ مباريات لم يحصد الفريق سوى٣ نقاطِ من ٣ تعادلات ولم يحقق فوزًا واحدًا و افلت من هزيمة محققة أمام أسوان في الجولة الماضية.. وبدا أن رحيل الهيكل الأساسى للفريق في الموسم الماضي قد ضرب الاستقرار الفني للإنتاج الحربي في مقتل، وإذا لم تتحسن الأوضاع سريعًا فربما ينفد صبر الإدارة وتتخذ قرآر الإطاحة بالجهاز الفني الذي لم يفقد الثقة ويرأهن على المرحلة المقبلة.

موقف عماد النحاس ليس افضل من شوقى غريب، فالرجل الذي يتولى تدريب اسوان للموسم الثالث على التوالى لم يستطع أن يفرس فريقه على المسابقة بنفس حالة التوهج التي كان عليها في الموسم الماضي، والتي جعلته ينال استحسان الكثيرين خاصة بعد أن نجح في الابتعاد عن دوامة الهبوط مبكرًا، لكن الوضع مختلف هذا الموسم بسبب البداية الضعيفة فلم يجن الفريق سوى ٤ نقاط فقط من ٦ مباريات... وهو رقم متواضع جعل نحاس اليوم غير نحاس الأمس.

العروض الجيدة التي يقدمها فريق طنطا هي التي كظمت غيظ الإدارة تجاه المدرب خالد عيد الذي يتولي المهمة للموسم الثالث على التوالي، لكن استمرار العروض الجيدة وحدها لن يفيد في ظل النتائج السيئة والتي جعلت رصيد الفريق يتجمد عند ٤ نقاط من ٦ مباريات، وإذا لم يتم تدارك الموقف سريعًا فإن التضحية بخالد عيد ستكون واردة جدًا.



يتألق ويسجل ويتصدر قائمة الهدافين في بطولة الدوري

ويقود مصر المقاصة للمنافسة علي المراكز الأولب..



خطأ ساذج

القلق قبل

للحضرى يثير

مواحهة غانا

للعارضة فب

وللبديل فب

وأسوان..

مواحهة

الإنتاج

مياراة الطلائع

وبدا كأنه يُخرج لسانه للجميع أو من قال إنه لا يستحق ارتداء الفائلة الحمراء. عانى أحمد الشيخ كثيرًا في الأهلى خلال الموسم الماضي .. لم يحصل على الفرصة

ليزيل مدربه إيهاب جلال الصدأ من عليه

الكلمة

ولم يكتف أحمد الشيخ بصناعة الأهداف، وإنما سجّل وتصدر ليس قائمة هدافي فريقه فقط.. وإنما هدافي الدوري برصيد ستة أهداف نصفها أحرزه من ضربات الجزاء والنصف الآخر على طريقته الخاصة من خلال التسديد بالقدم اليسرى.

أحرز أحمد الشيخ في طنطا وإنبي جلال مقتنع به بشدة، ولا يريد أن يلخبط . أوراقه في منتصف الموسم بعد أن نجح

الكاملة والكافية، ولم يشارك إلا لدقائق قليلة في عدد من المباريّات، ولم يشفع له هدفه الرائع في مواجهة روما الإيطالي الودية في الإمارات.. فتمت إعارته أو بمع آخر التخلص منه إلى فريقه القديم المقاصة، ويعيده إلى طريق التألق سريعًا.. وأكد أنه كان على حق عندما أصر على ضمه ضمن صفقة انتقال اللاعب ميدو جابر إلى القلعة

(هدفان) والمصرى وأخيرًا في شِباك المقاولون العرب (هدفان) وصُنف الهدف الثاني من أجمل أهداف الدوري، وجعل جماهير الفائلة الحمراء تتمنى عودته من جديد.. ويتحدث البعض حول إمكانية إعارة محمد حمدى زكى أو ميدو جابر للمقاصة، مقابل إعادة الشيخ.. والمؤكد أن ذلك سوف يكون صعبًا للغاية.. وخاصة أن عقد الإعارة لمدة موسم بجانب أن إيهاب







عاطف عند الواحد



فخ اسكندرانى

بدأ الزمالك المباراة مهاجمًا ولاحت للاعبيه أكثر من فرصة من ض التسديدة القوية التي سددها طفى فتحى لكنها تمر بجوار القائم الأيسر بقليل، بعدها يواصل الزمالك هجماته ويضيع مم ي فرصة محققة من انفراد تام ارس مرمى سموحة ليسدد فوق العارضة بقليل.. وفي الشوط الثاني يسدد أحمد رفعت كرة متقنة لكن محمد أبوجبل يمنع فرصة هدف محقق في المقابل لم يقدم سموحة العرض المنتظر منه، بعدما وضح أداء لاعبيه رغبة الحصول على نقطة التعادل، وهو ما نجحوا فيه لتنتهى المباراة بالتعادل السلبي بين



الأهداف: لا يوجـــد الإنذارات: أسامة إبراهيم ـ محمود دونجا ـ باسم مرسى الطـــرد لا يوجـــد

التارىخ:2016/10/27

الأهداف: لا يوجد الإنذارات: أحمد نبيل مانجا ـ أحمد حمص الطرد: لا يوجد

> فى الوصول إلى التوليفة المناسبة، رغم رحيل العديد من عناصره الإساسية للأهلى والزمالك، حيث فقد الفريق الفيومي ميدو جابر وحسن فتحى ودونجا ومحمد مسعد، وإن كان الأخير يلعب معارًا في صفوف المصرى.

فوز المقاصة على المقاولون العرب بهدفين دفع به خطوات إلى الأمام، بعد أن رفع رصيده إلى النقطة ١٥ وهو نفس رصيد بتروجت، وإن كان للفريق الفيومي مواجهة مؤجلة مع الزمالك.

المباراة شهدت خروجًا جديدًا للاعب أحمد على مهاجم المقاولون عن النص، ودفع ثمنه بالحصول على الكارت الأحمر.. واعترف هانى سعيد لاعب المقاصة بأن لاعب المقاولون قام بسب الحكم مبروك نبيل، وباتت إدارة المقاولون العرب في حاجة إلى فرض عقوبات قاسية على لاعبيها حتى لا تتكرر هذه السلوكيات والخروج عن الروح البياضية، والتى كانت تتميز بها قلعة الجبل الأخضر عن كل فرق الدورى.. حيث احتج محمد عودة مدرب الفريق بصورة غير أمام طلائع الجيش وتم إيقافه ليقود الفريق من المدرجات بعد ذلك.. وجاء أحمد على ليتجاوز بصورة لا تليق.

المقاصة أوقف انتصارات المقاولون (حقق فوزين متتاليين على النصر للتعدين والشرقية) وجعل رصيده يتجمد عند ٩ نقاط TO) ICO

هزيمة جديدة للشرقية أمام دجلة



الأسبوع السابع من عمر الدورى شهد عدًا من المواجهات المثيرة.. لعل أبرزها مباراة ثنائي القاع والمؤخرة، ونتحدث عن مواجهة النصر للتعدين مع الداخلية.. حيث فرط ممثل الصعيد في تحقيق الفوز الأول له في الدورى، بعد أن تقدم بهدفين مع مدربه المؤقت أشرف عزب ولكن الداخلية بالخبرة أجاد في الشوط الثاني وأدرك التعادل تحت أجاد في الطوط الثاني وأدرك التعادل تحت الهزيمة من الطلائع، وغادر الملعب إلى غرفة الملابس في الوقت بدلا من الضائع، وقبل أن يُطلق الحكم صافرة النهاية، ثم تراجع عن يُطلق الحكم طافرة النهاية، ثم تراجع عن الاستقالة في الغرف المغلقة، والمؤكد أنه لن يستمر طويلا في ظل تراجع النتائج.

الحكم: إبراهيم نور الدين

وصنع البديل الفارق في مواجهة الإنتاج الحربي مع بتروجت حيث نال فريق شوقى غريب هزيمة أخرى بفضل اللاعب محمد رمضان الذي دفع به طلعت يوسف في الشوط الثاني وكافاه بتسجيل هدف المباراة

وفي الوقت الذي انتهت فيه مباراة الطلائع مع أسوان بالتعادل السلبي وشهدت العديد من الفرص الضائعة وتصدت العارضة لثلاث فرص، الحق دجلة هزيمة جديدة بفريق الشرقية في استاد بنها في مباراة شهدت أخطاء ساذجة من حارس المرمى.. وجاء الخطأ الأكثر فداحة من عصام الحضرى وتسبب في اهتزاز شباكه بهدف، وزاد من قلق الجماهير قبل مباراة منتخب مصر مع غانا.





انتصار جحيد للذئــات

المقاولون ينجح في تحقيق الفوز على الشرقية.. هاجم الشرقية منذ البداية وتمكن محمد ميدو من تس الهدف الأول لفريقه من تسديدة قوية داخل منطقة الجراء على يمين م أبوالسعود حارس مرمى المقاولون وبعدها مباشرة ينجح أحمد على تسحيل هدف التعادل من كرة س داخل منطقة الجزاء أودعها في محمود شكرى حارس مرمى ثم يتمكن محمد فاروق من إحراز الهدف الثاني للمقاولون من ركلة جزاء سددها على يمين حارس الشرقية وفي الشوط الثاني لم تفلح محاولات الشرقية لإدراك التعادل لتنتهى المباراة بفوز المقاولون.

الحكم: أسامة العارف التاريخ:2016/10/26 المقاولون العرب 🗶 الشرقيــــة



الحكم: أسامة إسماعيل

الأهداف: أحمد على ق ٢٥ _ محمد فاروق ق ٤٠ الإنذارات: كوريه - أحمد على الطرد: لا يوجد

الأهداف: محمد ميدو ق ١٨ الإنذارات: لا يوجسد الطرد: لا يوج

التاريخ:2016/10/25

وادى دجلــة 🗙 النصر للتعدين



الأهداف: صامويل أفوم ق ٩٠ الإنذارات: لا يوجد الطرد: لا يوجد

الأهداف: لا يوجد الإنذارات: حسن محمد الطرد: لا يوجد



دجلة يحكم سطاته

جاء الشوط الأول قويًا من جانب وادى دجلة الذي كان في حاجة لتحقيق الفوز ولاحت للاعبيه العديد من الفرص أهمها التسديدة القوية من خارج منطقة الجزاء من إسلام البطران لكن يحولها أحمد حمدى حارس مرمى النصر للتعدين إلى ضربة ركنية بصعوبة وفي الشوط الثاني يواصل وادى دجلة هجماته وقبل أن يطلق ر حي مبادرة نهاية المباراة ينجح صامويل أفوم في تسجيل هدف الفوز بن تسديدة مباشرة داخل منطقة الجزاء على يسار أحمد حمدى ليحص وادى دجلة نقاط المباراة الثلاث.



أســـوان 🗙 الإنتــاج الحــربــى

الأهداف: باسم عيد ق ٢٧ الإنذارات: عمر بسّام - باسم عيد - أحمد سيد -مهاب سعيد - إسلام الفار الطـــرد: أحمد سيد

التاريخ:2016/10/25

الأهداف: محمود فتح الله ق ۸۷ الإنذارات: عبد اللطيف أبو بكر الطرد: لا يوجسد

نزيــف النقــاط مستمــر

شهد الشوط الأول تفوق لاعبى أسوان الذين سيطروا على منطقة المناورات، ونجح باسم عيد في تسجيل الهدف الأول لفريقه من ضربة رأس رائعة على يسار أمير عبدالحميد حارس مرمى فريق الشوط الثانى المنتج الحربي، وفي الشوط الثانى هجمات على مرمى رضا السيد حارس مرمى أسوان في محاولة محمود فتح الله من تسجيل هدف التعادل من ركلة جزاء سددها قوية في شباك حارس أسوان ليحصل كل فريق على نقطة.



الحكم: محمد عادل

خسارة أول نقطتين

جاء الشوط الأول حماسيًا من جانب لاعبى الأهلى الذين أضاعوا أكثر من لاعبى الأهلى الذين أضاعوا أكثر من القوية التى سددها عمر و السولية وحاول على فرج حارس مرمى فريق بتروجت التصدى لها، لكن الكرة فرض الأهلى هيمنته على أحداث المباراة وسط هدوء من جانب لاعبى بتروجت، وأضاع مؤمن زكريا فرصة مؤكدة عندما لكن على فرج يتصدى لها لتنتهى المباراة لكن على فرج يتصدى لها لتنتهى المباراة بالتعادل بين الفريقين ويفقد الأهلى أول بالتعادل بين الفريقين ويفقد الأهلى أول نقطتين له في الدورى.

الحكم: محمد الصباحب والمعادب و

الأهداف: لا يوجـــد الإنذارات: أجاى - حسام غالى الطــرد: لا يوجـــد

الأهداف: لا يوجــــد الإنذارات: مصطفى شبيطة – أسامة محمد الطـــرد: لا يوجــــد

٣٩ ـ الأهرام ﴿ الله ٢٠١١-٢٠١٦





الحسم في

تبادل الفريقان السيطرة على أحداث الشوط الأول وتمكن إيمانويل بناهيني من تسجيل الهدف الأول ليودع الكرة على يمين أحمد مسعود حارس مرمى فريق مصر المقاصة تسجيل هدف التعادل من ركلة جزاء سددها في شباك محمد عواد حارس مرمى الإسماعيلي ويفرض المقاصة ميطرته على أحداث الشوط الثاني في اللحظات الأخيرة يسجل بولان من متابعة براسه لتسكن شباك عواد ليمنح فريقه ثلاث نقاط غالية.



الأهداف: إيمانويل بناهيني ق ٦ الإنذارات: شريف حازم - محمد ابوالمجد - إبراهيم حسن الطــــرد: لا يوجــــــد

الأهدات: أحمد عبدالظاهر ق ٢٢ ـ بولان ق ٩٠ الإنذارات: بولان - أحمد مسعود الطــرد: لا يوجــــد

الحكم: أحمد الغندور

التاريخ:2016/10/27

_ 1

المصــرى 🗙 إنبـــى

التاريخ:2016/10/27

ابنس 🗶



فـــوز كبيـــر للبترولہ

شهدت المباراة تفوقًا ملحوظًا من جانب إنبى، الذى بدأ بالتسجيل عن طريق محمد الشامى، الذى سدّد من خارج منطقة الجزاء على يمين أحمد بوسكا حارس مرمى المصرى، ويتمكن أحمد أيمن منصور من تسجيل هدف التعادل للمصرى من حارس إنبى، وقبل نهاية الشوط حارس إنبى، وقبل نهاية الشوط اللهدف الثانى لإنبى من ركلة جزاء الهدف الثانى لإنبى من ركلة جزاء سددها داخل شباك حارس المصرى، وفي الشوط الثانى يضيف لاما كولين الهدف الثالث لإنبى من ضربة وزاس على يمين الحارس ليحقق إنبى رأس على يمين الحارس ليحقق إنبى وزا كبيرا على المصرى.



الأهداف: أحمد أيمن منصور ق٤١ الإلدارات: أحمد يأسر ـ حمادة ناصر ـ أحمد شكرى ـ أحمد فوزى

الأهداف: محمد الشامى ق ٢٥ ـ رامى صبرى ق ٤٤ ـ لاما كولين ق٥٥ لاما كولين ق٥٥ الإنذارات: محمود توبة الطـرد: لا يوجــد



لزعيم الثغر

لم يستطع لاعبو طنطا مجاراة لاعبى الاتحاد الذين امتازوا بالسرعة الفائقة طوال فترات المباراة ولاحت للاعبيه عدة فرص خطيرة منها تمريرة عمر نبيل لعاشور الأدهم الذي راوغ محمود غالى لاعب طنطا وسدد كرة قوية لتمر بجوار القائم الأيسر شريف حارس مرمى فريق طنطا وفي الشوط الثاني يستمر استحواذ الاتحاد على منطقة وسط الملعب وينجح أحمد الشيخ في تسجيل هدف المباراة الوحيد من متابعة الكرة التي سقطت من يد حارس طنطا ليودعها في الشباك لتنتهى المباراة بفور الاتحاد وحصوله على النقاط الثلاث.



الحكم: سعيد حمزة

التاريخ:2016/10/25

الداخليــة 🗶 طلائع الجيـش

التاريخ:2016/10/26

الأهداف: أدو ق٣٦ ـ هاسمي ق٧١ ـ عاصم صلاح

ق ۹۰ الإنذارات: رشاد فاروق

الطرد: لا يوجد



الأهداف: إسلام عبدالنعيم ق ١٥ - بنجامين ق ٦٦ الإنذارات: جهاد جنيدي وأحمد عبدالرءوف الطرد: لا يوجسد



الحكم: تامر قمر الدولة

مباراة عامرة بالأهداف

جاءت المباراة قوية من جانب الفريقين وتقدم إسارم عبدالنعيم للداخلية بعدما سدد داخل منطقة الجزاء على يسار عماد السيد حارس مرمى طلائع الجيش وتمكن أدو من إحراز الهدف الأول لطلائع الجيش من تسديدة قوية بيسراه داخل شباك محمد الغرباوي حارس مرمى الداخلية وفي الشوط الثاني ينجح الداخلية في تسجيل الهدف الثاني عَنْ طَرِيقَ بِنجَامِينَ بِعِدْماً أُودَعَ الكرة على يمين عماد السيد وبعدها استطاع هاسمي إدراك التعادل لطلائع الجيش ضربة رأس لم يتمكن الغرباوي من صرية راس لم يقطر العربوي من التصدى لها وفي الثواني الأخيرة يسجل عاصم صلاح الهدف الثالث لطلائع الجيش على يسار حارس الداخلية لتنتهى المباراة بفوز طلائع الجيش.

الدورب



ننقل الوصف التفصيلہ لمباريات ونقرأ سطوراً من أخبار وأحداث مصر فم الستينات

موسـم 65/64 الأسبــوع السابع



يقدمة: محمد سيف الدين

أول فوز للاتحاد.. هزم المصرب 1 ـ صفر

-

الشاذلہ یحرز أول سوبر ھاتریك والترسانة یفوز بالخمسة!!

إثـارة وسخـونـة.. مفاجـآت وأهـداف بالجملة.. أول سوبـر هـاتـريـك فــــ الموسم وخناقة بين مدربين..

فوز كبير وهزيمة قاسية.. كل المباريات انتهت بالفوز.. زفة إسكندرانب احتفالا بأول فوز للاتحاد..

والإسماعيلَّ للول مرة يحتل المركز الأول مع الترسانة ومتقدما على الزمالك والأهلى الذى لقى أول هزيمة والذى عاد مرة أخرى لمركزه القديم وهو المركز الرابع!.

الإسماعيلى يهزم الأهلى 4 ـ 2 ويصعد للقمة



نعم . لا تندهش .. هذا جانب من جماهير الترسانة في المقصورة سعداء بالأهداف الخمسة

البداية يوم الجمعة ١٨ ديسمبر.. قمة جديدة من قمم الكرة المصرية.. الإسماعيلي والأهلى بالإسماعيلية.. الدراويش يقدمون لوحأت استعراضية كروية يتخللها ٤ أهداف، والأهلى يد بالعروض ويقف متفرجا عليها وقبل نهاية العرض ينتبه ويتذكر أنه جاء ليلعب ويشارك لا ليتفرج ويستمتع! فأز الإسماعيلي ٤ - ٢.. شحتة يتقدم فيُّ الدُّقيقة ٢٦ ورضا يضيف الهدف الثَّاني في الدقيقَّةُ ٣٤ وَينتَّهي الشوط الأول.. وفي الشوط الثاني يسجل حسين يوسف الهدف الثالث في الدقيقة ٦، وفي الدقيقة ١٢ يسجل رضاً الهدف الرابع للإسماعيلي والثاني له، يفيق الأهلى من غفوته ويسجل له إبراهيم المغربي الهدف الأول في الدقيقة ٤١، وفي الدقيقة

الأخيرة يسجل مصطفى عبدالغالى الهدف الثانى للأهلى الذى نال أول هزيمة له في الموسم وتراجع للمركز الرابع، ويتقدم الإسماعيلى ويحتل المركز الأول لأول مرة في الموسم مع الترسانة. لعب الإسماعيلى بتشكيل مكون من: عبدالستار – عبدالعزيز صالح وميمى درويش وميمى شعبان ويسرى طربوش يوسف وزكى.. والأهلى بتشكيل مكون من: عادل هيكل – ميمى عبدالحميد وفؤاد أبو غيدة وسعيد أبوالنور ومحمدين – أسابس والمغربي وحلمي سليمان

وفي الإسكندرية.. فاز الزمالك بهدفين وحصل على نقطتين.. هزم الأوليمبي

اعلان تشكيل القيادة السياسية الموجدة لمصر والعراق

أذيع فى القاهرة وبغداد فى وقت واحد تشكيك القيادة السياسية الموحدة للجمعورية العربية المتحدة وجمهورية العراق . . تضم القيادة التي تشكلت برئاسة الرئيس جمال عبدالناصر المنحدة وجمعورية الغراف ، . نظم البيادة التي تستند براست الرحم الدرات والرئيس المحمورية ونواب رئيس الورزاء والوزراء . . وستتولى طبقا لأحكام الاتفاق اتخاذ الخطوات العملية لتحقيف الوحدة الدستورية خلال عامين وكذلك تحقيف الوحدة السياسية بين

الاتحاد الأشتراكي لكك من البلدين . كما تُتولى الإشراف على السياسة الخارجية والقوات المسلحة وشنون الدفاع والتخطيط الاقتصادى والتقافة والإرشاد القومي والتعليم والأمث القومي .

وسام الجمهورية لمجموعة من الفنانين

في إطار الاحتفال بعيد العلم منح الرئيس جمال عبدالناصر وسام الجمهورية من الطبقة الثانية لعدد من الفنانين وهم كامك الشناوى ومحست سرحان ومحمد عبدالمطلب ونجمة إبراهيم وفاتت حمامة وسميحة أيوب وسناء جميك وفريد شوقى وشكرى



مدرســـون من الأزهــر ومكتبة إسلامية ضخمة للأردن

وافق فضيلة الشيخ حسن المامون شيخ الجامع الأزهر على إيفاد مدرسين من الأزهـر للتدريس في الأردن . كما أهدى المجلس الأعلى للشئون الإسلامية مكتبة إسلامية ضخمة للأردن . . صرم بذلك الشيخ مشهور بركات الذي يزور الجمهورية العربية المتحدة فى الوقَّت العاضر وأشاد بالجهود التي تَبَدَّلها مصر في مَجَال المساعَدات المادية والادبية للدول العربية والأفريقية

۳۰۰۰ دىك رومى تبيعها الواحات في رأس السنة

بمناسبة قرب الاحتفال برأس السنة الميلادية نزلت إلى أسواف القاهرة والإسكندرية ٢٠٠٠ ديك رومي من إنتاج مجموعة الواحات البحرية التي تشتهر بإنتاج الديكة الرومية . . إذ حقَّق محصول الذرة هذا العام في الواحات فرصة تربية الديكة الرومية التي كانت تجارتها قد هبطت منذ ٨ سنوات هناك . المُعروف أن ثمن الديك الرومي في الواحات ١٠٠ قرش لكن مصاريف نقله هي التي تضاعف ثمنه .

عريس يحمل المأذون على ظهره ١٠ أدوار!

٣ مرات متتالية ومأذون العباسية بالقاهرة يمتنع عن عقد قران محمد طلعت! . . السب هو تُعملك مصعدُ العمَّارة (١٠ أدوار) وتقعُ في ميدان الجيش بألعباسية . . منذ أسبوعيت تصُّوع سكان العمارة فدَّفعوا نفَّقات أصلام المصعد . وتم تحديد الموعد الجديد لعقد القرآن وجاء الماذون وكانت المفاجأة . . لقد تعطل المصعد من جديد! . . فما كان من العريس إلا أن حمل المأذون فوق ظهره وصعد به ١٠ طوابق حيث تقع شقة العروس!!

> ٢ - صفر سجلهما عبدالكريم الجوهرى وفاروق السيد في الدقيقتينَّ ٦ و ٧٠.. وشهدت المباراة خناقة داخل الملعب بين فاندلر مدرب الزمالك والتيحي مدرب الأوليمبي أنْهتها الشرطة بسلام. وفي طنطا.. أقيم لقاء المحلة والسويس بعد نقل المباراة بقرار من لجنة المسابقات عقب شغب جمهور المحلة في لقاء الزمالك الأسبوع الماضي.. السويس استغل الموقف وحقق المفاجأة وفاز ٢ - ١، تقدم السويس بهدف حميد في الدقيقة ٥ وتعادل عزوز للمحلَّة في الدقيقة ٦٧، وتمكن حمدالله من تسجيل هدف الفوز للسويس في الدقيقة ٥٠.. في القَّاهرة.. فاز السكة على القناة ٣ ـ صفر .. سجل محمود عبدالرحيم هدفين في الدقيقتين ١٠ و ٩٠، والهدف الثالث

يوم الأحد.. مهرجان أهداف ترسناوي كالعادة.. الترسانة الذي سبق أن انهزم من الزمالك يهزم السواحل قاهر الزمالك ٥ - صفر!.. سجل الشأذلي ٤ أهداف (سوبر هاتريك) في الدقائق ١٧ و٠٥ و٢٣ و٩٠ وهو أول سوبر هاتريك في الموسم، وسجل مصطفى رياض في الدقيقة ٧٠ وحقق الاتّحاد أول فوز له في الموسم.. هزم المصرى ١ - صفر سجله محمود عبده في الدقيقة ٨. وبنهاية الأسبوع.. احتل الترسانة والإسماعيلي القمة برصيد ١١ نقطة لكل

لحسني مطر في الدقيقة ١٤.

منهما.. والزمالك في المركز الثالث منفردا ب١٠ نقاط.. والأهلى في المركز الرابع ب٩

ا ورا أخبار

المحمد عبدالوهاب زار الشاعر أحمد شفيق كامل في مكتبه في وزارة الاقتصاد حيث قرأ عليه الشاعر الجزء الأخير من أغنية اللقاء الثاني الذي سيجمع بين أم كلثوم وعبدالوهاب وهي الأغنية ألتى انتهى عبدالوهاب من تلحين الجزء الأول منها ومطلعها يقول: أمل حياتي يا حب غالى ماينتهيش.. خد عمرى كله بس النهاردة خليتي أعيش.. خليني جنبك في حضن قلبك.. وسيبنى أحلم.. ياريت زماني مايصحنيش.

بعد العيد سيطير عيدالجليم حافظ ومعه وحيد فريد إلى إنجلترا حيث سيشرف بنفسه على تحميض الفيلم الملون «معبودة الجماهير» الذي لعد بطولته مع شادية عن قصة مصطفى أمن.

« تم توقيع عقد بين مصلحة نقل الركاب العراقية وشركة النصر للسيارات في الجمهورية العربية المتحدة لتوريد ٥٠ سيارة ركاب من إنتاج الشركة.. ستصل الدفعة الأولى وعددها ١٥ سيارة إلى العراق في يناير المقبل.

حفل رأس السنة بسينما ريفولي أحيته نجأة الصغيرة ومأهر العطار وشفيق جلال ومحمد رشدى ولبلبة وسيد الملاح وأحمد الحداد و الراقصتان نجوى فؤاد وسهير زكى مع فرقة أحمد فؤاد حسن الموسيقية.

١٠٠١ ألف جنيه تم تخصيصها لإقامة محطة إذاعة غزة.. يجرى الآن استيراد معدات المحطة.

ا راديو في حجم علبة الكبريت وصل إلى القاهرة، ثمنه ٤٠

صلاح جاهين يكتب الأن فوازير رمضان التى تقدمها أمال فهمي في البرنامج العام.

ا أهدى مرضى مستشفى الأمراض المستعصية فى حلوان إلى سامية صادق مصحفا داخل صندوق من القطيفة الحمراء تقديرا منهم لبرنامجها «حول الأسرة البيضاء».

" دور العرض السينمائي بدأت عرض فيلم «الطريق» بطولة شادية ورشدى أباظة وسعاد حسنى وتحية كأريوكا ومحمد توفيق وحسن البارودي.. قصة نجيب محفوظ وإخراج حسام الدين مصطفى.



السنوات العحاف حرمتنی من نادى المائة

على خليل أنقذت الدراويش

المايسترو لعب بالأصفر.. وشاركت مع الأحمر فى مباراة سانتوس

عماد مححوب

تصوير: سناعيد قولييا



أندة على أبوجـــريشة فى حوار الذكريكات مع «الأهرام الرياضي» {3/1}:

رفض الأهلب استضافة الإسماعيلي..

. لم يكن مجرد لاعب كرة بالمنتخب. أو نجم حصل على يطولة الدوري، ثم أول كأس أفريقية وأصغر هداف فِي تاريخ اللعبة، وأحسن لأعب في القارة السمرا. ثم مدربًا.. على أبوجريشة نجم مصر والإسماعيلي الأشهر فاكهة الملاعب عبرا كل العصور. شاهد وشارك في صنع التاريخ والوقائع الشائكة (حتى الآن) وهو قليل الكلام.. نادر الظهور عبر الإعلام.. يقدم عطاءه في صمت أقرب إلى السكون.. استضافته أسرة تحرير «الأهرام الرياضِي» في حوار حول الذكريات والوقائع والأحداث واستشراف المستقبل وصولأ إلى المنتخب والتحدي المرتقب أمام غانا فَبِ التَصَفِياتِ المَؤْهِلَةِ لِنَهَائِياتِ كَأْسِ العَالِمِ، والعَلاقة بِينِ الأَنْدِيةِ واللَّاعبينِ عبر العصور والتاريخ للبطولات والنجوم الأبرز فم نصف فرن



سالناه عن بطولة الدورى العام الوحيدة التى فاز بها ناديه بالفوز على الأهلى فى الإسماعيلية؟

. فأجاب: شهدت الستندات تألق أندية الأقاليم في الدورى العام وبدأها الأوليمبي ثم الترسانة وبعدهما الإسماعيلي الذي عاد من رحلة كفاح أكبر من البطولة لأنه تعرض لعملية تفريغ واستقطاب حادة في موسم الانتقالات ١٩٥٨/ ١٩٥٨ أدت إلى خروج الفريق الأول كله والاستعانة بالناشئين الذين انهزموا أمام الأهلى صفر / ٨ وهبط الفريق للدرجة الثانية وبقى بها أربع سنوات نضجت خلالها المواهب الفذة رضا وشحتة والعربى وكوكبة اللاعبين التي وصلت إلى أعلى درجات الانسجام، وسأندنا أقطاب الإعلام حتى بعد أن وصلنا للمباراة النهائية أمام النادي الأهلى في الإسماعيلية، وكان عمرى ١٨ عامًا، واحتسب الحكم اليوناني ضربة جزاء لمصلحتي وفوجئت بتراجع زملائي الكبار وابتعدوا خُوفًا من إهدارها فتقدمت بالكرة وسجلتها في مرمى عصام عبدالمنعم، وكانت أول ركلة جزاء في حياتي، وفي هذا العام حصلت على لقب هداف الدوري العام.. ومازلت صاحب الرقم القياسي الفريد كاصغر هداف في تاريخ

ومع أول بطولة بدأ التوتر في العلاقة بين جماهير الأهلى والإسماعيلية؟

مذا الفرض غير دقيق.. لآن المباراة النهائية على ملعبنا تابعها أكثرية تساند الأهلى، وفي تسجيل المباراة كانت الجماهير تحيط بالملعب من الداخل و لا فاصل بينها وبين اللاعبين، وفي ضربة ركنية للأهلي حمل أحدهم الكرة وهو يقبلها ويدعو أن تدخل مر مانا ليحصل على البطولة التي غابت عنه كثيرًا في هذه الحقية و لأنه عاني كثيرًا حتى إنني بكيت بالدموع حزنًا على انهيار الفريق الأحمر بالدموع حزنًا على انهيار الفريق الأحمر الرمة مرتين في أسبوع واحد أمام الترسانة المراهب وصفر / ٤. بل إن جماهير الإسماعيلية كانت تستقبل جماهير القاهرة بلافتات الترحيب، في مشاهد مازالت موجودة... أما التوتر فيعود إلى أسباب أخرى

بعضها أخطاء على الجانبين وأقواها أن كل البطولات التي دخلت الإسماعيلية مرت عبر الصدام وأحِيانا الصراع والمنافسة المباشرة مع الأهلى وأيضا كثير من البطولات التي خسرها الإسماعيلي وكانت جماهيره تمنى النفس بها.. وفي الحقبة الأخيرة ترسخت لدى المشجعين مقولة خطف اللاعبين رغم تعارضها مع فلسفة الاحتراف وقواعده التي تعطى كل الأندية حق شراء عقود اللاعبين أو بيعها لتحقيق أهدافها، ولكن غير المرغوب فيه (أو الممنوع) اللعب في رأس لاعب قبل نهاية عقده بعامين مثلاً.. وفي النهاية الموضوع أخذ أكبر من حجمه الحقيقي لأنه يحق للأهلى أن يستعين بما يريد لتحقيق البطو لات التي يخطط لها مسئولوه، وجمهورنا يغضب لمن تربى في الإسماعيلية والأولى بمسئولينا أن يفكروا ويخططوا لستقبل الدراويش والبحث عن موارد بحجم أحلام عشاقهم في أنحاء مصر كلها.

وطرح الزميل عبدالمنعم الأسطى سؤالاً مباشراً على أيقونة الدراويش.. هل رفض الأهلى استضافة الإسماعيلي على ملاعبه عقب نعمة 1978،

ـ سبق أن أكدت أن هذه الواقعة كلها لم تحدث.. فلم يطلب أحد من الأهلى أن يستضيف فريقنا وأكثر لاعبينا كانت كل جلساتهم فى الجزيرة مع أقرانهم و أصدقائهم.. أما التدريب فى نادى الزمالك فيرجع إلى بحث اتحاد الكرة عن ملعب مناسب وبسرعة لانشغال الفريق ببطولة أفريقيا رغم توقف النشاط الكروى سكرتير عام الاتحاد (وقتها) ققال «يتدربوا عندنا فى نادى الزمالك» الذى كان يحظى فى وللستينيات برعاية كبيرة وصنع الجزء الأكبر من جماهيريته.

.. وأضاف أبوجريشة: البعض لا يحلو له سوى الهوى ويتناسى الحقائق ومنها أن صالح سليم لعب ضمن صفوف الإسماعيلى وكان كابتن الفريق في مباراة ودية استضافها النادى الأهلى عام ١٩٦٨ لدعم النادى ومساعدته وسط تشجيع جماهيرى هائل تحمل الأعلام الحمراء مع الصفراء، كما شاركت

بعدها بسنوات ضمن صفوف الأهلى فى مباراة سانتوس البرازيلى الشهيرة أمام بيليه ورفاقه وخسرناها صفر/ه.

وماذا عن هدف على خليل الذى أنكر لاعب الزمالك صحته وألغاه الحكم؟

ـ قبل موسم ۱۹۷۸ / ۱۹۷۹ اعتزل سید عبدالرازق ورحل أمين دابو فاهتز الفريق واستمررت هدافا للمسابقة في الدور الأول ثم تعرضت لإصابة شديدة وهبط أدائي فأصبح موقف النادى حرجًا ومهددًا بالهبوط، بحت مباراة الزمالك هي طوق النجاة.. وبالغزيمة والكفاح تقدمنا بهدف، وتراجعنا للدفاع وسدد على خليل كرة مرت من الخارج إلى داخل الشباك ولم يكن المساعد منتبهًا فأعطى إشارة من تحت وبدا الحكم (أحمد جمال) مرتبكا حتى رأى فاروق جعفر يقفز في الهواء فرحًا ويهنئ زملاءه فزاد الشك لدى الحكم فحاولت أن أوضح له الحقيقة فأعطاني إنذارًا.. فهداني الله إلى فكرة أن أرجوه أن يسأل اللاعب.. فأشار إلى مراقب المباراة (مصطفى رمزى) الذي انتحى جانبًا بعلى خليل الذي أكد له أن الكرة يره فأشار الحكم بركلة مرمى.. وقلت لفاروق جعفر أنت سبب المشكلة والإنذار.. أما على خليل فهو لاعب خلوق.

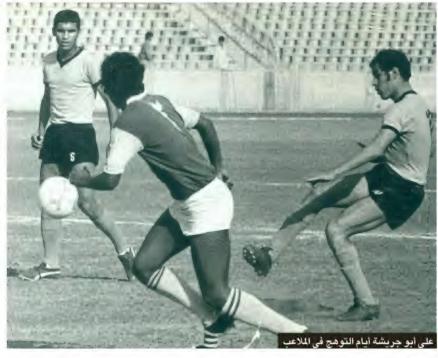
وماذا لو كان الذى سدد الكرة لاعب آخر؟ - أجاب ضاحكًا: لو سدد ووضعنا فى هذه الورطة لاعب آخر لطلبت منه أن يقسم على المصحف.. ومن حسن حظنا أنها جاءت مع على خليل وليس أحد غيره ومش مهم الإنذار!

علاقة على أبوجريشة مع الشباك والأهداف والألقاب لم تظهر كثيرًا في أحاديثك؟
- حسابيًا توقفت على أعتاب نادى المائة لاننى خسرت اكثر من ٢٠ هدفا في أربع سنوات توقفت فيها مسابقة الدورى العام في مصر.. إلا أننى كنت أصغر هداف في تاريخ مصر. الا أننى كنت أصغر هداف في تاريخ عليها الإسماعيلي كاول ناد مصرى وفيها شاركت في ٨ مباريات من دّور الـ١١ وسجلت شاركت في ٨ مباريات من دّور الـ١١ وسجلت عددالمجيد نعمان ليزف إلى بشرى فوزى



خایف علی الفراعنة أماه غانا من شبح زائیر وو

هذه هم أسباب الاحتقان الجماهيرم بين الأهلم والإسماعيلم



بجائزة أحسن لاعب في القارة الأفريقية في استفتاء «جون إنريك» عن عام ١٩٧٠ وهي المقابل للفرانس فوتبول التي اعتبرتني في مسابقتها ثانى أحسن لاعب في القارة بعد المالي «ساليف كيتا» لاعب سانت إتيان الذي خصصوا له قسمًا في متحف النادي وقد تم تكريمي في باريس.. وهي وقائع وصور لا تعرض وربما تغيب عن أذهان الكثيرين.. ولكننى أفخر شخصيا بالمشاركة مع زملائي نجوم الإسماعيلي في دعم المجهود الحربي مع أم كلثوم ومسرح فايز حلاوة وتحية كاريوكا من خلال الترحال في الدول العربية وأداء مباريات تخصص عائدها لدعم القوات المسلحة في استعدادها لحرب أكتوبر عام ١٩٧٣، شاركت في افتتاح الإذاعة بدولة الإمارات وصلينا العيد إلى جوار الراحل العظيم الشيخ زايد رحمه الله والتقينا الملك فيصل قبل أسابيع من اغتياله.

وينتقل خالد توحيد رئيس تحرير الأهرام الرياضي إلى ذكريات وشجون الكرة وخسارة الفراعنة لكاس بطولة الأمم الأفريقية عام ١٩٧٤ في آخر عشر دقائق على ملعب استاد القاهرة بعد التقدم ٢ /صفر طوال ٨٠ دقيقة؟ ... كان لدينا جيل رائع وكبير من النجوم

.. كان لدينا جيل رائع وجير من النجوم مناسبا للبطولة.. وفي النهائي تقدمنا ٢ / صفر رغم غياب التختيات.. وفي النهائي تقدمنا ٢ / صفر رغم غياب التختيات.. وانكشف خط الظهر بعد الوقي هناب التختيات.. وانكشف خط الظهر بعد القوى «نداي» قلم يلمس الكرة، وضاعت منا الهداف غريبة لم أر لها مثيلاً في إحداها ذهبت خلف الكرة ومعى حسن شحاتة للتاكيد عليها فارتطمت بالقائم ومرت من بيننا والمرمى خال وبعدها فوجئت بلاعبي وسط الملعب أمامي وأنا رأس الحربة فمرت زائير بثلاثة أهداف معه بعض المحترفين وأصحاب اللياقة العالية معه بعض المحترفين وأصحاب اللياقة العالية التي ظهرت بوضوح في آخر ١٠ دقائق بعد منتخبنا خلال مواجهة غانا المقبلة وهي الأهم منتخبنا خلال مواجهة غانا المقبلة وهي الأهم

والأخطر في مسيرة هذا الجيل من اللاعبين.. نحن جميعًا معهم ونشد على آيدى الجهاز الفنى وفقط ننصح بالبحث عن حلول لمشكلات الدفاع والتنسيق بين الخطوط الثلاثة وتقسيم المباراة إلى مراحل وأهداف حتى يتحقق الفوز. هل لديك ملاحظات كمدرب وخبير في اللعبة

عن تشكيلة المنتخب؟

الوقت مر.. ونرجو التوفيق للموجودين ونحترم اختيارات «كوبر» ولكن مستقبل المنتخب ونجاحه في المرحلة المقبلة يتطلب نظرة أخرى للاعبين صغار السن من أصحاب المواهب وهم كثر في الملاعب.. وأوجه على نحو خاص وعاجل إلى كريم نيدفيد لاعب الأهلى ومحمد فتحى مدافع الإسماعيلى وهو موهوب وسريع وقوى.. لأن مصر الآن لديها فرصة نهبية، لأن المنافسين لديهم ثغرات واضحة بما فيهم غانا، وهم ايضًا يعلمون أن لدينا نقطة ضعف نستطيع أن نسدها و نحقق الامل..

و عقب خالد توحيد بمراجعة تصريحات الجهاز الفنى فى البدايات وفكره عن تكوين منتخب شاب بمواصفات فنية قادرة على المنافسة الدولية وتجربة اكثر من ٨٥ لاعبًا وإشراك بعضهم فى أكثر من ٢٢ مباراة دولية وعند الحسم أو الجد تركهم وأخرجهم من

حساباته واستدعى الحرس القديم بما يعنى أن رؤيته الفنية لهم كانت خطا واستمر فيها فترة طويلة، ثم تمسك باختيارات خاطئة ولم يحاول توظيف لاعب قوى في الدورى الإنجليزى مثل المحمدى والأولى أن يكون له دور وتطويع قدرات لخطط وبرامج المنتخب. وقال أبوجريشة: لست مستريخا لحالة

.. وقال أبوجريشة: لست مستريكا احالة ... وقال أبوجريشة: لست مستريكا احالة الدفاع في المنتخب، نصف اللاعبين من الزمالك الذي دخل مرماه ثمانية أهداف في مباراتين ببطولة الأندية الأفريقية وهو مؤشر خطر، والقطبان يعانيان دفاعيا منذ وقت طويل وهناك لاعبون يجب ضمهم و تهيئتهم للعب دوليًا وهو إعداد مختلف عن الإعداد المحلي وكثير لديهم ملكة وموهبة وقوة ويحتاجون إلى التدريب الجيد للفوز على غانا ذهابًا وعودة.

تركت الإسماعيلي.. وبقيت راهبًا في محراب الساحرة المستديرة.. وأعدت الحياة لفريق المقاولون العرب بعدما سقط في دوامة الهبوط ثم تراقص على حافِتها؟

- باعتبارى موظفا في شركة المقاولون استدعاني المهندس إبراهيم محلب أثناء رئاسته للشركة لأعمل مستشارًا رياضيًا له .. فوضعت خطة للاستعانة بلاعبين صغار عن طريق فروع الشركة في الصعيد والدقهلية وطنطا وأقمنا لهم مراكز تدريب، وسددنا غرامات نادى عثماثون في طنطا واشركناه في مسابقات الناشئين تحت ١٥ سنة وكل لاعب يتم ضمه للنادى الأساسي بالقاهرة نسدد ثمنه للفرع.. ومن هذا الطريق أحضرنا محمد صلاح نجم روما والمنتخب الحالي من بسيون إلى طنطا ثم إلى المقاولون العرب على يدى وصولا إلى الاحتراف الأوروبي.. وعملنا قاعدة هائلة في كل الأعمار تمد الفريق الأول باللاعبين القادرين على إبقائه في الدورى الممتاز وأيضًا تقديم عشرات المواهب لسوق الاحتراف بما يحقّقُ عوائد هائلة للنادي وللشركة.. ثم انتهت المهمة فانتقلت بأحلام جديدة وأفكار واضحة إلى وادى دجلة.

فى العدد القادم

. أبوجريشة يفتح ملف الصراعات والمعارك والبطولات بين الأهلم والإسماعيلم

. عاد الخطيب من معسكر الدراويش لينضم للأحمر وبقب الود والصداقة

. تطوير الكرة المصرية يبدأ بدورت للمناطق علم النسق الألماني

المستكاوب ونعمان وفكرب أصحاب فضل علب أندية الأقاليم

.. وانسوا «العك» الكروى «إلله عندنا ينوبكم ثواب»!!

« يوما بعد يوم.. تزداد الإثارة والمتعة في عالم كرة القدم العالمية وتحديداً في الدوريات الكبرى كالدورى الإنجليزى «البريمييرليج» والإسباني «الليجا» والإيطالي «السيرى آن» والألماني «البوندسليجاً» والفرنسي «الليج أن».. وتتصاعد حدة المنافسة على القمة في هذه الدوريات بين فريقين أو ثلاثة على الأقل في كل بطولة، ما يجعل المتعة حاضرة دائماً..

- فَفَى إنجلترا يواصل مدفعجية أرسنال مطاردة مانشستر سيتى على قمة الدورى الإنجليزى ومعهما ليفربول ويتساوى الثلاثة في عدد النقاط (٢٣ نقطة) بعد الأسبوع العاشر للدورى، بينما مازال مانشستر يونايتد «مورينيو» يبحث عن ذاته ولم تسعفه حتى الأن صفقاته الباهظة في صنع الفارق، بل كان أداء السويدي رياتان إبراهيموفيتش والفرنسى بول بوجبا مخيبا للآمال التى انعقدت عليهما، وقبع اليونايتد فى المركز الثامن برصيد ١٥ نقطة فقط وبفارق ثماني نقاط كاملة عن ثلاثي القمة. ويبدو أن «الرجل الخاص» مورينيو بات لا يختلف كثيرا عن سابقه الهولندي لويس فان جال. أما فريق تشيلسي الذي يحل خامسا برصيد ١٩ نقطة فقد تحسن أداؤه منذ قوزه برباعية «مهينة» على المان يونايتد ويرجع الفضل في ذلك إلى مديره الفني الإيطالي المتحمس دائما أنطونيو كونتى ونجوم خط هجومه دييجو كوستا وإيدن هازارد.

- وفي إسبانيا يتربع ريال مدريد على القمة منفردا (٢٤ نقطة) ويقترب منه بشدة منافسه الأول برشلونة بفارق نقطتين فقط (٢٢ نقطة) بعد فوز كل منهما في الجولة العاشرة لليجا، بينما يطاردهما عن قرب كل من أتلتيكو مدريد (٢١ نقطة) وإشبيلية (٢١ نقطة).. وكلّ الشواهد تؤكد أننا سنشاهد أسابيع مثيرة في هذا الدورى مع مرور المباريات ومع زيادة التنافس بين النجمين الكبيرين ليونيل ميسى وكريستيانو رونالدو الذي عرف هذا الأسبوع طريق الشَّباك ليسجل ليس هدفا واحدا أو اثنين وإنما ثلاثة أهداف «هاتريك».

- وفي ألمانيا، سنرى العجب العجاب في الدوري «البوندسليجا» إذ أنه للمرة الأولى يكون المنافس الأول لبايرن ميونيخ (٢٣ نقطة) حتى الأسبوع التاسع للدورى هو فريق «آربي ليبزج» الصاعد لتوه من الدرجة الثانية (٢١ نقطة) في مفاجأة من العيار الثقيل وغير متوقّعة بالمرة، بينما يطاردهما عن بعد فريق «هيرتا برلين «(١٧ نقطة).. وقد يسال أحدكم: أين فولفسبورج وبوروسيا دورتموند وبايرليفركوزين الأكثر منافسة للبايرن على القمة في المواسم السابقة، فيأتي الرد مفاجئًا.. فولفسبورج ترتيبه ١٦ برصيد ٦ نقاط فقط.. تصوروا!! وبوروسيا دورتموند ترتيبه الخامس برصيد ١٥ نقطة، أما ليفركوزين فترتيبه العاشر برصيد ١٣ نقطة. ويبدو أن موازين القوى في

طريقها للتغير في البوندسليجا هذا الموسم.. فمن يصدق أن فريقا صاعدا من الدرجة الثانية يحتل المركز الثاني حتى الأسبوع التاسع للبطولة؟!

- أما في إيطاليا.. فقد جرت العادة على أن البطل معروف منذ أربعة مواسم كاملة.. نعم إنها «السيدة العجوز» يوفنتوس تورينو التي يبدو أنها لـ«لا تشيخ» أبدا، ويطاردها على استحياء «ذئاب» روما الذي يلعب له نجمنا المصري محمد صلاح ومعه ستيفان شعراوى الإيطالي من أصل مصرى.. اليوفي يتصدر برصيد ٢٧ نقطة في الجولة العاشرة للدورى وأضاع روما فرصة ذهبية للاقتراب منه أكثر وأكثر عندما سقط في فخ التعادل مع فريق إيمبولي بدون أهداف في هذه الجولة العاشرة للكالشيو الإيطالي، ليتوقف رصيد روما عند ٢٣ نقطة، ويطاردهما عن بعد فريق نابولى برصيد٢٠ نقطة

ـ وأخيرا.. في فرنسا يواصل فريق نيس مفاجآته ويتصدر الدورى منفردا برصيد ٢٩ نقطة، بينما يحتل فريق موناكو المركز الثاني بالتساوى مع حامل اللقب باريس سان جيرمان

(٢٣ نقطة) الذي كانت بدايته هذا الموسم أقل إبهارا من بدايته في الموسم الماضي، ولعل تغيير المدرب كان له دخل في هذا الأمر حيث ينتهج الإسباني «أوناى إيمرى» المدير الفني الجديد للفريق أسلوباً تدريبيا مختلفا عن سابقه الفرنسي لوران بلان، ما يتطلب بعض الوقت للاعتياد على هذا الأسلوب من جانب اللاعبين. ومازالت بعض الأندية العربقة في الدورى الفرنسي تبحث عن ذاتها مثل ليون الذي سبق له الفوز بالدوري سبعة أعوام متتالية ومارسيليا النادى العريق صاحب التاريخ الطويل.. فالأول يحتل المركز الثامن في المسابقة برصيد ١٦ نقطة.. والثاني يقبع في المركز العاشر برصيد ١٣ نقطة، وربما تنجح الإدارة الأمريكية الجديدة لهذا النادي في تحسين وضعه بعد أن استقدمت مديرا فنيا جديدا هو الفرنسي رودى جارسيا، وأيضا استعانت بمدير رياضي ذائع الصيت والشهرة هو حارس المرمى الإسباني السابق «زوبيزاريتا» الملقب بصائد النجوم حيث كان صاحب فضل في ضم عدد من النجوم إلى فريق برشلونة الإسباني عندما كان مديرا رياضيا له منذ عام ٢٠٠٩ وحتى العام الماضي ٢٠١٥، ومن هؤلاء النجوم نيمار وسواريز وراكيتيتش ومن القدامي فابريجاس وديفيد فيا.. وتأمل الإدارة الأمريكية آلجديدة للنادى الباريسي أن يسهم زوبيزاريتا بخبراته الواسعة في تحسين صورة أوليمبيك مارسيليا وإعادته إلى منصة

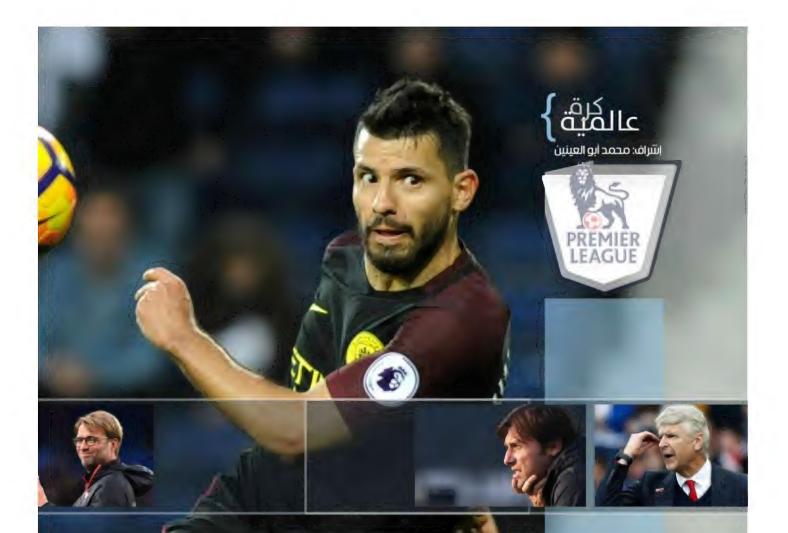
البطولات في أقرب فرصة. تاما.. بجد بجد بعد يا جماعة.. المتعة والإثارة والقوة والفن هناك عندهم في أوروبا.. تابعوهم أفضل وانسوا «العك الكروى إللي عندنا بنوبكم ثواب»!!



بقلم: أنور عبد ربه

> تتصاعد حدة المنافسة على القمة في هذه الدوريات بين فريقين أو ثلاثة على الأقل في كل بطولة، ما يجعل المتعة حاضرة دائما

An.abdrabo@ahram.org.eg



23نقطة وكلمة السر "4".. هكذا سارت المنافسة الثلاثية الشرسة التب تجمع بين فرق مانشستر سيتب وأرسئال وليفريول علب قمة الدورب الإنجليزب مع إسدال الستار عن الجولة العاشرة من عمر الموسم 2016_201

کلمــة ســر البريمييـرك انتمارات والريدز والريدز والمدفعجية خارج القواعد

12. - Mayle, (2) less 7.21





كل عناوين الإثارة توافرت وبقوة فى سباق البريمييرليج الرهيب خلال الجولة العاشرة التي أصبحت نموذج تتمنى الجماهير استمراره حتى تتمت بصراع محموم لا يحسم بين السيتزير و المدفعجية والريدز إلا في الأمتار الا أن

الأخيرة. ومع انتهاء ١٠ جولات أصبح لدينا "فرق في الصدارة، وكل منها حصد

آفرق فى الصدارة، وكل منها حصد ٣٠ نقطة وكل منها يقوده مدرب كبير وصاحب اسم لامع، ويطار دهم بغارق نقطة واحدة تشيلسى الذى فاز بهدفين دون رد على ساو ثهامبتون. وكتبت الجولة العاشرة عودة قوية جد لبيب جوار ديولا المدير الفنى المنشستر سيتى الذى قاد فريقه للحصول على ٣ نقاط غالية من ملعب وست بروميتش المعدن وهذه مد بار بعة أهداف ده ندد د البيون و هرمه باربغة آهداف دون رد ليستعيد الثقة بعد طول غياب.

نيستغيد اللغة بعد صول عياب. ويدين جوار ديولا في انتصاره الغالي إلى تألق نجميه سيرجيو أجويرو والكاي جوندوجان اللذين سجلا الرباعية بواقع

هدفين لكل لاعب. وسار على نفس المنوال منافسه القوى وسار على نفس المنوال منافسة القوى أرسنال ومديره الفنى أرسين فينجر الذي حقق فوزا كبيرا هو الأخر خارج ملعبه بالفوز على سندرلاند باربعة أهداف مقابل هدف في قمة مثيرة يدين فيها فينجر في الانتصار إلى لاعبين فقط أيضا وهما دويتو

ا تبتيب الجهرم الانجار

		2	-	ر ب	10 1 E	uyy	بدوں بربیت اند
النقاط	عليه	له	هزيمة	تعادل	فوز	لعب	الفريق
23	9	24	1	2	7	10	مانشستر سيتب
23	10	23	1	2	7	10	أرسنال
23	13	24	1	2	7	10	ليفريول
22	9	21	2	1	7	10	يشلس
20	5	14		5	5	10	توتنهام هوتسير
18	8	15	2	3	5	10	إيفرتون
15	13	14	3	3	4	10	واتفورد
15	12	13	3	3	4	10	مانشستر بونابتد
13	10	11	3	4	3	10	ساوتهامتون
12	14	12	4	3	3	10	بورنمون
12	16	12	4	3	3	10	ليستر سيتت
11	16	14	5	2	3	10	كريستال بالاس
11	13	8	5	2	3	10	بيرنلى
10	11	9	4	4	2	10	netino
10	14	10	4	4	2	10	وست بروميتش ألبيون
10	19	10	6	1	3	10	🦞 وست هام یونایند
9	16	9	4	3	2	9	سنوك سيتاب
7	23	8	7	1	1	10	الله السيتم
5	15	8	6	2	1	9	سوالرب سيتم
2	20	7	8	2	-	10	سندرلاند

اليكسس سانشيز واوليفر جيرو اللذين سجلا الرباعية بواقع هدفين لكل لاعب فيما سجل جيرمن ديفو هدف سندر لاند الوحيد، والطريف أن أرسنال ظل متعادلا و من المرابع المسلمان عن متعاد عنى آخر ٢٠ دقيقة التي شهدت انهيارًا تامًا لمنافسه.

و فى نفس الجولة لم يكن ليفربول ومدربه الإلماني الموهوب يورجن كلوب اقل قوة ونالوا ٣ نقاط أيضًا عبر فوز

اقل فوه وبالوا ۳ نفاط ایضا عبر فور کبیر خارج الارض وایضا باریعة اهداف ولکن بنتیجة ٤ ـ ۲ حققت الهدف المنشود وهو الاستمرار فی السباق. کریستال بالاس کل من ایمری تشان ودیان لوفرین وروبرتو فیرمینو وجویل ماتیب فیما سجل ماکاثر هدفی کریستال

وكتبت الجولة انتهاء قمة «بطل ووضيف النسخة الماضية» توتنهام ووصيف النسخة الماضية» توتنهام وليستر سيتى بالتعادل الإيجابى بهدف لكل فريق في عقر دار السبيرز. وتعد النتيجة ضربة قوية بالنسبة إلى توتنهام الذي واصل التراجع وزاد فارق النقاط بعد أن كان الفارق لا يزيد على نقاط بعد أن كان الفارق لا يزيد على مناه حال التراجع وزاد كان كان الفارق لا يزيد على مناه حال المتراجع في المناه على المناه على

نقاط بعد أن كان الفارق لا يزيد على
نقطة ويملك حاليا توتنهام في رصيده
٢٠ نقطة فيما بقى ليستر سيتى «حامل
اللقب» في مسلسل الابتعاد تدريجيا
تمهيدا لتسليم اللقب إلى فريق جديد في
نهاية الموسم الجارى لتنتهى مغامرته مع
الإيطالي كلاوديو رانييرى.
وأنقذ النجم النيجيرى أحمد موسى
ليستر من السقوط عندما سجل له هدف

التعادل.

كما كتبت الجولة عودة لعنة التعادلات
من جديد لقلاحق جوزيه مورينيو المدير
الفنى لمانشستر يونايند والابتعاد خطوة
جديدة عن المربع الذهبى بعدما قشل
فى الفوز وتعادل على ملعبه ووسط
جماهيره مع بيرنلى بدون أهداف
فى مباراة شهدت طرد أندير هيريرا
واستمرار صيام الملك السويدى زالاتان
إبراهيموفيتش أهم صفقات مورينيو عن
تسجيل أي أهداف، وأصبح مانشستر بدراميمو فينس المم صفحات موريبيو ع تسجيل أى أهداف، وأصبح مائشستر حاليا خارج المربع الذهبي بعدما جمع • ١ نقطة فقط أى نقطة و نصف النقطة في المباراة الواحدة مع مورينيو صاحب التاريخ الكبير في بطولة الدوري الإنجليزي.

وكتبت الجولة ١٠ أيضا فوز ميدلسبروه على بورنموث بهدفين مقابل لاشيء سجلهما الثنائي راميريز وستيوارت داونينج، فيما حقق واتفورد فوزا صعبا داونينج، قيما حقق والعورد فورا مصب على هال سيتى بهدف مقابل لاشىء سجله مايكل داسون بالخطأ فى مرماه. ومن ظواهر الجولة العاشرة أيضا خسارة سندر لاند للمرة الثامنة حتى الآن خسارة سندر لاند للمرة الثامنة حتى الآن ليكتفى فقط بنقطتين يحتل بهما المركز العشرين والأخير ويكتب رقما قياسيا رين و رحير ويعتب رفعا فياسي سلبيا حيث أصبح صاحب أسوأ بداية في تاريخ البريمييرليج في أول ١٠ جولات بدون فوز وأقل عدد من النقاط «نقطتي» وأكبر عدد من الهزائم «٨ انكسارات حتى و عبر عدد من الهوالم «الالحسارات كلي الآن» وبات الحديث عن هبوطه إلى دورى الدرجة الأولى يتردد بقوة في الوقت الحالى.





جدول ترتيب الحورى الإسبانـــى

النقاط	aule	له	äoria	تعادل	igà	right	الفييق
Timii	عليه	ш	هزيمة	וצונט	فوز	पंठा	الفريق
24	10	28	-	3	7	10	ريال مدريد
22	12	30	2		7	10	برسلونه
21	6	25	1	3	6	10	أتلتيكو مدريد
21	13	18	1	3	6	10	إشبيليه
19	7	17	1	4	5	10	فياريال
16	12	16	4	1		10	ریال سوسیداد
16	13	15	4	1	5	10	أتلتيك بيلباو
15	14	16	3	3	4	10	إيبار
13	17	13	4		4	9	سيلتا فيجو
12	15	17	3	3	3	9	لاس بالماس
12	14	14	4	3	3	10	مالادا
11	17	13	3			10	إسبانيول
11	20	11	5	2	3	10	ربال ببتيس
10	15	10	4	4	2	10	دببورتيفو ألافيس
10	19	9	6		3	10	ليجانيس
9	18	13	6		3	9	فالنسيا
9	19	8	5	3	2	10	سبورتينج خيخون
8	14	6	5	2	2	9	ديبورتيفو لاكورونا
1 7	20	12	5	4	1	10	أوساسونا
3	24	8	7	3		10	غرناطة

إلى ه أهداف بغارق هدفين عن الثنائي الكاتالوني لويس سواريز وليونيل ميسى وهو لقب فقده رونالدو في الموسم والمنتفي المالتي والذي يسعى إلى الحصول على هذا اللقب الغالى في النسخة الجارية. ألكانترا فريقه برشلونة للمرة الثالثة عذا الموسم بتسجيله هدفا غاليا قاد به البارسال ٢ انقاط غالية عقب الفوز على غرناطة في قمة الكفاح للأخير بهدف ون رد ليرفع الفريق الكاتالوني رصيده إلى ٢٢ نقطة في المركز الثاني، وبات لويس إنريكي في الفترة الأخيرة خاصة بعد تذبذب مستوى الفتائي ليونيل ميسى ولويس سواريز اللذين تقاسما ميسى ولويس سواريز اللذين تقاسما كانهداف.

وأدى هذا الفوز الضعيف في ملعب كامب نو إلى إثارة الجدل الكبير حول لويس إنريكي المدير الفنى الذي فاز بالبطولة في آخر موسمين في ظل تراجع أداء البارسا كثيرا في النسخة الجارية، وبصورة غير متوقعة.

وبصوره عير سوسه.
ولا يزال الصراع الشرس مستمرا، حيث
ققدم أتلتيكو مدريد ومدربه دييجو
سيميوني إلى المركز الثالث بدلا من
الرابع مستفيدا من تعثر إشبيلية وفوره
الكبير في المقابل على مالاجا باربعة
أهداف مقابل هدفين رافعا رصيده إلى ٢١
نقطة ليبقى على فارق الـ ٣نقاط بينه
وبين الفريق المدريدي في السباق.
ويدين الفريق المدريدي في انتصاره
ويدين الفريق المدريدي في انتصاره
كار اسكو و كلاهما سجل هدفين، ليدخل
على لقب هداف الليجا ولكل منهماه
كاراسكو ويملك الإتلنيكو قوة هجومية
أهداف، ويملك الإتلنيكو قوة هجومية
المنافسة حيث لديه ٣ لاعبين في الهجوم
سجلوا ٢١ هدفا من بينها ٦ أهداف
سجلها أنطوان جريزمان النجم الفرنسي

بورسوب.
و كتبت الجولة ١٠ أول تعثر لبطل
الدورى الأوروبى إشبيلية الذى فقد
نقطتين غاليتين بعد أن دخل صراع
المنافسة على المربع الذهبى، بعد تعادله
مع سبورتنج خيخون بهدف لكل فريق،
وسجل فيتو هدف التقدم لإشبيلية في
الدقيقة ٤ ورد خيخون بالتعادل عبر
موسيس جوميز في الدقيقة ٢٠، ورفع
إشبيلية رصيده إلى ١٩ نقطة و تراجع
إلى المركز الرابع بدلا من الثالث ورغم
التعادل إلا أن الإثارة لا تزال مستمرة
وهو أهم مشاهد الليجا في الموسم

كما كتبت الجولة فوزا غاليا لمصلحة ريال سوسيداد على حساب مضيفه ليجانيس بهدفين مقابل لاشيء سجلهما ويليان خوسي وخافيير بريتو.





روما يواصل فصوله الباردة.. وشباب ميلان يستعيد الانتصارات

محمد البنهاوى

﴿﴿ الْحُالِّـــانُ ﴾

يكتفم روما ببعض المناوشات من بعيد، لَّكن يظل الفارق كبيرًا يصب

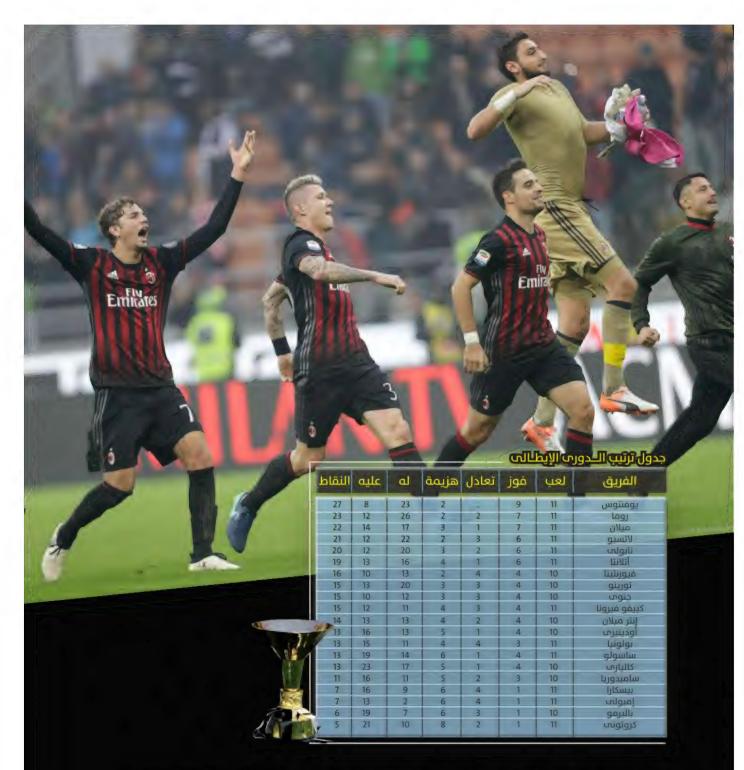
فَى مَصَلَحَةَ حَامِلُ اللَّقَبِ فَيَ المَوَاسِمِ الخَمْسَةِ الأَخْيِرةِ.

يؤمن صدارة يوفنتوس

قبل مباراة اليوفنتوس ونابولى كانت جميع الأنظار مسلطة على الأرجنتينى جونزالو هيجواين نجم نابولى فى السنوات الثلاث الماضية وهداف الدورى الإيطالى الموسم الماضى والذى انتقل لليوفنتوس مقابل دفع الشرط الجزائي البالغ ٩٣ مليون يورو كأغلى صفقة فى تاريخ الكالتشو، لتلقبه هيجواين كان فى الموعد ونجح فى تسجيل هدف الفوز فى شباك فريقه القديم، ورفض الاحتفال بالهدف ليبتعد اليوفنتوس بصدارة الدورى، مستغلا تعادل روما.

العودة سريعا بعد خسارة مفاجئة أمام ميلان الأسبوع الماضى، بعدما تقدم مبكرًا بهدف مدافعه ليوناردو بانوتشى، قبل أن يرد نابولى بهدف التعادل عن طريق كاليخون، لياتى دور هيجواين ويسجل هدف الفوز لفريقه. على الجانب الأخر فشل روما في هز شباك مضيفه إمبولى، مكتفيا بالتعادل السلبى في الجولة ١١ من الدورى يوفنتوس والابتعاد عن ميلان، خاصة في ظل تألق غير معتاد لحارس إمبولى في ظل تألق غير معتاد لحارس إمبولى من محمد صلاح وثلاث فرص محققة من محمد صلاح وثلاث فرص محققة

70. Ways Total 1021



جماهير روما خرجت غاضبة فلا جديد يذكر في نادى العاصمة فبمجرد أن يحقق الفريق فوزين او ثلاثة ويمنح جماهيره أملا في منافسة حامل اللقب حتى يسقط سريعًا أمام أندية المؤخرة ليثبت أن الفارق بينه وبين حامل اللقب كبير وأن أندية الدورى لا تملك إمكانات اليوفنتوس الكبيرة الذى يعج بكتيبة من النجوم الكبار.

من النجوم الكبار. وحافظت النتيجة لروما، على وصافة ترتيب الكالتشيو برصيد ٢٣ نقطة، بفارق نقطة عن ميلان الثالث وأربع نقاط عن يوفنتوس المتصدر. ميلان مفاجأة الموسم حتى الآن والذى استعاد جزءًا كبيرًا من مستواه هذا

الموسم بجيل من الشباب وتحت قيادة مدرب شاب هو مونتيلا، حقق هذا الأسبوع فورًا مهماً على حساب بيسكارا بهدف جياكومو ليصعد الفريق للمركز الثالث خلف اليوفنتوس وروما بعدما رفع رصيده إلى ٢٢ نقطة، محققاً فوزه الرابع في مغمورين اعتمد عليهم مونتيلا من قطاع الناشئين بالنادى بجانب عدد قليل من الصققات القوية أبرزهم وصعد لإتسيو للمركز الرابع بعدما وصعد لإتسيو للمركز الرابع بعدما مقابل هدف وحيد، في مباراة كان

نجمها الأول سيناد لوليتش الذى سجل هدفى لاتسبو ليحقق الفريق فوزه الثانى تواليا ويرفع رصيده إلى ٢١ نقطة خلف ميلان بنقطة واحدة. وعلى ملعبه نجح أخيرًا كروتونى متنيل الترتيب فى تحقيق أول فوز له فى المسابقة بعد غياب ١٠ أسابيع حينما تفوق على كييفو فيرونا بهدفين دون رد، ليرفع الفريق رصيده إلى ٥ نقاط فى المركز الأخير. فيورنتينا واصل عروضه الجيدة

فيورنتينا وأصل عروضه الجيدة وحقق فوزًا صعبًا على بولونيا بهدف من ركلة جزاء سجله نجمه نيكولا كالينيتش، فيما اكتسح أتلانتا منافسه جنوى بثلاثية.



الترميلان الإيطالات أزمات فنية بعد ابتعاده عن المنافسة تماما في الفترة الأخيرة وفي المركز العاشر، جاءت أزمة الأرجنتينيين ماورو المركز العاشر، جاءت أزمة الأرجنتينيين ماورو إيكاردي مهاجم الفريق لتهدد مسيرة النادي بعد أن دخلت الإدارة بسببه في خلافات كبيرة مع جمهور الفريق الذي بات يطالب بطرد اللاعب عن النادي وإلا سيكون مصيره الفتل، والمشكلة الأكبر تتمثل في تدخلات المافيا للتخلص من اللاعب سواء بالطرد أو القتل إن تطلب الأمر ذلك،

تحالف المافيا وماكست لوبيز يهدد أسرته فت إيطاليا

المدرب يطالب بسرعة الحل لأجل مصلحة الفريق

جماهير الإنتر تهدد اللاعب بالطــــــرد أو القتل

من الكورفانـــــورد؟ من الكورفانـــــورد؟

CANCELLERANHO LA MERDA CHI

ملاعب إيطالياً تنتظر الكارث

محسن لملوم

٤٥ ـ الأهرام





السياسية القاسية والإصطرابات التي قد تهدد إبعادة البصو الأفريقي.. ولذلك لم يعلن عن الزيارة السرية التي قام بها يعمض رجالاته إلى المغرب للوقوف على مدى استعداد المملكة لاستضافة هذا الحدث الكروى القارى في حالة تعثر إقامته في الجابون، وهو ما كشفت عنه قبل أيام صحيفة «لوموند» الفرنسية، التي قالت إن ايم تستوية "لوتولت" الاتحاد الآفريقي لكرة القدم، «الكاف» أرسل موفيين إلى المغرب بشكل سرى للوقوف على مدى جاهزيتها ليعوض الجابون في احتضان أكبر تظاهرة أفريقية لكرة القدم يناير المقبل.

القدم يناير المقبل.
الصحيفة الفرنسية أرجعت سبب اتخاذ هذه الخطوة، إلى
تدهور الأوضاع في الجابون عقب الانتخابات، إلى جائب
دعوة المعارضة إلى الخروج للاحتجاج في المدن الكبرى،
ومنها ليبرفيل وفرائس فيل.. و بحسب المصدر نفسه واستنادا
إلى مسئول باللجنة المنظمة للبطولة الأفريقية، فإنه إلى
جانب الأوضاع السياسية فإن عددا من المدن غير جاهزة
لاستقبال الحدث الأفريقي الذي يحظى بمتابعة إعلامية



كــوت ديفــوار مرعوبــة

يعيش المنتخب الإيفوارى في كابوس مرعب ومخيف بسبب تأكد غياب أربعة لاعين من العناصر الأساسية للمنتخب عن مواجهة نظيره المغربي في الثاني عشر من الشهر الجارى في الجولة الثانية بالتصفيات الأفريقية المؤهلة لنهائيات كأس العالم روسيا ٢٠١٨. ويأتى اللاعب إيرك بايلي مدافع مانشستر يونايتد على رأس قائمة الغياب الذي قد يمتد لاكثر من شدائع مانشستر يونايتد على رأس قائمة الغياب الذي قد يمتد لاكثر من شهرين بسبب الإصابة في ركبته اليمني في المباراة الأخيرة ضد تشلس وتشير الأنباء أنه من الممكن أن يغيب اللاعب عن كاس أفريقيا المقبلة وتشير الأنباء أنه من الممكن أن يغيب اللاعب عن كاس أفريقيا المقبلة وربما سيتغيب لتسعة أشهر. أما اللاعب الثانى الذى سيغيب عن مواجهة أسود الأطلسي هو جيرفي كواسي المعروف باسم «جيرفينيو»، والمحترف في صفوف فريق «هابي شينا فورتون» الصيني، حيث أصيب في الركبة اليسرى خلال تدريب فريقه الصيني، وقد تم نقله على وجه السرعة إلى العاصمة الفرنسية باريس من أجل إجراء الفحوصات الطبية، وأشارت العاصدر إلى أنه ربما يعاني تمزقا في أربطة الركبة، مما سيضطره للتغيب عن الملاعب لفترة لا تقل عن ستة أشهر. عن الملاعب الوابع، وهو حارس المرمي سيلفيان جبوهو الذي سيغيب عن مواجهة «الأسود»، لتلقيه إنذارين خلال التصفيات.

حوريات أغريقية

3 فرق فی صراع على قمة الدورى الأنجولي

احتدم الصراع على لقب الدورى الأنجول الكين فريقي «أول أغسطس» أو بريمبيرو دى أجوستو. وبترو أتلتكو حيث حافظ الفريق الأول على الصدارة بقارق ٣ نقاط فقط عن بترو بعد انتهاء مباريات الأسبوع الثامن والعشرين، فيما تراجع ريكرينيقو إلى المركز الثالث بقارق ٦ نقاط عن صاحب الصدارة، أما بقية فرق البطولة فإنها بعيدة تمامًا عن أصحاب المراكز الثلاثة الأولى إذ يفصلها كابو سكورب الرابع عن المتصدر ١٧ نقطة و ٢٠ نقطة الفاصل بين الخامس والأول.

1					
نقاط	هزيمة	تعادل	فوز	لعب	الفريق
63	3	6	19	28	بريميرو دى أجوستو
60	4	6	18	28	بترو أتلتيكو
57	3	9	16	28	ريكريتيفو
46	8	7	13	28	کابو سکورب
43	9	7	12	28	بروجريو

				-	
نقاط	هزيمة	تعادل	فوز	لعب	الفريــق
19	1	1	6	8	اتحاد العاصمة
17	1	2	5	8	مولودية وهران
15	1	3	4	8	وفاق سطيف
13	2	1	4	7	مولودية الجزائر
12	2	3	3	8	شياب قسنطينة

الكونغو الديمقراطية الوسط

نقاط	هزيمة	تعادل	فوز	لعب	الفريق
17		2	5	7	مازيمبي
11	1	2	3	6	بازانو
11	1	2	3	6	دون بوسکو
8		2	2	4	سانيا باليندي
7		1	2	3	لوبوبو

الكونغو الديمقراطية الشرق

نقاط	هزيمة	تعادل	فوز	لعب	الفريق
9			3	3	مونيانو
9	-		3	3	دوفنز
4	_	1	1	2	بوكافو
4	1	1	1	3	فيرونجا
1	-	-	-		نیکا

الكونغو الديمقراطية الغرب

نقاط	هزيمة	تعادل	فوز	لعب	الفريق
14		2	4	6	النهضة
13	-	1	4	5	إيه إس فب
10	1	1	3	5	ار سہ کای
9	2	-	3	5	شارك
9	1	3	2	6	دارنج

المطاليم}

5 فرق تهدد صدارة السكة والنجوم الحرس والمحلة ىستعىدان التوازن.. وديروط مفاحأة الطعيد

صلاح رشاد

تصوير:

محتار الفوالة

مازالت الإثارة تفرض نفسها علم مباريات المسابقة، وجاءت الجولة الثالثة لتشعل صراع القمة فم المجموعات الثلاث:

نزيف الشواكيش مستمر

في المجموعة الأولى نجح طهطا في إيقاف انتصارات سوهاج بالتعادل معه، لُكن ذلك لم يمنع الأخير من تقاسم القمة مع ديروط مفاجأة المجموعة حتى الآن ورصيد كل منهما ٧ نقاط، كان ديروط قد فاز على البدارى بهدفين نظيفين، يأتى بعدهما الأسيوطي الذي حقق الفوز في بعد التي متاليتين وسحق في الجولة الأخيرة الواسطي بخماسية نظيفة، في حين خسر المنيا نقطتين جديدتين بالتعادل

مع المدينة ليزداد موقف الفريق سوءًا في جدول المسابقة ويتضاءل أمله في اللحاق بركب المنافسة في ظل نتائجه المتواضعة.. كما سقط فريق قنا في فخ التعادل مع شباب طامية ليبتعد الفريق نسبيًا عن صراع الكبار، وتأجلت مباراة الجونة والألومنيوم بسبب سوء الأحوال الجوية .. وعجز القيوم عن إدراك الفوز أمام بنى سويف واكتفى الفريقان بالتعادل. كانت المفاجآت عنوانا لمباريات المجموعة

المظاليم

<< رغم أن فريق الأسيوطي حقق الفور في مباراتين متتاليتين فإن الجهاز الفني بقيادة أيمن المزين يرفض نغمة أن الأسيوطي هو المرشح الأقوى للصعود واعتبر أن المشوار مازال طويلاً وملامح L المنافسة الحقيقية في مجموعة الصعيد النافسة الحقيقية المعيد

<< حازم فضل الدير الفني للدخان أصبح في موقف لا يحسد عليه بعد ان فشل الفريق في تحقيق أي فوز في المباريات الثلاث التي لعبها حتى الآن وليس في جعبته سوى نقطة واحدة فقط.



أيمن المزين



< < محمد السيد رئيس نادى كهرباء الإسماعيلية قرر صرف مكافأة إجادة لفريق الكرة بقيادة طارق جمال بعد سلسلة النتائج الجيدة التي حققها الفريق في بداية الدوري حيث تعادل مع السكة الحديد والترسانة وفاز على فريق الزرقا.

< < أحمد فتحى «بوجى» لاعب الفريق الأول بنادى القناة أجرى عملية جراحية بعد خروجه مباشرة من الملعب عقب مباراة فريقه مع البنك الأهلي، بسبب إصابته بخلع بالكتف وأشرف الدكتور محمد سعيد عضو الجهاز الطبى على إجراء العملية بمستشفى هنئة قناة السويس بالإسماعيلية.



الثانية، فقد سحق سيراميكا الوافد الجديد فريق الشهداء بسباعية نظيفة وهو أعلى معدل تهديفي في البطولة حتى الآن، وكشر سيراميكا من خلال هذه المواجهة عن أنيابه وأثبت أنه قادر على اقتحام حلبة المنافسة ومزاحمة الكبار على القمة، خاصة بعد أن رفع رصيده إلى ٦ نقاط من مباراتين.. أما فريق الترسانة فيبدو أن محنته ستطول هذا الموسم بعد أن منى بهزيمة جديدة من منتخب السويس ليتجمد رصيد الفريق عند نقطتين فقط ويخسر ٧ نقاط في ٣ مباريات، وارتفع رصيد أبناء الغريب ٦ نقاط، وحقّق السكة الحديد فوزًا غاليًا على اتحاد الشرطة ليرفع رصيده إلى ٧ نقاط وضعته على قمة المجموعة مع نجوم المستقبل الذي يمتلك نفس الرصيد ويتفوق بفارق الأهداف.. الغريب أن المباريات الودية التي سبقت انطلاق

الدورى شهدت تراجعًا ملحوظًا في نتائج ومستوى السكة الأمر الذي هز موقف خالد بيبو المدير الفني، لكن جاءت المباريات الرسمية لتشهد صحوة حقيقية للقريق جعلته يتصدر القمة ويقدم أوراق اعتماده كَمنافس قوى على الصّعودُ هذا الموسم، وجاءت هزيمة الشرطة لتوقف انطلاقته القوية وليتجمد رصيده عند ٦ نقاط، كما قدم الوافد الجديد كهرباء الاسماعيلية عروضًا جيدة كان آخرها الفوز على الزرقا بهدفين ليرفع رصيده إلى ٥ نقاط، ويثبت أنه لنَّ يكون لقمة سائغة للكبار في هذه المحموعة، واستعاد البنك الأهلى توازنه بفور كبير على القناة بثلاثية نظيفة، في عقر دار الأخير في أقوى مفاجآت هذه الجولة ليرتفع رصيد البنك إلى ٦ نقاط في حين تجمد رصيد القناة عند نقطتين فقط. لم تدم صحوة الاتصالات طويلاً فبعد أن حقق الفور في مباراتين متتاليتين جاءت

قمتها الثلاثي المنصورة ودمنهور والرجاء ورصيد كل منها ٧ نقاط، كان فريق المنصورة قد هزم على أرضه بلدية المحلة ليوقف صحوته، كما فاز دمنهور على الحمام بهدفين نظيفين، وتغلب الرجاء على بدر، وأسترد حرس الحدود الثقة بفوز . كبير على مياه البحيرة بأربعة أهداف، وهو أول فوز للحرس ليرتفع رصيده إلى ؛ نقاط، وعلى نفس المنوال سار غزل المحلة الذى سحق شربين بثلاثية نظيفة رفعت رصيده إلى ٥ نقاط، وفي مفاجأة قوية خسر الأوليمبي من نبروه ليتجمد رصيده عند ٤ نقاط يبتعد بها نسبيًا عن صراع المقدمة، وتوالت المفاجآت في هذه المجموعة بفوز كفر الشيخ على فاركو الذى كان مرشحًا لينافس بقوة على الصدارة لكن نتائجه حتى الأن جاءت مخيبة للأمال، في حين ظهر كفر الشيخ بشكل مختلف عن الموسم الماضي وبدأ أنه يملك مقومات المنافسة رغم الأزمة المالية التي يمر بها الفريق.

> << رضا عبدالعال المدير الفني لجمهورية شبين اتهم ملعب ستاد جامعة المنوفية بانه المسئول عن تعادل فريقه مع المريخ لسوء أرضية الملعب التي حرمته من الدفع باللاعبين أصحاب المهارات العالية مثل محمد جمال وأبوجبل، مشيرً إلى أنه سيصعب بكل الوسائل العودة إلى ملعب ستاد بنها رغم أن هذا الملعب يكلف خزانة النادي ٢١ ألف جنيه في المباراة الواحدة.

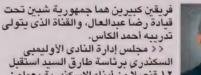
< < أحمد شعبان المدير الفنى للبنك الأهلى نجح في سحب البساط من مدربين كثيرين بعد أن جمع أ نقاط وتغلب على



أحمد شعبان

١٢ قنصلا من أبناء الإسكندرية يعملون بعدد من دول العالم تكريمًا لهم وقاموا بعمل جولة داخل النادى الأوليمبي

< < أيمن صديق المدير الفني لطهطا ارتفعت اسهمِه كثيرًا بعد أن حصد ٥ نقاط وحقق تعادلاً بطعم الفوز أمام سوهاج في الحولة الثالثة من المسابقة.







أيمن صديق

المُطَالَيْم}

النصر.. حبة فـــــــــوق.. وحية تحت

تذبذب النتائج هو تذبذب النتائج هو الشعار الذي يرقعه في النصر هذا الموسم... فقد تعرض للهزيمة الأولى. وسرعان ما الأولى. وسرعان ما الثانية وقاز على إف من المقترض أن يستغل سي مصر العنيد، وكان المنى بقيادة سيد عيد لاعبو النصر وجهازهم من المقترض أن يستغل المؤجهة الثالثة كانت الانتصارات، خاصة أن متاليتين، لكن فوجئ والذي منى بهزيمتين متاليتين، لكن فوجئ ألتعادل ليبتعد الكثير ون بسقوط النصر متاليتين، لكن فوجئ في غير التعادل ليبتعد الكثير ون بسقوط النصر متاليتين، لكن فوجئ في غير التعادل ليبتعد الكثير ون بسقوط النصر متاليتين، لكن فوجئ في غير التعادل ليبتعد الكثير ون بسقوط النصر متاليتين، لكن فوجئ في غير التعادل ليبتعد الكثير ون بسقوط النصر عن صراع القمة مؤقتا في حصر ؟ نقاط فقط.

لائحة المكافآت مشروطة فم سوهاج

رغم أن سوهاج يتقاسم صدارة المجموعة الأولى مع ديروط برصيد ٧ نقاط لكل فريق، فإن هشام عبدالمنعم المدير الفني يعتبر أن المشوار مازال طويلا، وأن المنافسة لن تتضح معالمها قبل منتصف الدور

الأول، مشيرًا إلى أن الأسيوطي والألومنيوم وقناً من الفرق التي تملك كل مقومات المنافسة. وقال إن قلة الإمكانات المادية تمثل أحد المعوقات التي تعترض الفريق، لكنه يبذل قصاري جهده مع اللاعبين، مشيدًا بمسئولي النادي الذين ينفقون من جيوبهم لتوفير متطلبات الفريق. وتطرق هشام عبدالمنعم إلى لائحة المكافآت فقال إنها مجزية مقارنة بظروف النادي وإمكاناته، مشيرًا إلى أنها تنص على أن يتقاضي كل لاعب بظروف النادي وإمكاناته، مشيرًا إلى أنها تنص على أن يتقاضي كل لاعب بسوهاج، و ٢٥٠ جنيه عند الفوز بسوهاج، و ٢٥٠ جنيهًا في حالة التعادل خارج الملعب، مشددًا على أنه يتم حجب ربع المكافآة لنهاية الموسم، لأن هذا الجزء مرهونٌ بصعود الفريق إلى دوري الأضواء ولن يتم صرفه إلا في هذه الحالة فقط. وقال المدير الفني لسوهاج إن اتحاد الكرة أحسن صنعًا عندما جعل كل فرق الصعيد في مجموعة واحدة مما فرض الإثارة والندية على مباريات المسابقة منذ



هشام عبد المنعم

وعود عاشور تتحقق فٮ كفر الشيخ

قبل بداية الموسم وعد أحمد عاشور المدير الفنى لكفر الشيخ بأن الفريق لن يكون لقمة سائغة في المجموعة الثالثة الحديدية وسيكون له مكان في حلبة المنافسة، وظن البعض أن وعود عاشور وردية وأنها لن تتحقق على أرض الواقع، لكن مع انطلاق المسابقة بدا واضحًا أن المدير الفنى كان يعرف قدرات فريقه الذي كشر عن أنيابه مبكرًا يعرف في الجولة الثالثة بالفوز على فريق فاركو صاحب في الجولة الثالثة بالفوز على فريق فاركو صاحب الإمكانات الكبيرة.

عاشور أرجع هذه الطفرة إلى المساندة الكبيرة التي يحظى بها الفريق من محافظ كفر الشيخ اللي يحظى بها الفريق من محافظ كفر الشيخ اللواء سيد نصر الذى لا يتوانى عن دعم الفريق وحضور مبارياته كلما أتبحت له الظروف.. مشيرًا إلى أن اللواء سيد نصر حرص على صرف مكافاة خاصة للاعبين من المحافظة بعد الفوز في الجولة الأولى على دكرنس بخلاف مكافاة الفريق من النادى.

من النادي.
واعترف المدير الفنى فى نفس الوقت بأن
المنافسة ليست سهلة وأن المشوار سيكون شاقًا
على فريقه، فى ظل وجود فرق كبيرة صاحبة
إمكانات وقدرات وتاريخ مثل المنصورة ودمنهور
والبلدية والحرس، مشددًا على أن صاحب النفس
الطويل سيكون الأقدر على انتزاع بطاقة التاهل
لدورى الأضواء عن هذه المجموعة القوية.



نمد عاشور

<<استنجد مسئولو نادى غرب سهيل بالمهندس هانى أبوريدة رئيس الاتحاد و ذلك بعد رفض مديرية أمن أسوان لعب الفريق مبارياته بدورى القسم الثالث على ملعب غرب سهيل رغم تطويره من جانب وزارة الشباب الرياضة، وتشييد سور حديدى بين الملعب و مدرجات الجماهير بالإضافة إلى إنشاء سور أسمنتى حول ملعب النادى حسب تعليمات الأمن، ورغم كل ذلك رفضت مديرية الأمن إقامة مباريات الغريق عليه.</p>

 « "دّنبيل محمود الدير الفنى لفريق الأوليمبى
 برر رفضه قبول عرض النصر للتعدين بعد
 استقالة حمادة رسلان لاحترام تعاقده مع





عبد الحميد بسيوني

الأوليمبي، ذلك الكيان الكبير الذي يقدره هو وجماهيره ومجلس إدارته برئاسة المهندس طارق السيد.

< عبدالحميد بسيونى المدير الفنى لحرس الحدود أبدى سعادته بغوز فريقه على مياه البحيرة مؤكدان التعثر أمام بلدية المحلة وفاركو لا يدعو للقلق لأن المشوار مازال طويلاً من الصعب توقع الفريق الصاعد عن المجموعة الثالثة.

< < اشرف أبو حليمة رئيس نادى كفر الشيخ أكد أن فريق الكرة بقيادة أحمد عاشور سيكون منافسًا قويًا على بطاقة الصعود هذا الموسم، بعد إعداد الفريق بشكل جيد بعيدًا عن المجاملات.





الكـأس يعترف: سوء نتائج القناة مسئوليتب

آمال كبيرة علقتها إدارة القناة على المدير الفني أحمد الكأس لكن البداية جاءت متواضعة جدًا مما دفع الكأس لتقديم استقالته لكن الإدارة تمسكت به، أحداث كثيرة نتوقف عندها في هذا الحوار مع أحمد الكأس:|

> ١٠ في البداية ما سبب سوء نتائج الفريق؟

_ بالفعل النتائج جاءت مخيبة للأمال لكن هذه هي كرة القدم التي لا تعترف بالأسماء، وإنما بالجهد الكبير المبذول داخل المستطيل الأخضر.

١١ و من يتحمل مسئوليتها؟ - أنَّا الْمُسَنُولَ لَانني الْخَتَرْتِ اللاعبين، وأنا الذي يضع خطة اللعب وأمتك من الشجاعة ما يجعلني أعترف بمسئوليتي

١١ وهل من الممكن المنافسة في الفترة

- بالطبع المنافسة قائمة فلم يمر من عمر المسابقة سوى ٣ أسابيع ويفصلنا عن فريق السكة الحديد متصدر المجموعة ه نقاط والفارق ليس كبيرًا وممكن تعويضة.

١٠ لماذا تقدمت باعتذار عقب هزيمة الفريق من البنك الأهلى؟

- الجميع كان ينتظر نتائج جيدة، لكن ذلك لم يحدث على أرض الواقع، ففضلت أن أتقدم باستقالتي لأرفع الحرج عن الجميع.

" ولكن المجلس رفض هذا الاعتذار؟ - العمل مع مجلس الإدارة برئاسة المستشار يحيى المحجوب يشرفني خاصة أن المجلس لم يبخل بأي شيء على الفريق، ولبى كل مطالب الجهاز الفنى، ورفض اعتذارى يزيد من إصرارى على تقديم قصارى جهدى لتحقيق هدف الصعود.

‹‹ مادًا ينقص فريق القناة حتى يكون في الممتاز؟

- بكل صراحة لا ينقص الفريق أي شيء، والنادي لديه إمكانات رائعة ومجلس إدارة يوفر كل شيء برئاسة المستشار يحيي المحجوب، بالإضافة إلى أن النادي يمتلك قاعدة من الناشئين على مستوى متميز، ولكن ما ينقص النادي فقط هو التوفيق.

‹‹ خلال فترة الإعداد وضح أنك ستعتمد على الناشئين خلال المباريات الرسمية؟

- الفريق يضم ٩ لاعبينٌ من قطاع الناشئين ويستحقون اللعب في الأضواء وليس في دورى القسم الثأني أو بطولات الناشئين، ولكن لابد أن يتم الدفع بهم في ظروف خاصة ولا يجب أن يتم حرقهم

جماهير النادي عليه عقب النتائج المخبية

للأمال في بداية المسابقة مطالبًا الجماهير

بمساندة الفريق والصبر عليه خاصة أنه في

مسئولو نادى قنا يحاولون إقناع

محمد السنباطي المدير القني بالتراجع عن

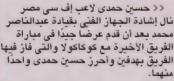
كرويًا، وفي المباريات الثلاث الماضية اعتمدت على لاعب واحد فقط منهم هو محمد صادق الذي يلعب في مركزي الظهير والهاف الأيسر.

‹‹ متى نراك مدربًا في الدورى الممتاز؟ ـ كل شيء قسمة ونصيب والتدريب في مصر كما يعلم الجميع ليس له معايير إلا الواسطة، وأنا أعمل في ناد محترم وله اسم كبير، وأتمنى أنَّ أصُّعد به إلى المتاز وتبدأ مسيرتي في دوري الأضواء والشهرة من خلاله.

١١ من الفريق الذي تتوقع صعوده من المحموعة الثانية؟

- هذا السؤال سابق لأوانه لأن هناك ١٢ فريقًا تتنافس على بطاقة الصعود في المجموعة الثانية منها السكة الشرطة والنصر وإف سي مصر والمريخ والسويس والاتصالات، لذلك من الصعب جدًا الحديث عن فريق بعينه والمنافسة ستظل مشتعلة حتى الجولة الأخيرة من المسابقة.

محمد مظهر

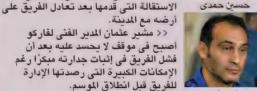


<< أحمد جبر رئيس نادى الترسانة تراجع عن وعده بمساندة الجهاز الفنى بعد أن أصر على ماهر المدير الفني على تقديم استقالته بسبب سوء النتائج وأسندت إدارة النادى المهمة إلى حسين شكرى << محمد عامر المدير الفنى لغزل المحلة

أبدى استياءه الشديد من هجوم بعض



حسين حمدي



مجموعة حديدية.



محمد السنباطي







محمدالسفا

يبحث اتحاد الطائرة صرف مكافآت مالية للمنتخب الوطنى الآنسات تحت ٢٣ سنة نتيجة للمجهود الكبير الذى بذلته اللاعبات خلال مشاركتهن في البطولة الأفريقية التي اقيمت مؤخرًا في كينيا والتي اثمرت اقتناص المنتخب لقب البطولة القارية وتاهله بجدارة لمنافسات بطولة العالم التي ستقام في سلوفينيا العام المقبل، وكانت هناك مخاوف لدى الاتحاد قبل بدء البطولة من عدم تاهل المنتخب للمونديال خاصة أن البطولة الأفريقية تحظى بمنافسات قوية، أن البطولة الإفريقية تحظى بمنافسات قوية، ويشارك بها منتخب بنظام الدوري من دور واحد ويشارك بها منتخب كينيا الذي يعد واحدًا من المنتخبات القوية، بالإضافة

إلى أن البطولة تقام على أرضه ووسط جماهيره التى ساندته بقوة من أجل اقتناص اللقب لكن لاعبات المنتخب تفوقن على أنفسهن في مباراتهن الأولى أمام كينيا ونجحن في حسم شوط، ويكملن المشوار بنجاح ليكللن مجهودهن بالحصول على اللقب بعدما حققن الفوز في بالحصول على اللقب بعدما حققن الفوز في للمنتخب بقيادة أحمد فتحي يثني على أداء للاعبات خاصة أن القائمة بها أكثر من لاعبة العسقلاني وآية خالد ودعاء محمد وهايدي مصطفى وقديدة مصطفى وقدي معوض وغيرهن.

البطولة العربية بروفة للسلة قبــل التصفيـــــات الأفريقيـــة

استقر مسئولو اتحاد كرة السلة برئاسة مجدى أبوفريخة على تنظيم البطولة العربية التى اختار موعدًا لبدايتها وهو التاسع والعشرون من شهر ديسعبر المقبل وتستحر منافساتها لمدة عشرة أيام بالصالة المغطاة باستاد القاهرة على أن يشارك بالبطولة المنتخب الوطني الأول الذي ستكون هذه المباريات بمتابة بروفة قوية وجادة قبل خوض منافسات التصفيات الأفريقية للمنطقة الخامسة التى تعقب البطولة العربية حيث ستقام أيضًا في مصر في فبراير من العام المقبل. وكان يوجد اتجاه لدى الاتحاد للاعتذار عن عدم تنظيم البطولة العربية خشية من حدوث حالة إجهاد للاعبي المنتخب الذين يشاركون في مباريات الدوري مع أنديتهم، بالإضافة إلى المشاركة في التصفيات الأفريقية التي ستعقب البطولة في الشهر التالى معا يسبب إرهاقا شديدا للاعبي قبل خوض التصفيات لكن الاتحاد رأى تنظيم البطولة التي يعتبرها فرصة سائحة للاعبي المنتخب للفوز بها.





سلة سبورتنيج تستعد

للبطولة العربية فم الإمارات

وافق مجلس إدارة نادى سبورتنج على سفر بعثة الفريق الأول لكرة السلة مبكرًا إلى الإمارات لإقامة معسكر تدريبي للفريق قبل بدء البطولة العربية التى تبدأ منافساتها اعتبارًا من السابع عشر من شهر نوفمبر الجارى وتستمر حتى التاسع والعشرين من الشهر ذاته بعدما حصل النادى على موافقة اتحاد كرة السلة على تأجيل مبارياته بالدورى نظرًا لمشاركته بالبطولة، وهو ما جعل الجهاز الفنى للفريق بقيادة احمد مرعى يطالب مجلس إدارة النادى بضرورة السفر إلى الإمارات قبل منافسات البطولة بعدة أيام ليتسنى تجهيز اللاعبين جيدًا من خلال إقامة معسكر تدريبي للفريق يتخلله أداء ثلاث مباريات تجريبية ليكون الهدف منها تطبيق طرق الأداء التي سيخوضها الفريق خلال مبارياته الرسمية بالإضافة إلى الاستقرار على مجموعة اللاعبين التي ستشارك بالبطولة ما وافق به مجلس إدارة النادى في محاولة جادة للمنافسة بقوة على حصد اللقب بعما وفرت الإدارة جميع الإمكانات سواء المادية أو المعنوية من أجل تحفيز اللاعبين على تقديم عروض قوية وتحقيق نتائج إيجابية تضمن اقتناص اللقب



عطية يقود الطائرة بدلًا من الشمرلب

عقب إخفاق المنتخب الوطئى الأول خلال مشاركته في أوليمبياد ريودي جانيرو وخروجه من منافسات الدور الأول أراد اتحاد الكرة الطائرة أجراء تغيير في الجهاز الفني المنتخب الوطئي الأول بعد استبعاد شريف الشمرلي المدير الفني السابق الذي منذ شهر يونيو الماضي عقب رحيل الإيطالي منذ شهر يونيو الماضي عقب رحيل الإيطالي الشمير لي عن تدريب المنتخب نظرًا المستوى الفني السبي الذي ظهر به المنتخب خلال منافسات الأوليمبياد الأخيرة وخسارته في منافسات الأوليمبياد الأخيرة وخسارته في المبارياته بالدور الأول باستثناء تحقيق فوز يتيم على منتخب كوا باستثناء تحقيق فوز للاشيء وخلال الفترة الماضية حاول الاتحاد للاشيء وخلال الفترة الماضية حاول الاتحاد المبطولة العربية التي تستضيفها مصر في في المبطولة العربية التي تستضيفها مصر في في المنهس على نور عطية الشي تسلم المهمة مؤخرًا واختار اللاعبين الذي يشاركون معه خلال منافسات البطولة التي يتعار ته ضمن القيادة الغنية للمنتخب.

الكلام وأخره



سيادة الرئيس نننكر ًا

عندما يتحدث الرئيس عبدالفتاح السي رئيس الجمهورية عن الرياضة وعودة الجماهير فلابد من الإصغاء بشدة والتركيز الشديد من جانب الجميع. فاهتمام الرئيس بالرياضة يستحق أن نتوقف عنده طويلا حتى نفهم ونستوعب ما يفكر فيه الرئيس الذي وضع تشخيصًا دقيقًا لحالة الجماهير في مصر، ووضع لها حلولاً في الجلسة الخاصة بالرياضة التي انعقدت على هامش المؤتمر الوطني للشباب في مدينة شرم الشيخ، وهو المؤتمر الذي كان عامرًا بالرسائل المهمة التي ترسم ملامح المستقبل لمصر الجديدة مصر الفتية والقوية بشعبها وشبابها. الرئيس السيسي قال كلامًا مهمًا يفرض علينا الانتباه له والعمل به.. في هذه الجلسة أكد الرئيس على أن الدولة تمارس ضبط النفس لأبعد الحدود لمنع الاحتقان الجماهيري، وهذا هو دورها وأن هنآك من لا يريد الخير والسلام لها، وأن العنف في الملاعب في حاجة إلى حل ناجع من المجتمع وأصحاب الشأن. وأشار الرئيس إلى أنه فضل إقامة المباريات بدون جمهور في عام ٢٠١١ والنجاح في تنظيمها بدلاً من الفشل في إقامة مباراة بجمهور.. لكن لا يمكن أن يستمر هذا الحال ولابد من عودة الجماهير إلى الملاعب.. الرئيس السيسي مشغول بالرياضة في مصر ومشغول بمستقبلها وسمعتها رغم انشغاله بالوطن وبناء الوطن، وعلى الأسرة الرياضية أن يستغلوا هذا الاهتمام الكبير من جانب الرئيس السيسي في تحسين الرياضة المصرية وتطويرها ووضع المبادرات التي تساعد على عودة الجماهير والخلاص من العنف والقضاء على شغب الملاعب وإشاعة الحب والأمن في ملاعبنا، وأن تذهب الأسرة إلى الملاعب للمتعه والفرجة.. رؤية الرئيس السيسى لحل مشكلة عودة الجماهير إلى الملاعب كانت صائبة، وفي الصميم ولابد من العمل على تنفيذها لكونها حددت التشخيص المناسب ووضعت العلاج الأنسب والناجع وهو مشاركة المجتمع في مكافحة العنف وكشف جماعة الشر التي تعمل للتخريب والتدمير وتعمل على إشاعة روح الكراهية وبث الاحتقان بين الجماهير.. المجتّمع المدنى دوره مهم للغاية ولا يمكن إنكاره في حل المشكلات وتفكيك الأزمات وفي الرياضة المجتمع المدنى هو المنوط بحل مشكلة الجماهير ومنع العنف ويمتثل المجتمع المدنى في الأندية والاتحادات التي من المفترض أن تقدم المبادرات وتعمل على نبذ العنف وإشاعة المحبة وروح التسامح وضبط دخول الجماهير ووجودها في الملاعب.. وهناك مبادرة كان لها مفعول السحر وأتت ثمارها وهي مبادرة نادى الزمالك التي بدأت بالاستمارات وتوزيعها على الجماهير وانتهت إلى حالة حبّ في مُلعْب برج العرب... ولابد أن نقول سيادة الرئيس شكرًا على اهتمامك بالرياضة وحماهيرها.

عبدالشافہ صادق Shafy66@hotmail.com

٣٦-١٤١١-٢ 🚙 ٢-١١١-٢١٠٦

عندما نبدأ حديثنا بكلمات مثل الطموح والأحلام والحماسة والكفاح والبحث عن الفرص.. فلابد أن تسبق هذه الكلمات عبارة «إحنا الشباب».. إنها المفتاح السحرى لعام 2016 بأوامر مصر.. ونحن في «الأهرام الرياضم» أيضا سوف نتنافس لندعم كل ما هو إيجابي وناجح من الشباب.. وسوف نقدم كل الفرص الممكنة لاستيعاب طموحاتهم وأحلامهم ولغتهم وجنونهم التب سنرسمها فَى هذه المساحة الخاصة بالجيل الجديد: التبراف: محمد فاروق

تحدث ما يقرب من ٤٨٧ متحدثًا، من بينهم ٣٣٠ شابًا، تبادلوا النقاش خُلال ۸۳ جلسة، وورشة عمل، على مدار ١٢٠ ساعة عمل، وذلك في الملتقى الأول للشباب الذي انتهت فعالياته الخميس الماضي بحضور الرئيس عبدالفتاح السيسي ورئيس الوزراء وكبار رجال الدولة و ٣٠٠٠ وسيطر اللف الاقتصادي على ١٥ جلسة، تحدث فيها ١٢٠ متحدثا

ش 330

من بينهم ٨٠ شأبًا، شملت قضايا المشروعات الصغيرة والمتوسطة، وأزمة سعر الصرف، فضلا عن الخروج بتوصيات خاصة للأزمة منها ضرورة رفع القدرة الإنتاجية،

كما تحدث ١٣٧ متحدثًا من بينهم ري المحور المحور المحور المحور المحور المحور السياسي، تطرقت إلى عدد كبير من المشكلات السياسية وملفت الحريات، وأهمية مشاركة الشباب في الانتخابات المحلية القبلة. فيما تحدث ١٣٠ متحدثًا من بينهم ١١٢ شابًا، في ٣٠ جلسة عن المحور الثقافي، وكانت موضوعات الجلسات تشمل فنون الثقافة، والأدب والتنمية الاجتماعية، وسُبل زيادة الوعى بالتراث الثقاقى المصري، وتفعيل دور المجتمع

ابًا من أص

الوسي. وإضافة إلى ما تم الخروج به من قبل المتحدثين في الملتقى الأول للشباب الذي كان شعاره " ابدع..

بدع . انطلق المؤتمر الوطبي الأول للشباب NATIONAL YOUTH CONFERENCE وتنفيذ برامج الإصلاح الاقتصادي.



«جوائز الإبداع».. تقدير الرئيس للشباب

في ختام الملتقي الأول للشباب الذي انتهت فعالياته الخميس الماضي، كرَّم الرئيس عبد الفتاح السي ٨ من الشباب المبدعين في مختلف المجالات، وذلك في حضور رئيس الوزراء المهندس شريف إسماعيل وعدد كبير من الوزراء وكبار رجال الدولة.



المخرج محمد شاكر خضير

مسلسلی "جراند أوتیل"، الماضی، و "طریقی" رمضا ۲۰۱۹، علی جائزة الإبداع، الرئيس عبدالفتاح السي خضير من مواليد ٢ فبراير بدأ حياته المهنية بإخراج البرامج التليفزيونية، مثل، "خطوات الشيطان"، "فيش وتشبيه"، ويعتبر فيلم "هاتولي رأجل ٢٠١٣ أول أعماله الروائية الطويلة.

واتجه مؤخرًا للعمل بالدراما التليفزيونية، بمسلسل "طرية ٢٠١٥، ومسلسل "جراند أوتيل

ل 487 متحدثًا فِي الملتقِي الأول بشرِم الشيخ

انطلق "، كان عمل مجموعة من شباب البرنامج الرئاسي لمدة تجاوزت الـ۸ أشهر للتحضير لهذا الملتقي، ومجموعة آخرى من شباب وزارة الشباب والرياضة، ونتاج كل ما سبق خرج الرئيس عبدالفتاح السيسي في نهاية الملتقي معلنا عن عدد من القرارات شملت الآتي:

تشكيل لجنة وطنية من الشباب، تخضع للإشراف المباشر من قبل رئاسة الجمهورية، تقوم على إجراء فحص شامل ومراجعة لموقف الشباب المحبوسين على ذمة قضايا، ولم تصدر بحقهم أى أحكام، وذلك بالتنسيق مع الأجهزة المعنية في الدولة، مشيرا إلى التزام هذه اللجنة

بتسليم تقريرها خلال ١٥ يومًا فقط؛ لاتخاذ ما يتناسب من إجراءات مع كل حالة.

مع كل حالة.
تشكيل مركز وطنى لتدريب
وتاهيل الكوادر الشبابية، من
الناحية السياسية، والاقتصادية،
والأمنية والاجتماعية، من خلال
نظم ومناهج ثابتة ومستقرة؛ لضخ
الكوادر الشابة فى المجتمع، وذلك
بالتنسيق مع مجلس الوزراء،
ورئاسة الجمهورية.
عقد مؤتمر شهرى مع الشباب،

يحضره عدد مناسب من الشباب بمختلف الفئات، يتم خلاله عرض ومراجعة التوصيات الصادرة عن المؤتمر الوطنى الأول للشباب، وما يستجد بعدما وصولا إلى المؤتمر

الوطنى الثاني، المقرر عقده في نوفمبر ٢٠١٧.

دراسة مقترحات و تعدیلات قانون دراسة مقترحات و تعدیلات قانون المقامر المقدم من الشباب خلال المقوانين و التشریعات المقرر مناقشتها خلال دور الانعقاد الحالی مجتمعی شامل لاصلاح و تطهیر منظومة التعلیم، خلال شهر علی منظومة و ذلك بحضور جمیع الخبراء و المتخصصين، مع وضع و رقة عمل لتصحیح مسار التعلیم، و تقدیمها فی المؤتمر الشهری المقرر عقده فی دیسمبر المقبل، دیسمبر المقبل، و دوق شباب الاحزاب والقوی

السياسية لإعداد برامج وسياس

والأزهر الشريف، والكنيسة المصرية، لعقد حوار مجتمعي موسع يضم الخبراء، والمثقفين، والمتخصصين، والشباب: لوضع إستراتيجية شاملة، لترسيخ القيم والمبادئ، والأخلاق لتصويب الخطاب الديني.

تُسهم في نشر ثقافة العمل

لبعى برو بالمحافظات المصرية.

الصحافة والإعلام.

التطوعي، ويكون من أولوياتها

تبنى مبادرة القضاء على الأمية

تكليف الحكومة بالتنسيق مع

الهيئات والمجالس المنظمة لعمل

تنسيق الحكومة مع أجهزة الدولة،

مجلس النواب؛ لإصدار التشريعات المنظمة للإعلام والانتهاء من تشكيل





مريم أحمد بيومب

حصلت مريم على جائزة الإبداع لاختراعاتها المتميزة، وهي طالبة بالثانوية العامة إلا أنها حاصلة على المركز الأول عالميًا عام ٢٠١٤ في مسابقة بحثية بمجال البيئة الفيزيائية. كما حصلت مريم على جوائز من إندونيسيا، بخلاف ثلاث ميداليات وشهادة تقدير من لجنة المخترعين في المسابقة الدولية للمخترعين الصغار التي نظمتها جمعية المخترعين والعلماء الصغار في إندونيسيا في الفترة من ؟ إلى ٦ يونيو ٢٠١٤، وجوائز من الصين وهي الميدالية الفضية من المعرض الدولي الثامن للابتكار IEIK القام في معرض في الفترة من ١٩٦٦ نوفمبر ٢٠١٤، كما حصلت على الجائزة الخاصة ودبلومة تميّز من "بولندا" في معرض سيول الدولي للاختراعات الدولية "أوكرنيا"، سيول الدولي للاختراعات الدولية "أوكرنيا"، الفضية بالمعرض العاشر للاختراعات الدولية "أوكرنيا"، الأول للابتكار وجوائز من تايوان والميدالية الذهبية KIE كما حصلت على مهادة تميّز من معرض القاهرة الدولي وجوائز خاصة من INNOPA – GTREX كما جائزة أفضل ابتكار من المجلس القومي للبحوث حصلت على جائزة أفضل ابتكار من المجلس القومي للبحوث حصلت على جائزة أفضل ابتكار من المجلس القومي للبحوث بتايلاند.





السيسى يتقدم الشباب فى ماراثون ركوب الدراجات

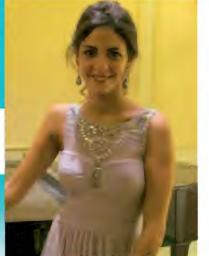
تقدم الرئيس عبدالفتاح السيسى صباح الأربعاء ثاني أيام المؤتمر الأول للشباب التي انتهت فعالياته الخميس الماضي، ٣ آلاف شاب وفتاة في ماراثون كبير بشرم الشيخ، وانتهى برسالة وجهها الرئيس إلى العالم من عند محسد "ادقة نة السلاد".

وقال السيسى خلال كلمته للشباب فى نهاية الماراثون: "أنتهز الفرصة عند مشاركتى مع شباب مصر فى هذا المارثون وعلى هامش المؤتمر الوطنى الأول للشباب، الذى نتشارك فيه جميعًا بالحوار من أجل استشراف مستقبل أفضل لمصر، لكى نوجه رسالة سلام العالم كله من أرض السلام والأنبياء"، مضيفًا: " هذه الرسالة نوجهها للعالم كله من أننا فى مصر نسعى إلى تحقيق السلام والأمن والاستقرار والبناء والتعمير.. نقول للعالم كله إنه من المهم جداً أن نكون حريصين على السلام، وعلى أن نكافح و نرفض العنف والإرهاب الذى يدمّر ويلحق السلام، وعلى أن نكافح و نرفض العنف والإرهاب الذى يدمّر ويلحق السلام، وعلى أن نكافح و نرفض العنف والإرهاب الذى يدمّر ويلحق السلام، وعلى أن نكافح و نرفض العنف والإرهاب الذى بالعالم كله".

واكد السيسى أن مصر كانت على الدوام حاضئة للحضارات وصائعة للسلام، وهي تقدم السلام كله والحضارة التي تعنى الإنسانية والازدهار والرخاء من ٧ آلاف عام، مضيفا: "ننتهز الفرصة لإعادة توجيه رسالة السلام للعالم أجمع، ونتمنى أن يُسمع صوت مصر.. صوت السلام والتعمير وليس صوت القتل والتخريب والإرهاب". وعقب كلمته، تدافع الشباب نحو الرئيس عبدالفتاح السيسى لالتقاط صور تذكارية معه وسط عشرات المشاركين بالماراثون، والذي ضم مجموعة من الوزراء من بينهم وزير الدفاع، والداخلية، والشباب والرياضة، والخارجية، والهجرة والإسكان.







فاطمة أحمد سعيد

حصلت على جائزة الإبداع لأنها مثلت مصر في جميع مسارح الأوبرا العالمية... فاطمة احمد سعيد، ملكة الـ "سوبرانو" المصرية، هي كريمة الدكتور احمد سعيد نائب عضو مجلس النواب، وتبلغ من العمر ٢٤ عامًا و فازت بـ٣ جوائز في المسابقة العالمية النامنة للغناء " فيرونيكا من "، حيث فازت بالأولى بناءً على تربخة التحكيم، والثانية عن طريق تصويت الجمهور ثم فازت بجائزة افضل أداء بعدما قدمت اغنية للموسيقار العالمي موتسارت.. يذكر ان فاطمة أحمد العالمي موتسارت.. يذكر ان فاطمة أحمد «لاسكالا دي ميلانو» بإيطاليا وهي أشهر دار أوبرا في العالم، وتم اختيارها مع ٩ مستوى العالم.



جــــون مجدہ سامہ

قرر جون مجدى أن يترك مجال الصيدلة ليبدع في مجال الفضاء، حتى تم تكريمه من للشباب.

قبل الرئيس في الملتقى الأول للشباب.
واشترك في مسابقة مهرجان الكرازة المرقسية للابتكارات المندسية ٢٠١٢، وحصل على المركز الأول، كما أنه حصل القاهرة والعلوم "موهوب العلوم"، وكان بحثه في ٢٠١٢ للعلوم"، وكان بحثه في ٢٠١٢ عن "ماهية الزمن"، بعدها سافر إلى ناسا لإجراء بحوثه سافر إلى ناسا لإجراء بحوثه العلمية.











براهيم حمدتو

مارك في بطولة الأوليمبياد الباراليد لذوى الاحتياجات الخاصة، وبتمير إبراهيم حمدتو عن الآخرين كون الط الذَّى سُلكه شأقًا جِدًا في اللَّعبة التي يمارسها.. حمدتو مبتور الذراعين ب حادث قطار تعرض له حين كان طفلا، إلا أن ذلك لم يمنعه من مزاولة لعبة تع نَ العمر ٤٣ عَامًا، أولَ لاعب كرة طاولة لى تاريخ أوليمبياد لذوى القدرات المحدودة، وهو يشارك في المنافسات دون يدين، معتمدًا بشكل كامل على نكيه وعنقه لأنه يمارس اللعبة بوضع



النفراوى الذى أثار ضحك الرئيس: فوجئت بالتنظيم الرائع للمؤتمر

في جلسة "العلاقة بين ملف الحريات العامة والمشاركة السياسية" بالملتقى الأول للشباب الذي انتهت فعالياته الخميس الماضي، اثار الشاب محمد جمال النفراوي ضحك الرئيس عبدالفتاح السيسي عندما تحدث عن دور مراكز الشباب والسيطرة عليها من قبل "مافيا" تد ي، مشيرًا إلى أنه لابد من إصدار قرار بتحديد مدة استمرار رئيس مجلس إدارة مركز الشباب وأعضائه بدورتين فقط، وذكر قصة والعية حدثت معه انه شاهد شخصًا واحدًا على رأس مركز شباب معين وعندما توفى خرجت جنازته من مركز الشباب وهو ما أثار ضحك الرئيس وقال محمد جمال النفراوي في تصريح خاص، إنه عندما دُعي إلى المؤتمر مور أنه تحرك آني من قبل القيادة السياسية لحل أزمة ه في الزُّونة الأخيرة بين الشباب والدولة، إلا أنه فور وصوله قبل المؤتمر بيومين فوجئ بفريق من الشباب التابع لوزارة الشباب والرياضة، والذي مثل مناطق وطوائف الجمهورية، بالإضافة إلى شباب البرنامج الرئاسي الذي عكف على إجراء أبحاث ودراسات عن عدد كبير من الأزمات استغرقت سُر سرعة اتخاذ القرارات التي أعلن عنها الرئيس في فتام المؤتمر بعد مقارنة توصياته بابحاث ودراسات شباب البرنامج الرئاسي.. وأضاف النَّفراوي أنَّ حضور الرئيس عبدالفتاح السَّا ورئيس الوزراء وكبار رجال الدولة قد أثرى المشاركة، مشيرًا إلى أن طبيعة بم المؤتمر أيضًا كانت عاملاً مهمًا في نجاحه، خاصة أنه قِد تجد وزيرًا ما جالسًا بالمُقعد المُجاور لك أو أن تجد رئيس الجمهورية متنقلاً بين الجُلسّات أمامك ليستمع إلى الجالسين على المنصة، وهو ما ترك انطباعًا إيجابيًا عند الشباب، يؤكد رغبة الدولة في حل المشكلات الموجودة بعد الاستماع إلى الشباب والأصوات المختلفة.

واستطرد النفراوي انه كان متخوفًا عندما طلب منه ان يكون متحدثا مة "العلاقة بين ملف الحريات العامة والمشاركة السياسية" انٍ يطلب منه ما يجب عليه قوله أو أن يتم تحديد سقفٌ لحديثه. ويُعد النفراوي أحد الوجود الشابة التي ظهرت في نورة يناير ٢٠١١، ولم ينتم إلى أي حزب سياسي، ترشح في انتخابات مجلس الشعب عام ٢٠١١ عن دَائرَة الأميريَّة والرِّيتُون. كما أنه تم الاعتداء عليه في أحداث الاتحادية رتعرض لإصابات حينها.. وهو أحد مؤسسي جبهة ٣٠ يونيو، كما أنه أحد

الفنان والمخرج محمد محمود مكت

حصل على العديد من الجوائز كان آخرها جائزة الدولة التشجيعية عن مسرحية "طرطوف

المهندس محمد هانب عمرو

شارك في أعمال أنفاق قناة السويس والمشروعات القومية الجديدة.

حسام شحاتة

ام شحاتة على جائزة الدولة التشجيعية عام ٢٠١٥، وحصل على جائزة خاصة كافضل عازف موهوب وصوليست بفصول الامتياز الدولية بهولندا عام ٢٠٠١، حيث سجل أول أسطوانة مدمجة.. كما حصلٌ على منحة من الحكومة النمسأوية لمدة عامين، ودرس بجامعة لَ الأستاذة دورا شفارزبرج.. وقدم العديد من الحفلات منها ريستال وموسيقي حجرة" في مصر، ألمانياً، هولندا، إسبانيا، بولندا





تســاؤل!

هنتنام عبد العزيز

المطار

ما الجدوى الاقتصادية في وقت تسعى فيه الدولة بشتى الطرق لتشغيل المبنى رقم ٢، يوجود شركتين فقط، في الذي لم يحدد فيه حتى الآن موعد الافتتاح الرسمي للمبني لتشغيله بكامل طاقته، وعدم الانتهاء من بعض الانشائية!

كيف ندعم الأمن والسلامة الحوية؟!

لماذا لايتم تخصيص مبلغ رمزی علی کل الخدمات المقدمة في مجال الطيران، ابتداءً من موقف انتظار السيارات مرورا برسوم المغادرة وتذاكر الطيران، وتخصص الحصيلة للأمنّ والسلامة الجوية، للتدعيم الدائم للمطارأت لشراء أحدث الأجهزة وكأميرات التصوير، خاصة أن الأمن حاليا أحد أهم المقومات الرئيسية في صناعه الطيران ويحتاج لملايين الدولارات!

لوزير يتفقد جناح مصرللطيران بشرم الشيخ

تفقد وزير الطيران جناح مصر للطيران و جناح الثقافة الجوية على هامش مشاركته فى المؤتمر الوطنى الأول للشباب بشرم الشيخ وسط توافد العديد من الشباب و الشخصيات العامة للاستفسار عن خدمات مصر للطيران.. يشار إلى أن مصر للطيران تسير ٢٢ رحلة إلى شرم الشيخ على مدار ٤ أيام لنقل ٢٠٠٠ راكب فى السفر والعودة وتم تكبير الطرازات لاستيعاب أعداد المسافرين جوا وتوفير مجموعات عمل من مختلف التخصصات لإنهاء إجراءاتهم بمطارى القاهرة وشرم الشيخ.

رئيس القابضة: رسوم مالية على تذاكر السفر عند بداية الرحلة من الخارج

نفى صفوت مسلم رئيس الشركة القابضة لمصر للطيران، ما نشر عن تعويم الشركة للجنيه المصرى خلال عمليات حجز تذاكر الطيران من الخارج للسفر على طائراتنا، مشيرا إلى أن ما حدث هو اتخاذ إجراء تنظيمى ضد عمليات الإتجار في العملة من خلال تذاكر الشركة، حيث تم فرض رسوم على تذاكر الطيران المحجوزة لركاب سيبداون الرحلة من الخارج إلى مصر ويقومون بحجز تذاكر هم من مصر بالعملة المحلية، وذلك يمثل خسارة مالية للشركة في العملات الحرة، وذلك يمثل خسارة الملاجهة القادم منها الراكب وليست لها علاقة باسعار للجهة القادم منها الراكب وليست لها علاقة باسعار سبيل المثال إذا كان الراكب قادمًا من لندن ويحجز تذكرته سبيل المثال إذا كان الراكب قادمًا من لندن ويحجز تذكرته من مصر بالعملة المحلية سيجد الرسوم المفروضة تماثل دن بل تزيد أحيانا وبالتالي من الأفضل له الحجز من للحرة الرئيسية التي سيسددها إذا حجز التذكرة من للحطة الرئيسية التي سيسددها إذا حجز التذكرة من المحطة الرئيسية التي سيسبدأ منها رحلته.

وأشار مسلم إلى أنه تلاحظ في الآونة الماضية ظاهرة الحجز بالجنيه المصرى لتذاكر الطيران التى تبدأ من الحجز بالجنيه المصرى لتذاكر الطيران التى تبدأ من الخارج، مما أدى لخسارة مالية من العملات الأجنبية تصل لما يقرب من ٥٠٠ مليون دولار وزيادة في العملات المحلية مما أدى لانخفاض شديد في إبرادات الشركة شاملة تبين لجوء ركاب لإرسال عملات أجنبية لذويهم أو شركات سياحة ووكلاء لحجز تذاكر لهم بالعملة المصرية على أن يستخدموا تلك التذاكر في الذهاب وقال إن هذا الإحراء يأتى للمحافظة على الإيدادات من الحملة الإجبيبية وفي ذات الوقت تبعه أسعار تنافسية العملات العملة الإجنبية وفي ذات الوقت تبعه أسعار تنافسية المعطر التذاكر بالخارج، مؤكدا أن الحملة التي يتبناها البعض لمصلحة جهات تسعى للإضرار بالاقتصاد

مركز تدريب مصر للطيران يجدد اعتماد شهادة الـ«EASA» الدولية

نجح مركز تدريب مصر للطيران في الحصول على تجديد اعتماد شهادة الـ«EASA» على جهاز الطيران التمثيلي طراز Art۰ من قبل سلطة الطيران المدنى الإنجليزي (CAA) وذلك في إطار النجاحات والاعتمادات الدولية المتالية التي حصل عليها المركز مؤخرا وهو ما يؤكد المكانة الكبيرة والثقة الدولية التي يحظى بها مركز تدريب مصر للطيران كمركز إقليمي معتمد في منطقة الشرق الأوسط وأفريقيا.. صرح صفوت مسلم رئيس الشركة القابضة لمصر للطيران بان تجديد اعتماد الأيازا يعد تاكيداً على ريادة مركز تدريب مصر للطيران بين المراكز العالمية المتخصصة في مجالات التدريب المختلفة ومواكبته لأعلى المقاييس الدولية.

مصر للطيران تدرس أسعار العمرة فم ضوء المتغيرات الجديدة

تدرس شركة مصر للطيران أسعار العمرة لهذا العام في ضوء المتغيرات والضوابط الجديدة صرح بذلك مصدر مسئول بالشركة، وأضاف أنه في حالة إضافة ٢٠٠٠ ريال على تأشيرة السفر إلى السعودية للمعتمر الذي يعتمر مرتين في العام، سوف تؤثر بنسبة قليلة على عكس تطبيقها باثر رجعى لـ٣ سنوات الماضية، وقال إن الأسعار لم يتم تحديدها حتى الآن، مشيرا إلى أن الوقت تأخر لتحديد الأسعار، والتي من المفترض أن تبدأ العمرة أوائل شهر نوفمبر الجارى،

مشيراً إلى أن أسعار العمرة من المتوقع أن تتاثر خاصة أن هناك ارتفاعًا في سعر صرف الدو لار الأمريكي والريال السعودي أمام انخفاض سعر

الجنيه المصرى، علاوة على تطبيق السعودية فرض رسوم ٢٠٠٠ ريال على التاشيرة للمرة الثانية.. وأوضح المصدر أن هناك أيضا ضرائب فرضتها السلطات السعودية هذا العام، اعتبارا من مارس الماضى بما يعادل ٤٠٠ جنيها مصريا لتامين المطارات، وتقوم شركة مصر للطيران بسدادها بالعملة الأجنبية (الريال) التي زادت قيمتها في الفترة الأخيرة.

وقال المصدر إنه بمجرد انتهاء لجنة الحج والعمرة بالقطاع التجارى بشركة مصر للطيران للخطوط، من دراسة الإسعار الجديد وتحديدها للعمرة هذا العام والموافقة عليها، يتم بعد ذلك عرضها على اللجنة العليا برئاسة صفوت مسلم رئيس الشركة القابضة لمصر للطيران للتصديق رئيس الشركة القابضة لمصر للطيران للتصديق

عليها، واتخاذ القرار الذي تراه مناسبا.
الجدير بالذكر أن الجانب السعودي لم يرسل
بعد آليات تنفيذ قرار رفع تأشيرة رسوم العمرة
إلى ٢٠٠٠ ريال، وهو الأمر الذي ترتب عليه عدم
البدء في الترويج للموسم حتى الانتهاء من وضع
البدء في الترويج للموسم حتى الانتهاء من وضع
البدء أخرى صرح مصدر مسئول بإحدى
من ناحية أخرى صرح مصدر مسئول بإحدى
شركات السياحة بأن هناك اتجاهًا لدى الشركات
في حالة إصرار السلطات السعودية على تطبيق
الدسم كات المعالم على المعتمرين، أن تقوم الشركات
بتقليل عدد الليالي في برامج الإقامة في مكة
والمدينة المنورة بالنسبة للمعتمرين، بحيث
بحوالي ٢٠٪بالنسبة للمعتمرين، بحيث



بانورام^ا



التليفزيون المصرى ينذر المخرج.. والسعودى يحذر القنوات من تسليط الأضواء عليهن

شاكيرا تحضر مباريات بيكيه وتُسلّط الأضواء عليها دائمًا

עעב סבספכ

صاحبت مباراة الزمالك وصن داونز التب أقيمت الأسبوع الماضب، ضجة لم تكن بسبب عدم تمكّن الزمالك من الحصول علم بطولة أفريقيا، بل بسبب لقطات لفتيات كن يشجعن الفريق فم المدرجات، مما اضطر رئيس التليفزيون مجدم لاشين للفت نظر مخرج المباراة خالد عبدالعاطم.

سرعة، التي تُستخدم حاليًا لنقل لقطات في المباريات العالمية لمعرفة الأخطاء.. كل هذا قد لا يكون متوفرًا لعبدالعاطي لكنه نقل مباراة الزمالك وصن داونز بنجاح. أما الحسناوات فهن معروفات لكثير من الجماهير، خاصة المذيعة فرح على التي تظهر دائمًا في برنامجها وهي ترتدي فانلة رياضية أو فائلة نادى الزمالك.. وظهرت في أكثر من لقاء من قبل طرفه الزمالك ومنها مباريات الأهلى والزمالك في الدوري

أما دنيا الحلو التي شاركت من قبل في مسلسل «سلسال الدم» وتواصل تصوير الجزء الجديد منه لكنها لم تكن معروفة قبل تركيز مواقع التواصل الاجتماعي عليها.. فهي مازالت طالبة في كلية التجارة الخارجية بجامعة حلوان، وبدأت حياتها في السيرك مع عائلة الحلو.. ثم شاركت في مسلسل أبو البنات في دور ابنة الفنان صلاح عبدالله.. وهي كعدد كبير من أسرة الحلو مشجعة للزمالك.. فأكبر وأشهر أبناء عائلة الحلو وهو الفنان محمد الحلو

الحسناوات، أو التصرفات الغريبة في مباريات كرة القدم ظاهرة عالمية، فهي ليست وليدة مباراة الزمالك وصن داونز في إيَّاب نهائي بطولة دورى الأبطال الأفريقي، ولهذه اللقطات أهمية لدى القنوات الرياضية العالمية، وتخصص كاميرا من بين كاميرات النقل أو أكثر للتركيز على الجماهير، وخاصة في البطولات العالمية مثل مونديال كأس العالم، والدورات الأوليمبية، ونهائيات أوروبا وغيرها من البطولات المهمة التي تلقى اهتمامًا كبيرًا من الجماهير في العالم. وما قام به المخرج خالد عبدالعاطي ليس مخالفاً لأية قواعد في الإخراج التليفزيوني، فهو يقدم وصفا تفصيليًا للاستاد من نقل للمباراة وللجمهور، ولكل ما هو مثير للدهشة.. فرغم أنه لا يعمل بكاميرات كالتي يعمل بها في المباريات العالمية من الكاميرا «الطائرة» التي توضع فوق الملعب والكاميرا «مانكي» أو الكاميرا «سبايدر» وكاميرا «سوبر سلو موشن»،

وهى مخصصة لإعادة اللقطات بأبطأ

يعتبر تركيز مخرجي المباريات على



وفى مباريات الدوريات العالمية يجلس كبار النجوم، وتسلط عليهم الكاميرات، فشاكيرا تحضر مباريات بيكيه.. وتتابع جميع مبارياته سواء فى الملاعب أو على الشاشات ولا يحدث جدل كالذى حدث فى مباراة الزمالك الأخيرة.. مع أن من ظهرن من المشجعات لم يحققن شهرة بعد.

لكن في دول عربية يمنع ظهور المشجعات، فقد أثيرت أزمة في مطلع هذا العام بسبب تركيز مخرج مباراة سوبر بين الهلال والنصر السعودي أقيمت بالعاصمة لندن، حيث انتقل الجدل من أمام الشاشات إلى مواقع التواصل الاجتماعي في السعودية بعد تركيز مخرج المباراة على جماهير الفريقين من النساء، الأمر الذي أثار غضب بعض المسئولين عن الرياضة في الملكة العربية السعودية.

وبسبب ما حدث آنذاك أرسل اتحاد الكرة السعودى تحذيرات للقنوات الناقلة لمباريات المسابقات المحلية بالسعودية، يطالبهم بضرورة عدم تصوير النساء في مباراة السوبر الذي أقيمت بين الأهلى حامل

بالعاصمة الإنجليزية لندن.
وهو ما يحدث حاليا حيث أرسلت تحذيرات
من رئيس التليفزيون إلى المخرجين بعدم
التركيز على الحسناوات في المباريات.
مع أن كل ما يحدث في الاستاد مسئول
عنه المخرج، ومن حقه نقل كل ما يدور إلى
عنه المخرج، ومن حقه نقل كل ما يدور إلى
وفي كل دول العالم تسلط كاميرات خاصة
على الجمهور، وخاصة في حالات الشغب
إذ يمكن من خلال كاميرات الجمهور معرفة
قاموا بتصوير مباراة الأهلي والمصرى
المعروفة ركزوا على الجماهير لتم
الكشف عن كل تفاصيل ما حدث بالصوت
والصورة.. لذا لا يجب منع نقل كل ما يدور

ففى بطولة أمم أوروبا الأخيرة تسابقت وسائل الإعلام والقنوات على نقل لقطات لجميلات فرنسا والجميلات من كل دول العالم قبل نقل المباريات نفسها، وكانت وسائل الإعلام تهتم بصور المشجعات قبل

نقل صور اللاعبين، كنوع من لفت الانتباه والتحفيز على شراء الصحف والمجلات المتخصصة.. وكتبت مانشيتات (جميلات يورو ٢٠١٦ يخطفن الأضواء) وهو ما يؤكد أن نقل لقطات جميلات الملاعب ليس فيه ما يثير أزمة كما حدث في مصر.. لكن الختماعي.. بل فشل مهمة الزمالك في تحقيق هدفه والحصول على البطولة كان سببًا في تركيز الجماهير على جانب آخر من المباراة، وهو حضور حسناوات. وبنفس الطريقة ولم تحدث أزمات كما وبنفس الطريقة ولم تحدث أزمات كما حدث من متابعي قناة نايل سبورت

الفن بانورامــًا }

قناة رياضية جديدة وإذاعة متخصصة.. التفاصيــل والأسـرار

الهلكالة والألل العلكالة وطاطر الهلكالة والألل

اتطاد الإذاعة

والتاليفازيول

99

النيل الثانية لبث مباريات الفرق الغاضبة من عدم البث على الهواء



طارق رمضان

يدرس حسين زين رئيس قطاع المتخصصة موضوع الميزانية العامة لشركة تليفزيون النيل حتى تنتهى الإجراءات الأولية لها وليحصل على قرار موافقة رسمية من مجلس الأمناء للبدء الفورى في إجراءات ظهورها ومن أهم المقترحات الخاصة بالميزانية هي اقتطاع ثلاثة أرباع ميزانية قطاع المتخصصة وجعلها الميزانية الرسمية لشركة تليفزيون النيل.. واقتراح آخر بتحديد ميزانية محددة بمبلغ قطعى من القطاع الاقتصادى تُعد هي نسبة الاتحاد في الشركة، كما حدث في شركة راديو النيل..

على الاستثمار في الإعلام، وهي إحدى خطط الهيكلة التي تتم الآن في

اتحاد الإذاعة والتليفزيون والتى سيتبعها خطط أخرى بتحويل الأقاليم إلى شركة أخرى وقطاع الإذاعة بإعادة هيكلته والاعتماد فيه على الإذاعات التي تدر ربحًا على الاتحاد، خاصة بعد فصل شبكة الشباب والرياضة وجعلها فقط إذاعة شباب، على أن تنضم الرياضة إلى شبكة راديو النيل بالترخيص لها بإطلاق إذاعة رياضة متخصصة في الرياضة فُقط، وهو المشروع الفعلى الآن، حيث تتم دراسة إطلاق إذاعة رياضية بعنوان رياضة إف إم تابعة للشبكة تختص فقط بجميع أمور الرياضة وإذاعة المباريات حصريًا عليها، بالاتفاق مع شركة مصرية تتبع أحد رجال الأعمال، ومن المنتظر في حالة موافقة مجلس الأمناء أن يكون هناك تعاون واضح بين شبكة تليفزيون النيل وشبكة راديو النيل في عمليات بيع أو تأجير الترددات إلى الغير. أما فيما يتعلق بشركة تليفزيون النيل فقد

كشفت المصادر المطلعة أن حسين زين قد اختار بالفعل رؤساء قنوات من العدد المقرر كما تم الاتفاق على اختيار ٢٠ فردًا من قناة نايل سينما و ٢٠ من قناة نايل سيورت و ٢١ من نايل لايف للعمل بالشركة، على أن يتم اختيار الباقى من باقى القنوات التى سيتم ضمها ليصبح العدد كاملاً، كما تم اختيار مركز المقطم باستوديوهاته ليكون مقرًا للشركة الجديدة. وقالت المصادر إن عدد العاملين فى قطاع والمتحصة يصل إلى ٢٠٠٠ فرد كقوة للقطاع باكمله لا يعرفون مصيرهم بعد إطلاق الشركة، وهل سيتم توزيعهم على قطاعات الخرى فى المبنى أم سيتم العمل بالقنوات

من المنتظر أن يقوم القطاع الاقتصادي خلال الأيام المقبلة بتحديد المبلغ، ولن يقل عن ٥٠ مليون جنيه كرأسمال أولى للشركة، بالإضافة إلى الأصول التي تتمثل في وحدات المونتاج وكاميرات التصوير والاستوديوهات وتخصيص سيارات للبث من خارج الاستوديوهات إلى غيرها من الأصول التي سيتم تقييمها فيما بعد لحساب نسبة الاتحاد. والاقتراح الأخير من الواضح أنه سيجد الرضا الكامل ليبتعد الاتحاد عن مشكلة تخفيض ميزانية قطاع المتخصصة والإضرار بالعاملين أو على الأقل إثارة حالة من الغضب بينهم عندما يعرفون الفوارق بين أجور الشركات وأجورهم في الاتحاد. ومن المفترض أن يدرس مجلس الأمناء الملف كاملاً بالتجهيزات الفنية والإدارية وأوضاع المساهمات فيه وحصة اتحاد الإذاعة

الملف كاملاً بالتجهيزات الفنية والإدارية وأوضاع المساهمات فيه وحصة اتحاد الإذاعة والتيفزيون والحصة المخصصة لرجال الأعمال بالأمر المباشر أو طرحها في البورصة بنسبة تصل إلى ٤٩ من الأسهم، ليصبح لاتحاد الإذاعة والتليفزيون النسبة الحاكمة وحق الإدارة، خاصة أن الشركة ستسيطر على الترددات التليفزيونية، وهو ما يتعلق بالأمن القدهم.

رسوسي. وهناك اقتراح آخر بتأسيس الشركة طبقًا لقوانين الهيئة العامة للاستثمار، مثل شركة راديو النيل وتم اختيار عدد ١٤٨ فردًا من العاملين في قطاع المتخصصة ليكونوا هم العاملين بالشركة من برنامجيين وإداريين وشئون مالية من قوة العاملين بقطاع المتخصصة، وسيناقش المجلس خطط اللشركة وحريتها في بيع أو تاجير ترددات تليفزيونية للغير والضوابط الحاكمة لها ومدى قدرتها



العاملة الآن؟.

كما تم الاتفاق على إطلاق قناة النيل للرياضة الثانية لتعرض مباريات الدورى المُتَّاز (ب) وبعض المباريات التي لا يتم عرضها في قناة النيل للرياضة، وتُعرض على قنوات لايف وكوميدى والعائلة، وهي الاقتصادي والشركة الراعية بسبب تجاوز العقد بينهما، وتم الاتفاق على أن تتولى شركة برزنتيشن التسويق الإعلاني للشبكة الجديدة بعقد جديد يتم التباحث حوله الآن وحول بنوده قبل عرض الأمر على مجلس الأمناء، وقالت المصادر إن من أهم الأسماء المرشحة للنقل من قناة النيل للرياضة الأولى إلى قناة النيل للرياضة الثانية من مقدمي البرامج: هبة ماهر - سها إبراهيم - سماح عمار - مروة الشرقاوي - تأمر صقر - فتح الله زيدان-خالد لطيف على سبيل المثال وليس الحصر. وستقوم الشركة ببث برامج أخرى لمقدمي برامج من خارج القطاع، وهو ما كان سيتم مع قناة النيل للرياضة العامة من قبل، ولم يحد وسيظل ستوديو النيل البرنامج التحليلي، كما هو يتم بثه على القناتين معًا العامة والثانية، باعتبار أن توقيتات المباريات ستكون مختلفة مما يعطى فرصة للبث المشترك بين القناتين بالإضافة إلى المباريات الأخرى الودية التي ستنظمها الشركة وغيرها، وهناك اتجاه إلى تشفير القناة في حالة وجود مباريات حصرية أو مباريات تتعارض حقوقها مع أنظمة البث المفتوح.

المباريات التي تُعد مهمة وتثير أزمة بين القطاع

المصادر قالت إن العاملين بالشئون المالية والإدارية قاموا بمقابلة حسين زين رئيس قطاع المتخصصة لمعرفة حقيقة الشركة، إلا

أنه أكد لهم أن الوقت مبكر، وسيقوم بإعلان كل التفاصيل في موعدها، إلا أن المصادر كشفت أن الأسماء المختارة للعمل في الشركة الجديدة أكدت لهم أن المختارين ستتم زيادة رواتبهم بنسَب حسب العمل، فمنهم من يزيد بنسبة ٢٩٪ ومنهم من سيزيد بنسبة ٤٠٪. مثل أشرف عبدالمنعم مدير التصوير، والمرشح لتولي منصب رئيس التصوير والمصورين بالشركة. وأيضًا محمد عفيفي. المرشح لتولى منصد رئيس قناة نايل سبورت الثانية بالإضافة إلى قنوات دراما تو فامیلی و کومیدی وسینما. وقالت المصادر إن الحصول على ثلث ميزانية قطاع المتخصصة هي النقطة التي يرفضها العاملون في القطاع، باعتبار أن معنى فصل القطاع وإعطاء ثلث ميزانيته لتصبح رأسمال الشركة الجديدة سيؤثر على العاملين الذين لم يتم اختيارهم للعمل في الشركة الجديدة، خاصة أن نقل العاملين من القطاع للشركة أمور إدارية معقدة، ويجعل هناك اعتراضات من العاملين الذين لم يتم اختيارهم للعمل بالشركة، خاصة بعد معرفتهم بالمميزات المالية التي ستوجد بها والزيادة في الرواتب والأجور أيضا التي ستختلف بالطبع عن القطاع الذي لن يبقى فيه إلا القنوات التعليمية والثقافية فقط، ولا يعرف أحد إذا كانت القنوات الموجودة حاليًا ستبقى قنوات عامة، بمعنى أن قنوات الرياضة والدراما ولايف وكوميدي والعائلة ستكون هي القنوات العامة وتعطى ترددات جديدة للقنوات التابعة للشركة وتصبح بأسماء أخرى وهو أحد الحلول المطروحة للحفاظ على العاملين أم سيتم إغلاقها وإعادة توزيع العاملين على باقى القطاعات سنري.

مو ت فنـــانا واعمـــل نننـــير!

كشفت أزمة النجم محمود عبدالعزيز عن مدى ما تعانيه الصحافة الفنية في مصر من تدهور، قد يكون سببه أن معظم من يمارسون المهنة ليسوا من أبنائها -هنا أقصد مهنة الصحافة بوجه عام؟ وخاصة بعد أن تجاوز عدد المواقع الإلكترونية المئات.. وكلها تركز على الفن والرياضة لوجود الصورة الملفتة

نص الكلام

للأنتباه.. وهذا العدد يتطلب بالطبع كوادر بشرية سواء كانت مدربة أو غير مدربة دارسة أو غير دارسة. وبالطبع الشبكة العنكبوتية التي مضي على نشأتها حاليًا أكثر من ربع قرن تضج بالمواقع الإلكترونية على مستوى العالم منها الملايين تركِّز على الفن.. وكلها تهتم بأخبار المشاهير، حتى إن خبرًا عن كيم كارديشيان قد يسهم في انتشار أخبار موقع ما، وبالطبع تحقيق أكبر عائد مالى.. فلم تعد هناك مراعاة لا إلى قواعد ولا أخلاقيات المهنة. وقد كشف (تيم بيرنز) منذ عامين في تغريدة له على شبكة التواصل الاجتماعي (تويتر) يقول فيها (تجاوز عدد المواقع الإلكترونية رقم المليار.. ويعتبر البعض «بيرنز» هو مؤسس الإنترنت عندما وضع رؤية لربط العالم بشبكة واحدة عام ١٩٨٩ في أحد الأبحاث طرحه في مؤتمر بسويسرا. والمؤسف أنه (بكبسة زر) كما يقول اللبنانيون يمكنك أن تُهز العالم من حولك.. تكتب سطرًا عن وفاة فنان أو عالم أو أي شخصية مشهورة دون أن تدرك تأثير ذلك ومدى ردود الفعل عنه.. تلك هي القضية التي نواجهها مع نجومنا، فكم من المرات نشرت شائعات عن وفاة نجوم لمجرد أن محررًا ذهب إلى المستشفى التي يرقد فيها الفنان ولم ينجح في جمع معلومات، فصعبت عليه نفسه أن يرجع خالى الوفاض.. فكتب (يتردد أن الفنان مات)، وهو في قمة برود الأعصاب، هو لم يدرس أيًا من فنون الإعلام ولا صناعة الشائعات في الحروب ولا علم النفس الاجتماعي، ولا حتى الفرق بين الخبر والقصة

سيد محمود sydsallam@gmail.com

فرحمة بالصحافة وبالنحوم.

الصحّفية المسمآة «فيتشر»، ولا الفرق بين

المقال والتقرير.. هو يتباهى أمام الجميع بأنه بكبسة زر قتل الفنان الفلاني، وفي أقل من

دقيقتين تكون كل المواقع المشابهة لموقعه قد

على الموقع الذي يتباهى بأنه رئيس تحريره، وقد يكون هو رئيس التحرير والمحرر والمدير

في نفس الوقت، بل يسارع لعمل «شير» على

كل المواقع الإلكترونية.. ليحصل بعد نصف

ساعة على عشرة آلاف قراءة لخبر كاذب..

سارعت للنقل منه، لأنه لن يكتفي بالنشر

لحظة من فضلك

يا ولاد الإيه.. مجلس أبهة مالهوش حل إلا الحل!

« هو اتحاد الكرة لا يجتمع إلا من أجل توزيع الغنائم فقط؟!.. النهارده فيه اجتماع ياخوانا.. ليه يا مولانا؟.. علشان نوزع ونختار رؤساء اللجان.. بكرة فيه اجتماع يا رجالة.. اشمعني يا معلم؟.. علشان نوزع ونختار المشرفين على المنتخبات واللجان.. الأسبوع ده عايزين نقعد يا بهوات.. خير يا بالشاء.. عايزين نختار مدر بين لمنتخبات الناشئين من سن الكفولة والبامبرز لحد كي جي ١٢.. يالا يا بهوات نقعد بسرعة.. أوامر معاليك بس ليه؟.. ما سابقة الدرجة الأولى فيه قنوات اتفقت مع الأندية واشترت الحقوق وحتذيع الماتشات بتاعتها وإحنا كارم يكون لينا نصيب في الحتة الطرية دي إللي ماكنتش على البال ولا الخاطر!.. يا كبير ما كفاية اجتماعات ورانا برامج واستوديوهات وسفريات!..

طب يا جماعة الخير.. مفيش أى اجتماع للتفكير فى مشاريع للنهوض باللعبة وتطويرها ووضع نظام دائم ومحترم للمسابقات بكل أنواعها ودرجاتها؟.. يا ولاد الإيه.. دانتم مجلس أبهة مالهوش حل إلا الحل!!

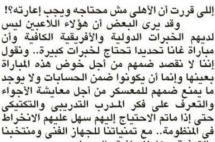
البعد انتهاء الأسبوع الثامن سيتوقف الدورى من أجل مباراة غانا المهمة، وسيعلن الجهاز الفنى لمنتخبنا القائمة المختارة من اللاعبين للانضمام للمعسكر.. وبمعرفتنا بفكر مستر كوبر ورفاقه فلن تكون هناك مفاجآت فى الاختيارات، الرجل لديه قناعات وثوابت فى نوعية اللاعبين الذين يختارهم ويعتمد عليهم بصرف النظر عن مستوياتهم الحالية أو كونهم يشاركون أو لا يشاركون مع أنديتهم فى المباريات.. وبالطبع هى يشاركون مع أنديتهم فى المباريات.. وبالطبع هى لنا أن نتدخل ونطالبه باستبعاد سين وضم صاد.. ولكن من حقنا فقط أن نشير عليه ونوضح له ونبدى رأينا من باد النصيحة وليس من باد التدخل.

رأيناً من باب النصيحة وليس من باب التدخل.
وعلى سبيل المثال هناك رأس حربة
حاليا يؤدى بشكل جيد ومتميز ولديه مميزات
كثيرة كرأس حربة أساسى، يجيد إحراز الأهداف
وصناعتها ومهارى ومتعب ومجهد لأى دفاع
وصغير في السن، وهو عمرو مرعى مهاجم إنبي
الحالى، وعندما استطلعت رأى عدد كبير من المدربين
والمتابعين من خبراء اللعبة اتفقوا معى في الرأى.

وهناك قلب الدفاع محمود حمدى الشهير بالونش مدافع الزمالك ومستواه معروف للجميع منذ أن كان يلعب في طلائع الجيش وظهر بمستوى متميز مع الزمالك في أول ظهور له.

أيضًا لاعب الوسط المدافع في الإسماعيلي محمد فتحي، نموذج للهاف ديفندر وكان محور اهتمام الأهلي والزمالك لضمه.

وكذلك أحمد الشيخ لاعب الوسط المهاجم في مصر المقاصة، وهو لا يحتاج لذكر موهبته وإمكاناته.. وبالمناسبة من العين الخبيرة الجهنمية



في المنظومة.. مع تمنياتنا للجهاز الفني ومنتخبنا بالتوفيق، وكل المساندة والدعم لهم.

النادى الأهلى وبين متابعيه حول الحوار الذى الأهلى وبين متابعيه حول الحوار الذى أجراه الكابتن زيزو ونشرته صحيفة الأهرام!.. أولا الكابتن زيزو من أبناء الأهلى وعشاقه وممن تربى داخل جدرانه على قيم ومبادئ معينة مازال متمسكا بها ويندهش لو تم الحياد عنها، ثانيا لم يؤخذ عليه يوما أنه أساء لأحد أو خرج عن النص والكل يشهد له بالأخلاق والاحترام، ثالثا من حقه بحكم خبراته ومشواره كلاعب ومدرب ومن أبناء الأهلى من يقول رأيه حتى لو اختلف البعض مع هذا الرأى، أن يقول رأيه حتى لو اختلف البعض مع هذا الرأى، رابعا لم أجد في حواره خروجًا عن النص أو إساءة و تذلياً عن المبادئ التى تربى عليها ويتمسك بها. وأو تخلياً عن المبادئ التى تربى عليها ويتمسك بها. فقط وجدت عنوانا رأيت فيه نوعًا من التحامل على مجلس الإدارة الحالى وهو «حزين للمساس بهيبة المنادى» وعندما قرأت نص الحوار لم أجد هذه الحملة على لسان زيزو!

«مرة أخرى نعيد ونكرر لعل البعض لم ىقرأ أو لم ينتبه.. نادى المائة _ وهو ناد مجازى _ لا يدخله إلا من سجل ١٠٠ هدف في مسابقة الدوري المحلى.. يعنى ماينفعش نضيف أهداف الكأس ولا المنتخب ولا أهداف تم تسجيلها في دورى الدرجة الأولى ولا ناد آخر خارج الحدود!.. المسألة مش هيصة وزيطة، المسألة قواعد ونظام.. وعندنا هناك ٨ لاعبين فقط دخلوا نادى المائة لأنهم سجلوا ١٠٠ هدف وأكثر في مسابقة الدوري العام المصرى وهم حسن الشاذلي وحسام حسن ومصطفى رياض والسيد الضظوى ومحمود الخطيب وأحمد الكاس ومحمد أبوتريكة وجمال عبدالحميد.. وحاليا لا يوجد أي لاعب مازال في الملاعب على أعتاب نادي المائة اللهم إلا أحمد عيد عبدالملك الذي سجل ٧٥ هدفا وهناك هدف مختلف عليه البعض ذكر أنه هو من سجله والبعض الآخر قَال إنَّه محمد جودة فى مباراة الحدود وبتروجت موسم ٢٠٠٨/٢٠٠٧ وانتهت بالتعادل ٢/٢، وعماد متعب ٧٤ ومحمد فضل ٧٢، ثم عبدالله السعيد ٦٨ وأحمد رءوف ٦٣ وأحمد جعفر ٥٥.. ويارب يدخلوا جميعا نادى المائة.. هو حد يكره!!

بقلم: محمد سيف الدين

من حقه
 بحكم خبراته
 کلاعب
 ومدرب ومن
 أبناء الأهلى
 أن يقول
 لو اختلف
 البعض مع
 مخا الرأى.